



لسَّم اللَّه الْحَمِّز الْحَمِّز

صَرِيدة بومية تصدير ببكة المنكرمة . مَناحب الاعتباد ، مؤسسة مكة الطكاعة والاعلام

خميس ٩ ذي القعدة ١٤٠٨، ٢ السرطان ١٣٦٦ ش ۲۲ یونیو (حزیران) ۱۹۸۸ م السنة ٢١ سا العدد ٨٩٢٠

□ دقضايا واراء، مقال الاستاذ عبدالكريم نيازي ص٣ □ ملحـق الفنـون عـئى صفحـات ١٠٠٩،٨،٧

داخسل العكدد AL-NADWA. DAILY MAKKAH. **THURSDAY**



اليكوم أوغدآ

رسالة من

خادم الحرمين الشريفين

الى الرئيس التونسي

تونس ـ و.اس ـ تلقى الرئيس التونسي

زين العلبدين بن عل رسالة شفوية من خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال

سعود تتناول العلاقات الأخوية بين تونس

وقام بعقل الرسالة معالى وزير للواصلات

الاستلا جسين منصوري خلال اجتماعه امس مع

دولة رئيس الوزراء التونسي السيد الهادى

ويذكر ان معالي وزير المواصلات يزور تونس

حقيا حيث راس وأد الملكة في اجتماعات المكتب

التنفيذي لوزراء النقل العرب الذى اختتم اعماله

برقية من ميارك

الى سمو ولى العهد

جدة _ واس _ تكفى صلحب السعو اللكى

الامير عبدات بن عبدالعزيز و ي العهد ونكتب

رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطنى برقية شكر جوابية من فخامة

الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية

عصر العربية ردا على البرقية التي بعثها

سموه ال فخامته بمناسبة مروره فوق

الإجواء المصرية وهو في طريق عودته الى

المناعة بعد زيارتيه اكل من الملكة المتحدة

يسرنى أن ثبعث ال سموكم يوافر الشكر

عل يرفيتكم الرفيلة التي بعثتم بها ال أثناء

عبوركم اللجال الجوى لمصر المربية راجيا

لكم اطيب التعنيات بالصحة والسعادة

ولشعب الملكة العربية السعودية الشطيقة

المزيد من التقدم والإزدهار ف خال القبادة

الجكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد

سفير نيوزيلنده

الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز وى العهد

وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطئى بمكتبه بالديوان الملكى بقصر السلام

بعد ظهر اسس سفع نيوزيلندا لدى الملكة

إسلام أياد تؤكد

حصار المجاهدين

لمدينة (قندهار)

كراتشى ــ نكر هنا ان المجاهدين الافغان

يحاصرون حكيا مبيئة (قشمار) الافقائية

وانهم طلبوا من أهلها وكذلك من سكان مدينة

(شهر المف) الجاورة لها الخروج منها

تحاشيا لوقوع خسائر في المينتين اثناء

وقال راديو اسلام اباد الذي اذاع ذلك

مبياح امس ان المجاهدين الاففان سيطروا

عَلَى الطريق للوَّدي من (قندهار) أَيْ كَفِيلَ

بِما يؤدى الى استحقة نقل العدات

وكانت أثباء صحفية قد ذكرت ان القوات

السوفيتية التي كانت موجودة في مدينة

(فندمار) قد خرجت منها وتتمركز حاليا في

مطارها بعد اخ صعد المجاهدون من هجماتهم

ميزانية وزارة

على للواقع العسكرية الثابعة نها .

هجومهم المرتف على المستتن

العسكرية السوابتية اليها

ونستون الكسندر كوكدان

العهد يستقيل

لِ وقت سابق امس .

وجمهورية ايرلنده

وفيما يل نص البرقية

والملكة والعلاقات العربية بوجه علم.





🛥 عبدات فاضل

ل حديثه القيم خلال حفل افتتاح مشروع نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة

والطائف ، تناول خادم الحرمين الشريفين العديد من المواضيع التي تهم الوطن

والمواطنين ، وفي مقدمتها مشاريع التحلية التي أوصلت أو منتوصل المياه ألى

المناطق البعيدة عن السواجل، كالطائف وابها ومعيس مشيط، مؤكداً ان

العزيمة والتصميم الوطنيين بحققان الإهداف المطلوبة ، ويتغلبان على ما بيس

أجيانا أنه مستحيل التحقيق .. وهذا هو شأن هذه البلاد الطاهرة التي حققت

خلال فترة قصيرة من عمر الزمن كل تلك الانجلزات الباهرة ق كافة المجالات ،

وهو ما أكده خاتم الحروري في وصله للشعب السعودي بانه شعب عصامي أثبت

وجوده حقا ، يسابق الزمن الوصول الى ما وصلت اليه الامم الاخرى بأسرح وقت

ممكن ، كما أن المواطن السمودي أثبت ايضنا أنه على مستوى الاحداث ، سواء

كان من البادية أو الحاضرة . ولا شك أن هذا الواقع الذي يعيشه المواطن ، هو

مصدر الفخر والاعتزاز ، فيناء المواطن هو هدف الدولة الاول اليوم ، لانه يظل

الاساس في كل بناء وتقيم ، وفي الحفاظ على ما تحقق من منجزات في الوطن

كما تتاول خلام الحرمين الشريفين للشاريع والانجازات التي

تحققت حتى اليوم ، في كافة انحاء الملكة ، وفي مكة المكزمة والمدينة

الثنورة ، وأكد مجددا سياسة للملكة الثابتة في هذا المجال ، وهو أن

للظهور امام العالم ، بل لتحقيق الحلجة الضرورية التي تنفع

الوطن وللواطن، وتقدم افضل الغوائد والمنافع والخيمات ..

للمواطنين ، واضبوف الرحمن .. واذا كانت كل تلك المشارمع في

الدينتين القدستين قد جرى تتفيدها ، قياما بالواجب الديني ، فان

خلام الحرمين اعلن ان هناك مشاريع اخرى سننفذ في مكة للكرمة

والمدينة في الاعوام القادمة .. لتحقيق تلك الاهداف .

على أن المنجزات المضارية التي حققناها خلال فترة تتراوح بين ١٥ و٢٠

سنة ، والتي شهد لها الاعدام قبل الاصدقاء ، تؤكد دون شك حقيقة ، يحاول

الحاقدون على هذه البلاد الطاهرة _ طنسبها وتجاهلها .. الا وهي انها الدليل

الساطم الذي لايتقض على أن الدولة احسنت التصرف، بالفعل وعرفت كيف

تتفق حصيلتها من البترول أو عَيه في المجال الخير الناقع والمفيد - كما أكد خادم

ولقد اشار حفظه الله ، ألى هؤلاء الحاقنين حين أكد أن ما يهمنا

هو تحقيق المزيد من التنمية والخبر للمواطن السعودي التي تجعله

في بحيوجة من العيش .. أما الذي يقول كلاما ضد الملكة فهو حاقد

وهناك موضوع اخر اشار اليه خادم الحرمين ، وأوضح موقف الملكة منه ،

وهو ما يتناوله الناس حول الحرية والديمقراطية .. وأكد لن نظامنا الاسلامي

يدعو الى الحرية .. وأن ما يسمى حرية أو ديمقراطية لدى الشعوب والامم

الأغرى تضمنتها العقيدة الاسلامية نصا وروحاً .. وأن الانسان متى كان حراً

فانه يستطيع أن يتصرف في حدود ما لجازه رب العزة والجلال وما أوضحه

الرسول غير من هذا قان القاعدة الاساسية لتطامنا هو الاسلام والالتزام بكتاب

اش وسنة رسوله .. وفي ظل مده القاعدة والعقيدة تسير كل شؤون حيانتا

ومشاريعنا وامالنا .. وإن يخطىء شعب يستظل بهذه الافياء الوارفة التي تحقق

قتل وجرحه من اليليشيات العميلة

بيروت ـ قتل وچرخ خمسة من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط

الحتلال الإسرائيل ومسلحو عايسمى الجيش

العميل امس ثلاث قرى لبنائية محانية للشريط

كعدودى الحكل مما لسقر عن أمباية مواطن

بجروح وتدمير ثلاث سيارات مبثية واحتراق احن

وذكر قائمون مبياح أمس من دلفل الشريط

المدودي للحال أن قوات المتأثل الإسرائيل

الثقات مؤخرا موقعين لها في القطاع الاوسط

المتلادة مُسلحي الجيائن العميل: في التصدي

وكاثت لذاعة للعبور قد رُعنت أسن أن حدود

الاحتلال العراثيل اعتلوا أسن أربعة فدائين

- السطينيين بكارب من نهر الوراني في ظفريط

العللة للقيام بعملية فدائية .

الحدودي للخال لدى توجههم ال دلخل النطالة

الرجال المالومة اللبنائية .

الحقول وتضرر عدد من السيارات للنشة .

الحدودي المحتل عندما هلجم رجال القاومة اللبنائية موقعين تأبعين لهذا الجيش العميل .

فيط ، والحاقد ليس له وون .

السعادة في الدنيا والاخرة .

ونكر بيان لجبهة الظاومة أن مجموعتين من

رجالها قامتا بقصف موقع والهجوم على لخر يوم

لمس واستفدام الاصلحة المساروخية والرشاشة

كما تعرض موقع ١١ ينسى بجيش ليتان

للجنوبي امس لقصف بالصواريخ الثقيلة مما

لقنعل حريقا كنيرا داخله هيث شوعدت الستة

الشريط للحقل .

اللهب ومي تثملع من مسائلت بعيدة داخل

وعل منعيد لقر واملت اس الزوارق

الحربية المرائباية معيرها لشاطيه لبنان

المتديي (هج) سجل لطبق اطالرات

الهُلِيُونِيْنِ الْمُسْكِرِيِّةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةٍ فِي لَجُواءِ الشائلة المَاثِيَّةِ الطَّرِيفِ المُعْودِي الْمَثَلُ فِي

وخ اخلر سارساتها الصوائية تصفح كوات

خَادِم الحرمِين الشريفين وأخَّيه صدام حسين . وقال السيد عبدات فاضل : انتا تلقى كل الدعم والرعاية والتسهيلات من الملكة فيما يختص بالمج مشيرا الى الخدمات الكبعرة التي تقدمها للملكة لحجاج بيت الله الحرام وقال .. أن كل

واضاف ان الحاج يلص هذه الرعاية في كل علم ومهما حاولت ايران واجهزتها الملجورة المشروعات السعودية في منطقة المشاعر المقدسة وعملاؤها ان يشوهوا هذا العمل الكيع الذى هى مخل تقدير كل المطمئ وجميع الخيمات تقوم به الملكة فانهم لا يستطيعون ذلك لان CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF ملايين المسلمين تشهد لهذه فلشاريع والجهود . واكد السيد عبدات فاضل ان آرار وزراء خارجية الدول الاسلامية وللذى عقد في عمان حول تحديد نسب هجاج الدول الاسلامية يعتبر قرارا منائبا لائه بدون وضع ضوابط وصيغ تنظيمه تقمن انسياب المجاج يمنيع الحج معبا معالم مضيئة على طريق التقدم

وأشف وزير الاوقاف المراقى بقرار قطع العلاقات بين الملكة وايران وقال ان السلمين عموما قد قبروا هذا الصبر الطويل والحكمة الثي

خاصة وان وسأكل النكل سهلة وميسرة مشيرا ال

أن تنظيم اعمال الحج من مستويات الملكة

الدينية والرمعية ولوضح ان القرار الاسلامي

لقى التأميد من كل الدول الإسلامية عدا أيران

والذلك فمن حق للملكة ان تتخذ كل الإجرامات

الرابعة بحق اي جهة تريد الاساءة لبيت اث

متوفرة ومنتقمة على اعلى المستويات بجهود

ومتابعة حكومة خادم الحرمين الشريفين وحرصها

على تنفيذ مثل هذه الاعمال الجليلة .

وفد يوغسلاق في زيارة العدو تل ابیب ۔ اجتمع واد تجاری یوغسلاق رفیع

للستوى يزور الكيان الصهيوني حاليا ، لجتمع اس مع وزير النجارة والمناعة ارئيل شارون لبحث امكانات توسيع التبادل التجارى بين

وقالت الاذاعة العبسرية ان اعضماء الوفدالقهاري اليوغسلاق هم ق الاغلب خبراء ق مجال التجهيزات لليكانيكية الثقيلة وللعدات الائية وهم معنيون كظك بمعلومات تكنولوجية



واجهت بها الملكة ثعنت ايران واصرارها على

استفلال موسم الحج منذ علم ١٩٨٠ ولوضح ان

هذا القرار عبر عن لرادة عربية اسلامية جامعة

لردع النظلم الإيرانى ويعد هذا الصبر الطويل لم

يكن امام الملكة الا قطع علاقاتها حيث كان هذا

لدول الخليج العربية البيان الختامى للاجتماع

الثلاث لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون وفيما

عقد وزراء الاعلام بدول المجلس اجتماعهم

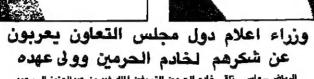
الثالث ف مقر الاملتة المامة بحضور وفود كافة

النول الإعضاء ويرثفنة معال وزير الاعلام

بالعلكة العربية السعونية الاستلا على الشاعر .

وبعد اقرار جدول الاعمال ناقش الوزراه

القرار صفعة لنظام الخمينى



برقية من معال وزير الاعلام ورئيس الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ على الشاعر اثر انتهاء الاجتماع الذي عقد امس بعقر الاملاة



أن تسعى كل دولة الى انشاء شركة وطنية للتوزيع

٢ ـ بحث الوزراء ضرورة تنمية العنصر الصحفر

أ ـ يترك للامانة العامة الإتصال بالمؤسسات

الصحفية بدول المجلس لبحث امتكنية المشاركة ق

الدورات الصحفية التى تقيمها المؤسسات

ب_ تتوق الاماتة العامة الاتصال بالجهات

المنية في البول الإعضاء لمعرفة الإمكانات

للتوفرة دوليا من خلال للؤمسات والهيئات

الاجنبية التى يمكنها ان تقم دورات متخصصة

ق هذا المجال. واحاطة المؤسسات الصحفية

جــ الاستمرار ق دعم وتشجيع الكوادر الوطنية

بدول المجلس للانشمام للعط الصحفى وتقديم

د ـ التاكيد على تبكل الزيثرات واللقاءات بين

التفلين في المؤسسات الصحفية وخاصة رؤساه

ثانيا الإسابيع والمعارض الاعلامية المشتركة

للم الوزراء على مذكرة الإملالة العلمة

الاسابيع والمعارض الاعلامية الشتركة وقرروا من

الدعم اللازم للارتقاء يمسئوياتهم

ليسهل التنسيق فيما بينها مستقبلا

الوطئى بدول المجلس وقرروا ما يلى .

الوطنية ق هذا المجال

الرياض - واس ـ تلقى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال صعود .

مقاتي جيش التحرير الوطئي الإيراني عادوا ال قواعدهم في العراق بعد اثنهاء العملية .

غرق سفينة شحن في الخليج

سفينة الشحن ونوفاء غرقت مساء الثلاثاء ف الخليج اثر تمرب في غرقة المحركات . وكلئت شركة اللويدز للتامين قد اشارت ال ان

وأعتبرت الإوساط اللاهية أن الحادث عادى موضحة ان اشارة الإستفلاة التي وجهها قبطان السفينة ليلة أمس لم تات على ذكر أي هجوم . ولم تكن المصادر هذه قادرة بعد على تحديد هوية السفينة . واشترت الى ان طاقعها اخلاها

حل لجان اکبر

وقد اعلنت السيدة خالده ليلة أمس انها قررت

الوطنية بالحزب طبقا للسلطات التى يخولها لها بستور الحزب . وبقفاء هاتين اللجنتين تنتقل كل سلطان الحزب الى رئيسته خالدة ضياء

سيارة مفخخة على ظهر عبارة في «حيفا،

الصهيوني تلبية لنداء قيادة الانتفاضة .. كما إعلنوا اضرابا علما شل مرافق الحياة المختلفة وذلك في نفس الوقت الذي اعلنت فيه القوات الإسرائيلية المحتلة الاستنفار في الارض المحتلة والقامت الحواجز على الطرق وعززتها بالأليات لمواجهة هذه الاحداث

> ملطات الموانىء البحرية الصهيونية اصببت بالرعب علب أكتشاف سيارة مفخخة على ظهر لحدى العبارات التي وصلت الى ميناء محيفاء وقد أعلنت حالة الطوارىء في الموانىء .. وصدرت تعليمات مشندة بتكثيف الرقابة على البواخر

اكينو ترفض زيارة واشنطن

ماتيلا .. طالب مطفادور نوريل نائب رئيسة القواعد الامريكية ﴿ الظبينَ .

كِمَا طَقَبُ لُورِيلَ فَ بِيانَ مَعَلَى بِثُنَّهُ امس وكالة الاثباء الظبينية باشراك كبار المكرين والزعماء بما ن ذلك زعماء للعارضة السياسية في تراضة جميع الاختيارات التلحة بشأن هذه الْقَضَية الذي يثور حولها جنل واسع في الظبين . وَقَالَ لُورِيلُ لِنْ مِثْلُ هِذَا لِنُوقِكُ لِلشَّارِكُ الذي يسالده الشعب ثماما سوف يعزز بدرجة كبيرة هن موقف كورازون اكينو ن التعامل مع الحكومة العريقية .

. ومِنْ تَلْحِيَةَ لَخْرِي رَفِضْتَ لَكِينُو اليَّوْمِ دعوة مِنْ الحكومة الإمريكية للقيلم بزيارة عمل اق واشعطن خَلَل شَهْر الكُوبِرِ الظَّامِ .

واعترف راديو العدو بقلق القادة الصهابتة

يسبب فتح ميدان جديد في نطاق جبهة المقاومة الواسعة شد الكيان الصهيوني خاصة وقد ورعت قيادة الانتفاضة بيئنا ليلة أمس انعت فيه مواصلة عسيرة النضل حتى الإنسصاب الأسرائيل واقامة الدولة الطسطينية .

وَمِنْ جِراه منع النَّجُولُ فِي العديد من قرى ومِنْ الصَّفَّةِ العُربيةِ وقطاع عُرَة المحتلين .. بدأت للزروعات الصيغية تجف ونتلف بصبب عدم السماح للمزارعين برى مزروعاتهم . وقد قلم المواطنون الفلسطينيون بلحراق ٢٢

للظين بان تدعو كورازون اكينو مجلس الامن اللومن الى الاتعلاد لاتخاذ مواف محدد من مسالة

عمان _ الوكالات _ صعد المواطنون الفلسطينيون أمس مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال

نتيجة المصادمات العنيفة التي جرت بينهما واعلنت قوات الاحثلال الصهيونى قرية غسانة وبيت ربعا بمنطقة رام اث منطقتين عسكريتين . وفي بيت لحم اعتقت قوات الاحتلال الإسرائيل طفلا في السابعة من عمره بعد ان علروا على علم فلسطيني في حقيبته المدرسية واعلن في فلسطين المثلة ظهر امس عن

ونكر رابيو العدو الصهيوني في نبأ التلط في عملن أن اكتشاف العبوة تم بالصدفة وجرى ابطال مفعولها قبل وقت قليل من انقجارها حيث كانت معدة للتفجير بواسطة جهاز توقيت . واشار ال قيام قوات الاحتلال باعتقال خمسين

عملية تمشيط قامت بها هذه القوات بعد اكتشاف العبوة . وذكرت مصادر العدو ان سيارة للشرطة لحد متوارع غزه .

الاحتلال الصهيونى بين سينتى بئر السبع

الذى يتهدد الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط بسبب امثلاك الكيان الصهيونى لاسلحة نووية وتلويحه باستخدام ای سلاح (حال نشوب حرب في المنطقة . وطلب في كلمة القاها امس في برئين املم اللقاء الدوق لنزع السلاح النووى المنعقد هتك هقيا

سوريا تحذر

من مخاطر امتلاك

العدو للاسلحة النووية

السوري تلقبؤون الخارجية من الخطر الداهم

بعشق ـ حذر السيد ناصر قدوره وزير الدولة

وتقلها رابيو دمشق المجتمع اليولي بادانة التهديدات والاعتداءات الاسرائيلية ضد الدول العربية .. ودعا دول العظم الى معارسة كافة الضغوط على الكيان الإمرائيل لمراقبة نشاطه في مجال الإسلحة التووية ووضعها ق اطار اتفاقات نزم السلاح النووى في العلم

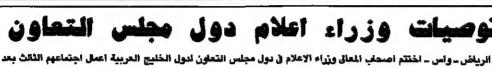
واكد الوزير السورى ان منطقة الشرق الاوسط ستظل لخطر بؤرة توتر في العلم طللا ظلت سياسة العدوان الصهيونية قظمة وتهديداتها بالسلاح النووى مستمرة .

جولة جديدة لنكوردوفيز اسلام اباد ـ ق ن ۱ ـ يصل الى اسلام اباد يوم

لكل الإطراف. ومن المقرر أن يجتمع المبعوث الدوق خلال زيارته لباكستان مع الرئيس محمد ضياء الحق

وتعاون لانجاح مهمة كوردفيز . ويعتقد أن المسئول الدول سوف يتوجه الى كابول ﴿ أَعْلَابُ زَيْلُوتُهُ لَبِتُصَمَّانَ لَتَبَادَلُ وَجَهَاتَ النظر مع الرئيس الاففائي نجيب اث بشأن

تشكيل الحكومة الموسعة .



عصر أمس برئاسة معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر في مقر الاملتة العامة للمجلس بالرياض الصحفية ق الدول الاعضاء ووزارات الاعلام على بعد ذلك تل ممثل الامين العلم لمجلس التعلون التالية

نولا التعاون الصحفى شركات وطنية للتوزيع الصحفي

١ ـ اطلع الوزراء على مذكرة الإمانة العلمة حدل التوزيع الصحفى وقرروا ان بترك للاملتة العامة معلجة للوضوع بالتنسيق مع الشنون الإقتصفية ز الاعلنة الصلعة والمؤمسات



● الاستاذ على انشاعر يرأس اجتماع وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون يوم امس في الرياض

استنفار قوات العدو بالاراضي المحتلة

. وتغيد الانباء الواردة عن الاراض المحتلة ان سيارة عسكرية صهيونية وجرح خمسة جنود

اكتشاف عبوة ناسفة كبيرة بمحطة لنقل جنود

فسطينيا ممن كانوا متواجدين في للحطة خلال

الإسرائيلية تعرضت لاطلاق نار قبيل فلهر امس ق وقد وقع في شارع عمر المُخْتَلُر الرئيسي ورْعمت المعادر انه لم يقع شنتايا في الحادث ولوضنت ان حظر للتجول فرض على شوارع عدة قريبة

الحفاظ على أمن حجاج بيت الله الحرام .

العقول المريضة .

وطالب الوزير الاندونيسي الحجاج بالابتعاد عن اثارةالفتن اثناء ادائهم

فريضة الجج وعدم الانصياع للافكار الهدامة التي ينادي بها اصحاب

جاء نلك ﴿ كُلُمةَ لَه خَلَالُ مِرَاسَمِ تَوْلِيعِ اللَّهِ جَ الأَوْلُ مِنَ الْحَجَاحِ

الإندونيسين لهذا العلم الذي جرى هبياح امس بمطل (حليم بودانا

كوسوما) في جاكرتا حيث كان في وداعهم ال جانبه القائم باعمال سفارة

٣٠ يونيو الحال المثل الخاص للامين العام للامم المتحدة ديجو كوردوفيز لتنشيط الجهود بشأن تشكيل حكومة موسعة ق افغانستان تكون مقبولة

الذى أعلنت بلاده انها سوف تقدم كل دعم

لانقجار . وكانت اذاعة اليليشيات السيحية قد ذكرت امس ان انفجارین لخرین وقعا صباح امس ف

منظمة العفو الدولية: الاحتلال قتل ۱۸ رضیعا

لنبن _ تكرت منظمة العفو الدولية التي تتخذ من نتين مقرأ نها أن حواق ١٨ رضيما لم تزد اعمارهم عن ستة اشهر استشهدوا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة في التاسع عن شهر ديسمبر الماضي بعد ان استنشقوا الهواء لللوث بغاز القنابل المسيلة للدموع التي يطلقها جنود الاحتلال الصهيونى ضد المتظاهرين

وقالت المنظمة ف بيان يصمر عنها عباح اليوم الخميس انها بعثت برسالة احتجاج شعيدة اللهجة الى اسحق رابين وزير الحرب الصهيونى طلبت منه فيها لجراء تحفيق شامل بصند اساءة استُخدام هذا النوع من القنابل.

مقاتلو جيش التصريس السوطنسي الايراني يعودون من «مهران»

قائد القوات البحرية عملحب السمو اللواء بحرى

ركن فهد بن عبدات بن محمد وقائد كلية الملك

فهد البحرية العميد بحرى ركن سالم باريان ..

وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية العميد

بحرى ركن بدر الصالح .. وأمع الجبيل الاستاذ

سيف القمطاني .. وعدد من المسئولين من مدنيين

بغداد _ اعلن بيان صادر عن جيش التحرير الوطني الإيراني امس الاربعاء ان الهجوم الذى شنه هذا الجيش يوم الاحد الماضي في منطقة (مهران) انتهى بنجاح مساء الثلاثاء ألماضي. ولم يوضح البيان ما اذا كائت قوات جيش التحرير الوطني الإيراني اخلت مبينة مهران الحبوبية الإيرانية تماماً وكانت هذه القوات قد لحظت مهران يوم الاهد الماشي بعد ساعات من بدء الهجوم الذي شنته واطلقت عليه اسم والثريا

وقلت مصغر مقربة من «مجاهدي خلق» ان

المُنْامَة _ ذكرت مصادر ملاحية في الخليج أن

قبل غرقها .

حزب بنغالي معارض

بكاء قامت البيجوم خالدة ضياء رئيسة الحزب الوطنى البنغاق المعارض بحل أكبر هيئتين سياسيتين بالحزب بشكل مفاجىء . حل اللجنة الدائمة الوطنية واللجنة التنفينية

يارة ملفومة في بيروت الشرقية

بيوت - الوكالات : قتل شخص وجرح ١٦ أخرون امس عندما انفجرت سيارة مفخخة في الشطر الشرقي من بيروت قبل الظهر . وقد اسفر الإنفجار عن اشتعال حريق كبير في عدد من المعلات في المنطقة بالإضافة الي احتراق حوالي تسع سيارات واصابة معظم ركابها .

الموضوعة داخل السيارة بحوالي عشرين كيلو جراما من صادي الـ(ت.ن.ت) الشعيدة من مكلب جهاز الاستخبارات في القوات السيحية

الحصول على أية حصيلة للضمايا .

وقدر الخبع العسكري وزن العبوة الناسقة وعلم أن الانفجار في بيروت الشرقية وقع امام محل لقصليح اطارات السيارات على بعد ٥٠٠ متر

و ٨٠٠ متر من ألمركز الرئيسي لهذه القوات . وقد غطى المكان دخان كثيف الا أنه لم يكن بالإمكان وانتشرت عناصر تك القوات في الكان ومنعت

منطقة البقاع اسفرا عن اصابة جنديين سوريين الصحافين من الإقتراب .

خلام الحرمين الشريفين لدى اندونيسيا الاستلا عبداللطيف حسن سلام جكرتا د وأس : دعا وزير الشؤون البينية الإندونيس الماج مناور

الذي أكد ﴿ كَامَةُ مَمَاكُلُهُ أَنْ حَكُومَةً الْمُلَكَةُ تَعَمَلُ كُلُّ مَا ﴿ وَسَعَهَا مَنْ أَجِلُ شظل حجاج بيت الد الحرام ال التقرع للعبادة واداء فرائض الحج الخُبَمَاتُ وَلِسِرِهَا لَحَجَاجِ بِينَ اللهِ الحَرَامِ كِي يَؤْنُوا مُنْسَكَهُم فِي بِسَر والالتزام بالانظمة والإجراءات التي اتخذتها حكومة الملكة من لجل

طوال العام عل متابعة وتنفيذ الشروعات المتعلقة بتطوير الإماكن المقيسة خاصة المسالح الحكومية المعنية بشئون الحج حرصا منها على راحة واعن وطعانيتة شيوف الرحص .

وقال ان حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تعمل

وقد بلغ عبد الحجاج الاندونيسيين لهذا العلم ١٠٠ر٥٠ هاج اي باتخفاض وقدره ٣٪ عن عند العلم للاضي الذي بلغ ٢٧٣ر٥١ حلجا



الدفاع الامتركية واشنطنء لجلز مجلس النواب الامريكي باغلبية ١٦٠ صوتاً مقابل ٥٠ صوتاً ميزانية وزارة الدفاع الامريكية للعام المالي ١٩٨٩م واتبلغ البزانية ٢٨٢ بليون دولار امريكي خصص منها مبلغ عرا بليون دولار لبرنامج

عبادرة الدفاع الاستراتيجي ،حرب النجوم، التي

كانت حكومة الرئيس ريجان قد طلبت اعتماد

الروا بليون لتعويلها .

كما شطت ميزانية وزارة الدفاع تخصيص مبلغ ١١٠ ملايين دولار لشراء قوارب وطائرات وأجهزة رادار لدعم مكافحة تهريب المقدرات . وخصصت البزانية مايارب من عشرين بليون بولار لتعويل برامج اجهزة المظبرات الاعريكية كما شملت زيادة تبلغ 1٪ في رواتب العسكريين ومبلغ ٨٠ بلبون دولار للشتروات الاسلحة

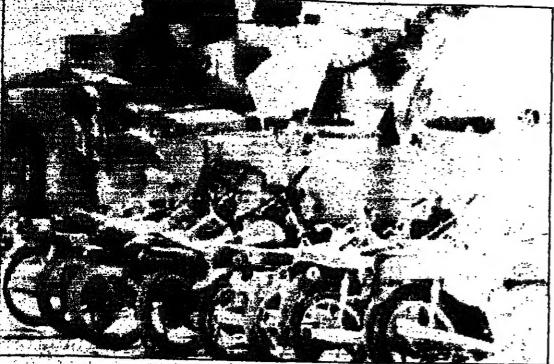
وسوف يتم بحث ميزانية وزارة الدفاع مرة اخرى في مجلس الشيوخ الامريكي بعد أجازتها في



الوف من أسرى الندب الايرانيين الذين وقعوا في الاسر بعد استيلاء قوات جيش التحدير الوطني الايراني يوم الاثنين الماضي على مدينة ممهوان، الايرانية . وقد تم تجميع الأسرى في مدينة «زرباطيه» العراقية - وكان جيش التحرير قد ذكر أنه أسر هواني ١٤٠٠ جندي ابراشي. ويبدو بعض هؤلاء الجنود وهم من الاطفال والصبية . واوضح البيان الصادر عن مكتب (مجاهدي الشعب) الايراني المعارض للنظام الخميني ان قوات جيش التحرير



الحقت هزيمة صنارة بما لا يقل عن ٢٢ كتبية تضم ١٦ الله رجل وان العشوات من ضباط نظام طهران وقعوا في الاسر ومن بينهم العقيد عل اكر علام رضائر والقدم اسماعيل بيداري والراشد شمس الله ياري والنقيب محمود فسيح رواندى بالإضافة الى نسعة عشر ضابطا برتبة مالازم أولى . وهم من بين ١٥٠٠ أعلى المجاهدون اسرهم الى جانب قتل حوالي ثمانية الأف جندي .



غنائم محاهدي خلق

جانب من الفتائم التي استول عليها جيش التحرير الوطئي الإيراني اثناء هجومهم على مدينة مهران عل بعد ٧٠ كيلو مترا داخل الحدود الايرنئية ، واللقطة لجاهدى خلق وهم يقتممون الديليات والدراجات اليخارية التي غنموها الثام اللهام

بقيادة زعيم المعارضة مسعود رجوي

خللة واربعين الف صجين ميلس

ووصف البيان للصفر عن للتقليرين.التقلم

الايراني باته يفتقر الى الشرعية نظراً لاعدامه

سبعين ظف ايراني وتنكيله وتعليبه لأوحش

واكد البيان أن نظام طهران لم يجلب ال

وطالب المتظاهرون الامم المتحدة والمنظمات

الشعب الإيراني الا الشراب والدمار والايلاة

باستمراره الحرب العمرة ضد ظعراق

ومنسانهم ١٠ آلاف ايراني يتظاهرون في بون

تأييدا لحيس التحرير البوطني

يون ـ ولس ـ تَطاهر امس الاول عشرة الأف شخص أيراني يعيشون في المانية العربية تأبيدا

الدولية بسحب اعترافها بالحكومة الخميشة

من نجائبه اكد رئيس الرابطة الإلانية الإيزانية

وعضبو البريائ الاتاني فبرش طيس وعفه للمالومة

الايرانية شد الدكتائورية الخمينية الوهشية

الشنيعة وقال ٪ أن الولجب يدعو إلى طاومة ذاك

النظام الشرير مشيراً أق فنه لامكان نظات النظام في

وفاردها من كاقة الخاش الدولية

لجيش التمرير الوطني الأبراني للعارض لنظام الحميني بمناسبة مرور سمة على مأسيبي المبش

بعد بيان بسام ابو شريف وتصريح عرفات:

الخارجية الإمريكية تتحدث عن « اللهجة البناءة والنقاط الإيجابية » في الموقف الفلسطيني

واشنطن - الندوة : قالت مصادر امريكية مطلعة ان احدى الدول العربية النافذة والتي تعتبرها واشنطن من الاقطار المعتدلة تقوم بمساع دبلوماسية لبدء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وقالت انه جرت محاولة لم تنجح لترتيب لقاء سرى بين شخصية فلسطينية بارزة لم يكشف النقاب عن هويتها وبين ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكي خلال جولته الحالية في

تأبيد اوروبا لعقد المؤتمر الدولي وتنفيذ القرار (٥٩٨) تونس ـ قال وزير خارجية اللوكسمبورج جاك

بوري ان محفظته مع وزراء خارجية الملكة ودولة الامارات ودولة البحرين شبطت الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط واعرب عن تابيد السوق الاوروبية المشتركة لانعقد المؤتمر الدوي للسلام الخاص بالشرق الاوسط مؤكداً انه الإطار الوحيد لحل النزاع . وقال في حديث صحفي أن الانتفاضة الشعبية ق الارض المحتلة اكنت للعالم أن الواقع الظسطيني موجود وقد أن الاوان أن تجلس تل ابيب حول مائدة المبلحثات لتحديد الحل الثنائي لهذا النزاع مشيراً ان الوقت لم يعد ﴿ صالحها وقال فيما يتعلق بالحرب الغرافية - الإيرانية ان السوق الاوروبية الشنرعة واللكسبورج ودول مجلس التعاون الخليجي عبرت عن تعسكها بالقرار ٩٩٨ واعتبرته الطريق الوحيد المكتة باتجاء السلام داعيا ايران الى الالتزام به . وعبر الوزير عن تعسف البلدان الوربية بضمان حرية الملاحة في الخليج مؤكداً ان ذلك امر

حبوي اقتصادي وسياس بالنسبة لاوروبا كما عبر عز امله إل ان يُتوقف شحنات السلاح لايران ف حقة مواصلة رفضها تطبيق القرار (۹۹۸) وقال ان اوروبا ستلتزم اکثر بحظر

وعبر جاك بوري من جهة اخرى عن اهمية الدور الذي تقوم به المجموعات الاظيمية مثل مجلس التعاون الخليجي ودول المغرب العربي داعياً الى اقامة علاقات معاتلة للعلاقات التي بين العول الاوربية فيما بيتها

تعاون زراعي

وكان قد تم التوقيع على البروتوكول خلال زيارة قام بها وزير الزراعة العراقى كريم حسن رضا للاردن خلال الاسبوع الماضي ونص البروتوكول على انضاد عبد من الاجراءات والخطوات الرامية الى تعزيز وتدعيم

ونسبت صحنفة والاتحادة الصغورة ببولة

الإمارات العربية المتحدة الى مصفر سياسية مسؤولية في القاهرة القول ان فرانك ويزنر السفير وزارة الخارجية الإسرائيلية الامريكى في القاهرة ابلغ الدكتور عصمت وقالت للصادر از الإقتراح الامريكي تم ابلاغه عبدالجيد نظب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى مصر على اثر طلب اسرائيل للولايات الشحدة المرى مؤخرا اقتراها امريكيا بعقد سلسلة من الامريكية ببذل كافة مساعيها لدى القاهرة للتمهيد البلحثات بين وفد من الخارجية المصرية ووفد من لعقد مثل هذه المبلحثات في اعقاب عشل المحاورلات

اشتساكسات المخيمات الفلسطينية

واضافت هذه المعادر أن الأراء والمقترحات

التي اعرب عنها بسام ابو شريف احد مستشاري

ياسم عرفات والتي اشرنا اليها هو جزء من

السناريو الذي تم الإتفاق عليه وهو يدعو أق حل

القضية الفسطينية عن طريق مبلحثات مباشرة

بين ممثل انشعب الفلسطيني والكيان الصهيوني

قِ اطلر مؤتمر دولي على أسفس تواجد دولتين في

فسطين وهناك اقتراح حول اجراء استفتاء ف

فلسطين كى بختار الشعب الفلسطيني معتليه

تطور الموقف الامريكي

وقد اللهِ الموضوع عدة مراث ﴿ الثقاءات

الصحفية اليومية مع الناطق او النَّاطقة بغسم

مِنْ الطرفين لاعلان وقف لاطلاق النار هذا المساء

الإسلحة الثقباة والدفعية .

انحاء ببروت وضواحيها (نفس الوقت الذي كثفت فيه اللجنة اللبنانية الفلسطينية مساعيها

بين الاردن والعراق عمان ــ و ١٠س ــ اقر مجلس الوزراء الاربنى ق

اجتماعه امس بروتوكول الثعاون الزراعي بين

التعاون الفائم بين الاردن والعراق في المجالات

واضافت المصفر أن السفع الامريكي أبلغ بيروت ـ قرن. ا ـ تجدد مساء اس الافتقال في مغيم برج البرلجنة الظسطينى ف جنوب العاصمة اللبتانية بيروت وتدور حطيا اشتبكات عنيفة بين جسلمي حركة فتح

الفلسطينية تستخدم خلالها مختلف اتواع وتسمع اصداء الإنفجارات العنيفة في جعيع

البقاءلله

انتقارالي حمة الله تعالى

محمد عمرعبول العمدلى المدير المالى بالحريث

وذلك بوم الشلاقاء ١٤٠٨/١١/٢ ه بمدينة المعام وإسرة المذورة تشاطرالزمسل الأحزاده .

نأ لالالمغقى للمصة ويكهله الصر

والسلوان اناللروانا البه لجعوب

عارضته كل من فرنسا وبريطانيا

ووصف البياز فترة الثمانينات بانها اطول

الحماية الجمركية والزراعة ودعا البياز ايضاً ال الحلجة الملحة للحد من اجراءات الحماية الجمركية واستعرار فتح النظلم النجاري والاستعرار في دعم استراثيجية معقة لمعلجة التنمية وحل مشكلة الدبوز ومعالجة المشاكل الزراعية اللئي وصفها البياز بانها

الصناعية الكبرى المبعة بيانهم الختامي بعد انتهاء اجتماعات مؤثمر القمة التي عقدت في تورنتو على مدار الايام الثلاثة

وقد تأخر اصدار البياز لدة نصف ساعة بسبب الخلافات بين الإطراف الشتركة في المؤتمر ق اللحظات الاخيرة من صياغة البياز الاخير حول القلبين والسياسات الزراعية وبصفة خاصة طلب الولايات المتحدة الغاء الدعم للمنتجات الزراعية تهائياً مع (علم ٢٠٠٠) وهو الافتراح الذي وقد اشار البياز الذي قرأه بريان مواروني

فترة من النعو الاقتصادي فيما بعد الحرب

واشتطن دالوكالات داصدر زعماء الدول الماضية .

رئيس وزراء كندا الى التضم الذي احرزته الدول السبع خلال الثمانينات بالقارثة الى السبعيثات التي ذكر انها شهدت ارتفاع معدلات التضخم وعدم وجود قدر كاف من التعاون الدولي في السياسات الاقتصادية والمكية النمو والديون

العالية الثانية ويث انخفضت معرلات التضخم ورادت معدلات النعو الاقتصادي الدولي ، ولكنه اشار بشكل عام الى ان فترة الثمانينات شهدت ظبور الاختلال في الموازين التجارية الدول الصناعية التجرى وعدم الاستقرار في اسعار الصرف وتفاقم مشكلة الديون (العالم الذالث واكد البيان اثفاق الدول الصناعية السبعة عل شرورة حل مشكلة الديون ومساعدة الدول الفغيرة في الدول النامية على التعلب على ازمة الديون ومساعدتها على حل مشكطها الاقتصادية كما اكد الزعماء النزامهم بسياسة التعاوز الدوي وبعطية تنسيق السياسات الاقتصادية الني افروها في قعة طوكيو ١٩٨٦ .

منظمة التحرير وكان الجواب عكما ذكرت (الندوة) امس ـ ان الوثيقة (لا تحمل توفيعا) ولذلك فررت وزارد الخارجية (اهمالها) ولكن بعد ٢٤ ساعة اثار الصحفيون الموضوع

كفت قد توصلت الى راى بشأن محتويات الونيقة

وعما اذا كان البيان يعتبر تطورا هاما في موقف

مرة اخرى وكان ذلك يوم الفلائاء ومع المتحدثة الرسمية فيليس اوكل . واشأر اهد الراسلين الى تصريح منسوب ال باسر عرفات في اللغيا الشرقية حول استعداده للاجابة على استلة من الولايات المتحدة مباشرة لا عن طريق وسائل الاعلام وقد اجلبت التحدثة الرسمية على ذلك بقولها (بخصوص البيان او المقال او ما هو منسوب الى منظمة التحرير اسمحوا يُ ان الهول انه حدث تركيز كثير حول اسم كاتب المقال والوثيقة بدلا من البيلن بعد ذات ونحز نرى ان السؤال الذي

الفلسطينية ام انه يعكس فقط اراء كاثب البيال ونحز نسال علدا يعكس البيان ٬ هل يعبر ومضت المتحدثة تثول أننا فلاحظ اللهجة

يجِب ان نركز عليه هو ما اذا كان المقال او البيان

يعتبر تعبيرا رسميا عز راي منظمة النحرير

عن السياسة الرسمية للمنظمة البناءة التى يعبر عنها البياز بوجه عام كعا اننا

وزارة الخارجية . ولاحظ المراقبون ان مواقف الاول في وزارة الخارجية سال المراسطون عيليس التحليه بعض النقاط الإيجابية وقالت وزارة الخارجية تتطور تدريجيا على النحو القالي اوكل المتحدثة بأسم وزارة الخارجية عما اذا <u>بــان الصهيوني</u>

اعترفت وزارة الخارجية في بدىء الامر انها تلفت

ما وصفته بوثيقة بدون ان تذكر اسم كاتبها

وقالت الخارجية الامريكية انها تدرس (الوثيقة)

وق اللقاء الاول بين الصحفيين والناطق الرسم

لم تذكر وزارة الخارجية كيف حصات عل

(الونبقة) وانتظر المراسلون صدور تقييم

المسؤولين. و بعد بضعة ايام من اللقاء الصحفي

لاعطاء تقييم بشانها

ابو ظبي ــذكرت انباه صحفية هنا اس ان مصر رفضت اقتراحا امريكيا جديدا بالبدء ﴿ مبلحثات خاصة مع اسرائيل واشترطت ان نتخذ

التي بذلها ابراهام ناسير في القاهرة مؤخرا لعقد

مبلحثات مباشرة مع الستولين المصريين

تل أبيب أولا موقفا وأضحا من عملية السلام وأن تكف عن أجراءاتها التعسفية ضد أبناء الارض المحتلة الدكتور عصمت عبدالجيد ان الهدف مز الحكومة الإسرائيلية على فن يراس ألوفد المصرى

الدعتور اسلمه الباز وكيل وزارة الخارجية بينما يرئس الوفد الاسرائيلي ابراهلم تلعج منير علم

المباحنات المصرية ـ الاسرائيلية المباشرة مناقشة قضيتين اساسيتين هما العلاقات الننائية وعطية النطبيع واجرادات السلام في اغنطقة واستعداد الادارة الامريكية على الاشتراك و الرحلة الثلثية عز المِلحثات والشعلقة بلجراءات السلام .

اراضيها عل إن تبدأ هذه المحادثات اواتل الشهر

ورحب الزعماء السبعة بالتقيم الذي لحرز في

مجال عطية تنسيق السياسات الإفتصادية

بواسطة مراجعة المؤشرات الاقتصادية وبدء

أستخدام سلة من السلع الإساسية كاسلوب جديد

مواجهة التضخد

كما اكد البيان على ضرورة استعرار السياسات

المائية وبرامح الاصلاح الاقتصادي والمائي مز

اجل نامح استمرار النعو الاقتصادي بدون ارنقاع

معدلات التضخم ونكر البيلز از البول السبعة

سوف تستعر في تده الجهود بما في ذلك تخفيض

العجز في الميزانية وذلك في اشارة واضحة الى

ز تحديد اسعار الصرف

الولايات المتحدة

وأضافت المصادر ان الاقتراح الامريكي تضعن استعداد واشنطن لأن تجرى هذه المعادثات البندرة بين الوفدين المصرى والاسرائيل على والتي منعت اشنطر حثى الأن من الإعتراف

ولا يستبعد الدبلوماسيون الذين تحدثت اليهم النبوة) ان تحذر واشنطن دولة العدو من انه نم يعد مستبعدا از تارر واشتطن از منظمة

اكرة تواجد دولتي جنبا الى جنب والذي علىله (النبوة) هو ان اتمنالات هلية جرت بين واشنطز وتل لبيب حول هذه التطورات

لدرجة از (الوثيقة السياسية) ستبحث مع رايح وزير حربية العدو عندما يصل اق واشنطن

التحيثة . اذا كائت منظمة التحرير جادة حول

تحديل موقفها كي تسهم بصورة عملية في عملية

السلام فبوسعها ان تفعل ثلك بطريقة رسمية

وقد لاحظ للراقبون ان هنك فرقا ملحوظا بين

موقف وزارة الخارجية يوم الإثنين وموقفها يوم

الثلاثاء (الشار اليه في تقرير اليوم). فاد

تحدثت الادارة الامريكية عن (لهجة بناءة) وعن

(تقلط الجابية) ورأت انه من الافضل الابقاء على

الباب معتوحا بانتقار اكتساب البيان (الصعة

موقف المنظمة

وقد اكدت مصادر مطاعة انه جرت الصالات

خلال اليومين الاخيرين بين مورقي ووزيـر

الخارجية شولتز هاتفيا ول هذا الموضوع بالذات

الذي يعتبر -كما تشرنا- جزءا من مساع

ببلومضية تشترك فيها بولة عربية مافذة لفتح

الحوار بين واشتطن والمنظمة على اسلس ان

البيان يتضمز جميع الشروط للطلوبة كي تعترف

واشنطز بللنظمة والذي نكرته للصادر ذاتها

ايضا ان مورفي اقترح اضافة (الننديد بالارهاب)

وعنيما سنلت شخصية فنسطينية كبيرة حول

بااذا كأن البيان يحظى بموافقة قادة منظمة

التحرير كان الجواب انه لم يرد في البيان المشار

اليه اي شيء جنيد وان منظمة التحرير وافقت على

فترات متفاوتة عل العناصر الإساسية واهمها

ال موقف النظمة الرسمي

اننا لم نرحتي الأن بيانا رسميا ..

الرسمية) التي تريدها واشنطن .

التحرير قد استوفت الشروط التى وضعها كسنجر

رثيما للوزراء من قبل الخمسمالة ناتب فيشلى النين يعقبون دورة علية ﴿ هانوي والد رشح. موا ــ الذي مِعتبِر مِحافظا فيعا يتعلق بالاقتصاد ــ من قبل الحزب فخلافة رثيس

الماضي الر نوية البية.

وكان منافسه الرئيس على هذا للنصب (فو

الوزراء السابق (غلم هوئغ) الذي تول ﴿ مارس

باریس _ واس _ قال بیان لحرکة مجاهدی

بلوخستان الايرانية للعارضة لنظلم خميني محر

اسن في باريس ان مقاتليها نفتوا سلملة من العمليات العسكرية ضد افراد حرس خمينى ومنشاتهم في اكليم بلوخستان خلال الشهرين

واجمل البيان الذي نكلته وكالة الاتباء

العراقية الخسائر للتي لحقت بافراد حرس

خميتي باكثر من اوبعة عشر اودا بين اتمل

وجريح من بينهم عدد من كبلر المسؤولين واسر

لخرين كما تم تكمع لحد مراكز الحرس والحاق

اضرار جسيمة بمركز لقر وتدمير العديد عن

الشلمتات للمعلة بالناط ويعض التجهيزات

للمسكرية والحاق اضرار بالغة بمحطة كهربأه

انجولا لاتستجدى السلام

ان انفولا منافحة على المناقشات واكن ليست

لديها نية استجداء السلام .. وتم الادلاء بهذا

التصريح قبيل الاجتماع الرياعي الذي سيفاد ق

القاهرة من ٢٤ الى ٢٦حزيران بوئيو الجارى

ومن القرر ان يغفر الواد الانفوق لواندا

مباح غد الغيس برئامة وزير العلاقات

الخارجية الانفولية افونسو فان دونيم مييندا

ويتلف من الإعضاء انفسهم الذين اشتركوا ق

الاجتماع الرجاعي الاول في لشن بين الولايلاء

للتحدة وجنوب الريقيا وكوبا وأنفولا يومي الولا

رئيس ورراء

جديد لفيتنام

الثلاث في المكتب السياس للحزب الشيوعي

الغيتنامي (دو موا) انتخب اسن ـ الاربعاء

غانوي _ علم من مصادر مطلعة ان الرجل

لبحث مسلتى انغولا وناميييا

لوائدا _ذكرت النوائر الرسمية في لوائدا أمس

والاستيلاء على كعيات كبيرة من الاسلحة

فان كيات) الرجل الرأيع في المعتب المياسي ومرشح (الاصلاحين) في القاطعات الجنوبية .

انْحَفَّاصْ قَيْمَةُ لَلْمُوكُرْ فِي الْفَتْرَةُ لِلْأَصْمِيُّ لَعْبِ مُورِ

ونكر البياز الثعاون الدولي بحتاج اكثر من

مجرد تنسيق السياسات الاقتصادية ويحتاج ال

الاستعرار في الاصلاحات الهيطية الجنرية و

الاقتصاد الدوق من لجل للحافظة على استمرار

وأكد الزعماء التزامهم يتنفيذ سياسة

الإصلاحات الإقتصادية للهيكلية بواسطة ازالة

الحواجز النجارية القائمة وزيادة حوافز العمل

والالخار والإستلمار كمأ دعا الى لجراه تغييرات

جذرية ﴿ السياسات الزراعية بهذه الدول و﴿

النهاية أتساد وليس وزراء كندا بالرئيس الامريكي

ريجاز وبسياسته وتعنى له النجاح بعاسية

ووصف الرئيس ميتران الاتفلق حول ديون

البلدان الظهرة بانه اهم تقيم حققته القمة وقد ثم

هذا الإنفاق على قاعدة للقترحات التي كان تقدم

بها في مطلع الشهر الجاري باعلانه أن أرنسا

ستعلى هذه البلدان من ثلث ديونها العامة .

واعلن مصدر اميركي لن البيان للختامي ميجير

واكدت الولايات للتحدة انه ليس بأمكلنها

مجاراة فرنسا في حين اعلنت المانيا الغربية

واليابان وكندا انخاذ أجراءات طعوسة لتخليض

النبون المتوجبة لها لدى هذه البلدان واصرت

جميع الدول ألافرى على أن تتحمل واشنطن

ويبنو از الولايات المتحدة ستنخذ اجراءان

تخفيفية عن طريق تعديد فترات التسديد

وميكوز على (نكي باريس) الذي يضم البلدان

الدائنة از يحدد القواهد التي معتم تقاسم

وهكذا تبعد البلدان الإعكر فارد أن لحد مشاكلها

الللية الاكثر اتارة للكلق يجد حلا جزئياً وان كان

لم يِنْغَ تَهَائِياً وَبِالْقَابِلُ قَانَهُ لَمْ يِنْخَذَ أَي لَجِرَاهُ

ملموس ﴿ مَائِنَعَلَقَ مِدْيِهِنَ الْبِلَدَارُ ذَاتَ الْخَلَخَيْلُ

المتوسطة وعلى الأخص بلدان اميركا اللاتينية .

غير ان كبار موظفى الدول السبع سيدرسون

اقتراحاً بإبانياً باعطاء صنبوق النقد الدول دور

خطة ميتران. .

حصتها عن هذا العيه

العيبه على اساسها

انتهاء فترة رئامته للثانية في نهاية العلم .

كبيراً في تعديل الموازين التجارية الدولية .

عبا دعا للكثب اللجنة الخاصة بالإستراتيجية لعقر لجنباع لها خلال شهر الأوبر اللام يتونس النتفر ل الاحدد الديائي للاستراتيجية تمهيدا لافرارها من قبل مكتب ومجلس وزارة النكل المرب خلال شهر توضير كقابم واعتبد لكاثب خلال اجتماعاته اليومين الماضيع توميات لجنة كغيراء بشان تصنيع بعش محاث ووسائل البال ف الوطن العربي موصيا

التنفيذي لوزراء النقل العرب

تونس ــ وض ــ ننهي لِثَكْبُ التِنْفِيدُي لوزراء النكل ظمرب أعمل بورثه الصابحة التي

غستىرت يومين بركاسة وزير النكل والسيلحة التوشي عندالرزاق الكأئ ويحضور مغال وزير

ولد لومن للكتب بتصيم مسوية مثيروم استراتيجية الناكل ف الوطن العربي والتي تم

تحديثها في ضوء اخر التعاورات وللبلعثات للتلعة في مجالات النكل أنبري والبحري والجوى

عل كالة الإلطار العربية وللنظمان والإلمانات العربية للعلية لدراستها وليلاغ الامانة

بغنتمل النراسات الفنية وتيمع للثيغل التجارى بالصبة ثعدات ووسلاط النكل ونألمة للتروعات العربية للشتركة

وذكر البيان المبحقي للمكتب التنفيذي ل ختام اعداله اس لنه اوص باستصال العراسة وحول اللر الصوان الإيراني على العراق في مجل النقل اند للكتب أرار مجلس وزراه النقل العرب ﴿ مُعَامِنَهُ مِعَ العَرَاقُ وتَكَدِيمِ كَاللَّهُ النَّسِهِيلَاتَ كُرْ مَجِلَ النَّكُلُ الْبَحْرِي والبدوي والبري للعراق مع اعتاد افضلية لتسهيل عمليات نقل ومقاوتة ومرور البضائع العراقية وعدم تقبم تسبيلات لوسفل النكل السختيمة ورشحن الإسلمة وادولت الحرب الرغيران وعيم السماح

الاملتة الغنية بالتعاون مع الخبراء العرب والمتكامات العولية للخنصة بغرض استامل البيانات للطاوية وتحديث مراسة الجدوى الاقتصلية والأنية للمروع انهاء الهبلة محادثات عراقبة _ تونسية

كما اتخذ الكتب توهيية بشأق بشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفل عيث الرخطيف

فها بكلتَّارَكة بشكل مباشر إلو غير مبائِسْ ﴿ تَمَنْعَيْدُ الْعَنُوانَ عَلِي الْعُرَاقِ

تُونَس ـ عَلَدَت ﴿ يُونِس لِيلَةُ اس حِلسة مِبْلَحَتُكُ تُونِسية ـ عُراقِية برنفية السجيين الهدى البكوش رئيس الوزراء للتونمي وطه ياسين رمضال الناثب الإول لرئيس الوزراء العرائي الذي بزور وتناول الحديث خلال الجلعة التي حضرها وفدا البلدين تطورات الحرب العرافيك .. الإيرانية والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشرك اضافة ال العلاقات الننائية و مختك المبالات

وكانَّ العبيد طه يأسيل ومضال في وصل ال توسس انس الاول في زيارة رسمية لها نستعرق عده

البيع بالمزادالعلني

معنون احميحداراهيم قطان

أربية مزإ فى رثعب على ج بل بويدات بجرار اراهيم محد على عياد. وعمارتين في العتبية عارة بن معتور بحدار نصار، وعمارة بالطائف الشهك الحنوسة بجرار على من عامد المالكي . والعماق الثامنة في حراؤبني مالك الدول القديم بجوارهندي. مجمع العمارُ يصكوك مثرعة .

فن لعالرغية في النواد عليه مراجعة مكت سراج مكرعياد رعد على ملغي ١٥٥ ١٥٠ ١٥٠ أو

> ما علمى بحرى بالعزرية تلغون ٥٥٢٧٣٢٢

مواروني - في الوسط- يتلو بيان القبة الصناعية في تورتتو ليلة أمس

دواس ۔اپ ، واضاف البياز ال الحلجة لاستعرار اليقظة ضد عودة التضخم واكد التصعيم على الاستعرار في دعم الاستراتيجيات الني المقلق عليها للحد من معدلات الانفاق في الدول التي تعلني من اهْتَكُلُ ﴿ مُولِزُينُهَا التَجَارِيةُ والاستعرار في زيادة الطلب المطل بالدول ذات الغوائض الكبيرة في موازينها التجارية في اشترة واضحة الى اليفيان

كما اشار البيان الى الدول الصناعية الإصفر مثل كوريا وهونح كونح وتايوان وسنغطورة والبرازيل ودورها عل الصعيد الاقتصادي الدوق ولاسيدا في تخفيض الغوائض التجارية التي تتمع

ولكد الزعماء التزامهم يعدم تغيير اسطر

السجن والغرامة لقطف «الميرامية» في الاراضي المحتلة ذكرت صحيفة ،القيس، المقيسية أن محكمة اسرائيلية حكمت على أحد سكان غزة بالسجر الفعل ادة ، شهر ودفع غرامة بقيمة ثلاثة الاف شيكل ، بعد ادانته بنهم المتلجرة ب. الميرامية، بحجة انه نبات محمى ، ويسنع

قطفه لإغراض الثجارة وكان أحد - مفتشي سلطة محميات الطبيعة قد ضبط بحورة التلجر الغزى نحو طن من ،الميرامية، في حلجز ،ابرز،

وقال راديو العدو ، ان هذه هي اول مرة يحكم فيها بالسجر القعلي على عدالف للأمر الخاص بعنع قطف (المراعية) التي تقرر ان تكون (تباتا محميا) للحيلولة دون القراضيا. من منطقة الضفة الغربية .. على حد زعمه ا

■ أن الدول الاستعمارية الكبرى .. لم تعزل بين الاسلوبين المعروفين .. اللذين انتهجتهما على طريق استعمار البلدان العديدة في أسيا وافريقيا .. وهما الأسلوب العسكري .. والقوة بكل انواعها .. والأسلوب الأخر .. وهو أسلوب الغزو الفكري .. ولابد من الاقرار أن أسلوب الغزو الفكري .. أكثر خطورة من الغزو العسكري والأساليب المتمعة له .. أو المعبرة عن مضمونه .. أي بغرض الارادة الاستعمارية .. وتحقيق السيطرة التامة أو شبه التامة . ذلك لأن الاحتلال

بالقوة بؤدى ألى كسب الأرض .. لا إلى كسب العقل البشري .. وبمستطاع المغلوب استرداد الإرض .. مادام العقل قادراً

عذه المعرفة المنظمة قدر لا يستهان به من

الكتابات النى انتجها روانيون وشعراء

الادعاءات الإستعمارية بقراغ الذهن العربي

والأسپوى والاقريقي .. مواكبة بصورة

حليثة .. لعملية تغريغ الذهن .. واعلاة

حشوه بافكار غربية استعمارية .. لا علاقة

≡وقد اللبيح للفرو الفكرى في عصر

الاستعمار التقليدي ان يستغيد من عمليات

الاحتلال الأجنبي . واحتياج البلدان

المُنكوبة .. بفعل القراغ الـذي يخلفه

الاجتياح .. فقد كانت تلك البلدان مسرحاً

لللاحتلال العسكري من قبل الدول

الاستعمىاريية .. وتعيرضت الى النهب

الاستعماري .. كفناتم كان يجري توزيعها

بع الدول الاستعمارية المتحالفة . او

التصارعة .. تبعاً مًا تفرزه الحروب . بين

اركان الاستعمار من نتائج .. نو مؤتمرات

تتفق عليها مؤتمرات القوى الاستعمارية ..

ومترجمون ورحقة موهويون

نها مفكر ذلك العلدان ..

وموائدها المستديرة ..

■ وجرياً مع طبائع الإشياء



على أن يحافظ على دوره وحيويته !!

■ بهذا المعنى فإن كسب النتائح بواسطة القوة العسكرية والاحتلال .. هو انتصار ق معركة وليس في الحرب على الدى الطويل . لأن اللوى الاجتماعية الواعية في البلدار المغزوة عسكرياً . قادرة على مواصلة القتل والكفاح بكل أساليبه من اجل تحرير الأوطان لكن في حالة اللغزو الفكرى تتهدم اعمدة الصدود باحتلال العقل من قبل الغزاة. أن لحثلال العقل يعنى اخماد حركة الكفاح .. و إقصاء عناصر الغوة عن ميدان الحمل الوطني التحرري .. وز جميع مراحل الاستعمار . وتعاوراته النختلفة الى عصرنا هذا لولى الغزاة والعاتمون والمحتلون إمتعامأ خاصأ بنافكر . للوصول ال عقول طلائع الشعوب . وعبر ازدواجية التعامل الثقاق التى تقررها خرورة السيطرة السريعة .. من اجل خداع الشعوب من خلال التغنى بامجادها الفكرية القديمة نم العمل على

عبدالكريم عبدالة نيازي

🛢 لقد شهد عصر الفتوحات الاستعمارية الاولى حركة متنامية للرحقة من المفكرين تنصيري مستجيبة في اغلب توجهاتها الى اطماع استعمارية شديدة الجشع .. بل ان

دواعي مواصلة احتلال

بقلم : غازى السعدي

★ ق محاولة للاجلية على التيريرات المطروحة على الساحة الاسرائيلية ، الاحتفاظة

وقبل ان نلج في الموضوع فان الضرورة تقتضي منا ان نؤكد ان ايجابية الكاتب لا مدثلة بالإنتفاضة الشعبية الباركة

على أن ثمة عنصرا أخر مهما ، ينبغي التذكير به ، ذلك الذي يتعلق بالسلام

ويرد الكاتب على المؤرخين اليهود ، الذي يدعون بان لهم حقوقا تاريخية على كامل

هذه البلاد ، بتساؤل ١ اذا كان الحق التاريخي يمنح اليهود حقا ف هذه البلاد فلماذا يسحب هذا الحق من الشعب الفلسطيني ، الذي عاش هنا منذ ألاف السنين ؟ وق مجال ،الامن، وهو النبرر الواهي الذي تعسك بتلابيبه جمهرة العسكر والساسة الإسرائيلية على حد سواء ، يرى الكاتب التهديد الذي يمكن ان يطال أيا من مدن وقرى ومستوطئات، اسرائيل هو بنفس الحجم الذي يتهدد مدن وقري الضفة والقطاع ، فهل الحُوف هو العقدة أم ماذا ؟

وضعن مسلسل الدوائع والمبررات يطلق انصار وارض اسرائيل الكاملة، حجة فحواها : لقد دفنُ أَبِاؤُنا هنا ! ، ليتساط الكاتب : هنك قبور لأبائنا ايضا ف المغرب وصنعاء ويولونيا فهل تلك البلاد لنا؟

كثيرة هي المجيج والذرائع. ، التي قارعها الكاتب ، ورد عليها يشكل مفحم ، لكن صناع القرار الاسرائيل ليسوا بحلجة الى براهين وفتلوى ، لأنهم ينفنون مخططا متوارَّنَا مدروسنا أرسى دعائمه أباء الحركة الصهيونية ، وها هم أبتاؤهم وأحفادهم يشكلون نراعا تنفينية ولا خلاف بين احزابهم وتجمعاتهم إلا في الاسلوب. لقد فات الكاتب ، أن يطرح تربعة التلاحم العضوى بين اسرائيل والولايات المتحدة لكنه وكما يبدو ، لا يملك ما يمكن ان يرد به عليها ، ولكننا نسارع الى طرحها ، ومن ثم نكفيه عناء الرد عليها .. فاسرائيل كائن طفيل ، زرع في قلب الوطن العربي ، ليؤدى مهمة أنيطت به في هذا الجزء الإستراتيجي من العقم ، فللطلوب ان تكون منطقة الشرق الاوسط ، سلحة صراع ، يكتسب صقة الاستعرارية ، وهذا بحد

لا نحسب اندًا بحلجة الى اضافة جديد الى الذرائع التي فندها الكاتب الإسرائيلي ، بيد اننا نستطيع القول ، أن الإسرائيليين الذين يصرون على مواصلة احتلال الارض ، هم أولئك الذين يحاولون قلب كل حجر في التأريخ، كي يعثروا على مبرر يسوغ لهم هذا للوقف، فيما اولتك الذين يقتنعون مع الإيام ، بضرورة التخلص من هذا الوضع ، باسرع وقت ممكن ، يعيشون حالة من حالات الدفاع عن النفس ، امام التهم التي تكال اليهم صباح مساء ..

ذاته هدف استعماري ، اريد به الوقوف في وجه اي ائتلاف عربي ، يقرع ناقوس

الخط ، لخططات الاستعمار قديمه وحديثه .

ان صوت السلام . لا يلقى إلا ركنا مهملًا في راوية السلحة الاسرائيلية اللَّتَهِية حماسا للتطرف والارهاب و ،ارض اسرائيل الكاملة، ولعل نتائج الانتخابات الداخلية الاخبرة في حرب العمل الاسرائيلي تشير بما لا يقبل الشك ، الى أن أصوات السلام المُحْتُوفَة ، قد آلت الى زوال ، حيث لَحْتَفَى الخط الوهي الذي كأن قائما بين هذا الحزب وبين اكثر الاحزاب تطرفا على السلحة الاسرائيلية ، واصبح الارهاب والتطرف ، فرس الرهان للؤهل للوصول الى قمة الحكم .

الموازين ، توعظة حسنة ؟

مطلوب فورا للعل عكد الكرمة + مديرمسعات + نجارفنى

فن يجدنى نفسه الكفاءة عليه الاتصال ب ٢٠٤٠٥٥/٥٥٨ ٥٥ من الساعة ٥ عصرًا الحي الساعة ٢٠٠٠ مسادً

مثركة سعكاكم للأفظمة وللأمس والسلامة

تون عن سفر مكفوط السيار أحمد محمد صكائح ، المساوالمنسية،

تعرير الافكار الاجنبية وهي افكار الفزاة .. و لِحكام اغلال السيطرة بواسطة الفكر .. والادباء وهي حركة ذات اطار ثقافي ..

من اسبوع السبوع

ومقارعة الحجة بالحجة

بالضفة والقطاع المحتلين ، وجد كاتب اسرائيل مسلحة لانقة في صحيفة ،هارتس، الاسرائيلية ليقارع الحجة بالحجة ، ورد بشكل منطقى ، على دعاوي اولتك الذين ، يستبسلون، في الدفاع عن مبدأ «ارض اسرائيل الكا**ملة**» .

تقلل من صهيونيته ، ذلك انه يرى خطرا داهما يتهدد ،الدولة العبرية، وفقا لايديولوجية يتبناها ، تتعلق بالعنصر الديمغرافي الذي يتعامى عنه دعاة النطرف ، وها هي اثاره الأول بادية ، تتخذ شكل الحرب الدائمة في الارض العربية المحتلة

فالسلام اكثر خطرا على اسرائيل من الحروب ، لأسباب تتعلق بتركيبة المجتمع الاسرائيل نفسه ، من حيث تعدد الاتجاهات والثقافات والتربية والسلوك .. وكلُّ مراقب يدرك أن بني اسرائيل لم يجتمعوا ذات يوم إلا عندما تقرع طبول الحرب ، بل ان زعماءهم معنيون بإلهائهم بحروب دائمة لا تنتهى .

وياتي العنصر التوراتي ، ق ملامة مزاعم اليهود في الحقيتهم، بلرض فلسطين فهي قد تضمنت وعدا إلهيا ،على حد زعمهم، لبني اسرائيل بهذه الارض فيما يرد الكاتب على هذا الزعم بان دولة علمانية ،كاسرائيل، لا ينبغي لها ان تطالب بتحقيق

هذا فضلا عن أن الله سيحانه ، قد شهد ما يرتكيه رابناء شعبه المُحَتَّل، عنَّ انتهاكات تفرق شملهم و ششى بقاع المعمورة ا

ان المتثبع لما يجري على السلحة الإسرائيلية ، لابد وان يدرك تماما ، أن التغيير لن يتم إلا ببناء القوة الذاتية العربية ، القلارة على محو كل وسائل الغطرسة الإسرائيلية .. أفلا يكون لنا في انتفاضة أملنا في الارض المحتلة التي ظبت بعض

تعان بشركة بسأيبم العربية المسعودية المحدودة عن فقدان لوحة شاحنة مان يم ٧١٧٧٤١٢ نقل السعودية ، صادرة من الخبر يرجى ممن يحدها تسليط لأقرب إ دارة مرود أوالاتصال ش ٣٥٣٩ ٨٥٧ ٢٥٣

عوجه جوان مفروع م ٨٠٠٢٦ وذلك بتأثف يرة يروح وعودة ، وعلى من له أى مطالبات أوحقوق لدى للنكور مراجعة الشركة خلال اسبعمنتاريحه

حركة الاستشراق التي تقبلتها الاوساط الثقافية في بلدان اسيا وافريقيا كمصادر غربية لمعرفة ذاتها الشرقية . كان في بعض اهم معطيلتها الإساسية .. مرتبطة بالاتجاد الغربي الاستعماري . الذي كان الثهام الشرق شعاره الحاسم .. فكان الاستشراق بصورة عامة .. وق مراحل تكريس الفوارق بين الغرب والشرق .. الدليل النظري الذي استعانت به الكتائب الاستعمارية الزاحقة

تحو بلدان أسيا وافريقيا .. ومنذ منتصف القرن الثامن عشر تبلور عنصران رئيسيان في العلاقة بين الشرق والغرب . الأول هو المعرفة الاوروبية المنظمة المتنامية بالشرق .. وهي معرفة دعمتها للولجهة الاستعمارية .. كما دعمها اهتمام واسع الانتشار بالأجنبي .. استغلته علوم ثامية .. مثل علم الأصول العرقية .. والتشريع القارن .. معرفة اللفة والتلريخ .. وعلاوة على ذلك فقد اضيف الى

■ومن الواضع ان تـامر الاغتصباب

الاستعماري طويل المدى .. قد وضع البلدان

■ ان فقدات الاستقلال القومى بالنسبة ال البلىدان الثى تحرضت للسيطرة الاستعمارية .. لغرات طويلة .. خلق مناخأ مناسباً للتَّخَلِف الثقاقِ . دعمته عوامل ذاتية وموضوعية عديدة

المغلوبة بأستمرار .. والدائرة في فلك النبعية للالمان تارة. وللانجليز تارة اخرى .

من الغرب واتخذته مثلها الأعلى وما يحتاج البه الإنسان المسلم من اوروبا هو العلم التجريبي المجرد . والتكنولوجيا العصرية فقط . وقد كانت ﴿ فَتَرَدُّ مَا -يونانية _ ثم عربية .. ثم هي اليوم - أوروبية - فهي لا جنس لها ولا وطن ■ أنَّ ما يحتاج اليه العالم الإسلامي .. ليس

وللفرنسين ثلاثة . إماد أسئلة عميقة عن

مدى قوة الشخصية القرمية .. وقد افاد

■ أن كل محاولة للتقيد والانفتاح

واستبراد تجارب الغير . لا يكون مصيرها إلا

الخيبة والفشل القريع . وهذا هو ما نيه

عندما وصف حركة التقلن للحضارة الغربية

بانها لعبة خطيرة .. لأن تغيير القيم والمثل

فيها يشبه تغيير الجياد وسط تبار النهر

الصلخب. وهى حركة متعبة مخترعة

■ لقد استوردت الشعوب النامية كل شيء

اليه المؤرخ ،توينيي، الشعوب الاسلامية

الاستعماريون من ذلك كثيراً

أستيراد .. الأداب . والفلسفات الإلحادية . والاداب والاخلاق .. والنظريات الثقافية المنحلة المدمرة ولكنه يحتاج تجهيزا علمبأ فنياً عصرياً فقط. لا يفقده ذاتية اصالته واستقلال شخصيته .. وطابع ثقافته .. والاسلام وحدد هو النين الوحيد القادر على أخراج الإنساز المطم من ظلام التخلف والجمود اق نور العلم والمعرفة . والحضارة الاسلامية الإصيلة . والثقافة الانسانية الشرقة .

●● كان ومازال بامكان .. ايران .. ان تحكم (العقل والمنطق) في تلك الإعمال

والأفعال التي تقوم بها لصالح اعداء الأمة الإسلامية . كل هذا الذي تفعله . المستفيد المعلن وغير معلن هو (اسرائيل) .

> تخص ، قادة وجنرالات الجيش الايراني دون شك ، ولكن يحدونا الأمل في معنويات وكرامة الشعب الإيراني المطم ، الذى سلب كرامته وحريته . أصبح الغرد الإيراني ، يشبه ال حد بعيد، ذلك القرد الذي يتسخل لخر في شخصيته . ويبث اليه . إهدافاً تتعارض مع مبادثه و اراثه . كتك التي يفرضها عليه الأخرون، وثلك خوفاً من العقاب الشديد

يذكر د/ محمود أيونلجي في كتاب (الحرب في شعر المتنبي) رقياً حول الصراع في الحياة فيلول. (تتجلى عظمة الوجود الانسائي على هذه الارض بأن يكون هنك صراع كيف لا ٬ وقد خلق الباري عز وجل . الإنسان من تراب ثم نفخ فيه من روحه ، فكان هذا المخلوق الكريم بعظله ولدراكه ووجدائه ومشاعره واحساسه ضد توى الشر ثم اكمل خلقه للعنوي بايجاد تيارين كبيرين هما الخبر والشر قوتان متضادتان زثم هديناه النجدين} من هذا المنطلق العظيم كان لايد من صراع بين هنين الاتجاهين الكبيرين في حياة الإنسان ، ويقص علينا القرآن الكريم ان الله تعالى قد خُلق الإنسان

والاستقرار والاستسلام لارادة الحق تعالى . ثم تهاهما بعدم مخالفة أمره ولكن الجانب الشرير وهو الشيطان قد طغى أدم واضله عن المراط الستقيم) .

وهو يدرك تعلماً عواقب نواتجها الوخيمة . منأل الخليقة الفاروق عمر بن الخطاب رشي الله عنه الغارس الكبير ، عمرو بن معدى كرب ، عن الحرب فقال له على لسان يعض الشعراء : الحسرب أول ماتكون فتيسة

قل تعالى ﴿ كتابِه العزيز وْكلما أوقدوا

فعليكم فتقهم وهو جزاء الكافرين . اثن هذا هو الحل الإسلامي مع ليران . ويجب على المسلمين تطبيقه وتنفيذه . يتم هذا بالالتزام بعيد من الخطوات اذكر منها : بالقتال المعان في حقة قتالهم للمسلمين عند السجد الحرام ،

اللهي . ويظهر في اعتناق صفات النفوس للضعيفة كالعملاء

ثم خَلَقَ رُوجِينَ نَكراً وانتى وهيا لهما السبيل السوي بالعيش ف الجنة عيشة السعادة

فيهذا .. الشيطان .. (الخميني) لا يريد تُحكيم .. العقل والمنطق .. ﴿ هَذُه الجرب .

تسعى بنزينتها لكل جهول حتى اذا استصرت وشب ضرامها عسادت عجسوزاً غسير: ذات دليسل شعطاء جبزت راسبها وتثكرت مكبروهة للشم والتقبيس 🗀 الا يريد هذا العجوز (الخميني) ان يعرك ان حربه مع العراق المطم ، ق حكم ..

العجوز .. ولا فائدة من عجوز شمطاء . نارا للحرب اطفاها انه ويسعون في الأرض فسادا واقد لا يجب القسدين﴾ . ●● نستطيع ان تقول للشعب الإيرائـ

للسلم أن هذا اللقميد .. في الأرض (الخميثي) انما هو _ هرم _ لا خبر فيه ، يعيش مرحلة . الضمور وسوء الهضم الفكرى . لا يجوز الأخذ برايه ﴿ هٰذِه _ المرحلة _ الحرجة من تاريخ أمنكم الإيرانية . قال الله تعالى ﴿اتَ الذى خُلِقَكُم مِنْ صَعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشبية يخلق ما يشاء وهو العليم القدير﴾ . ●● يجب أن تجمع الأمة الاسلامية على قتال نظام (الحميثي) فالأمر من الله سبحانه وتعالى ، صريح وواضح ، مثل اي امر من الأمور الإسلامية أو كحد من الحدود ، مثل اذا ثبتت السرقة على لحدهم فيقام الحد عليه ، والقاتل كذلك ، وهنا وضبح لنا القران للكريم ان أي فئة تقاتل عند المسجد الحرام ،

ـ قطع العلاقات الديلوماسية مع (نظام

الران) حتى يتم عزلهم تماماً عن الوسط السياسي الإسلامي، بهذا يعيشون عزلة .- قطع العلاقات الإقتصادية ، وبالذات

3. 15 1.19 ●● حتى الان، لم يستطيع الشعب ـ قطع كل وسائل الاتصال معهم ، هتى يعيشوا الانعزالية التامة . الايرائي اسقاط أو تنحية هذا الدجال ..

● ان الحقد الخبيني، على الأسة (الخميني) انه كابوس على هذا الشعب للغلوب . على أمره . اعرف انها قضية الاسلامية . متأصل في، منـذ فجـر التاريخ. فعند الرجـوع الى تاريخنـاً الإسلامي العريق نجد لن الغرس لهم ادوار خطيرة في فساد الحياة السياسية ، لدى الكشير من الدول الإسلامية. أبينكر د/ محمود فيونلجي: (كان أمر الدولة السياسية منذ القرن الثانى الهجرى ألى القرن الرابع الهجرى بيد غير العرب من الغرس الذين كانوا يسيطرون على الجيش والمراكز المسلسة في العراق وفي خراسان فقد اعتميت عليهم الدولة العباسية منذ أيامها وقد كان غلبية الفرس ف الجيش ومعظم

وعيدالله بن طاهر وأمثلهم) ● تريد من هذا الخميني (الطاغي) عراجعة كل تصرفاته وسلوكه . ـ سلوكه السييء ومخلفلته الدائمة ابال حكم (الشاء)

بعد تقلده زمام الأمور ق ابران . ق ايلم حكم (الشاه) كان بدعى .. الخمينى انه رجل مسلم ، واستغل الإسلام لكي يحقق اطماعه - ثم جاء الخميني وتكك الحكم، وفتح السجون ، واطلق سراح كل المعارضين

وحتى نكون منصفين في الحكم لابد فنا من

ومۇلقاتهم ومن ھۇلاء بودلىر . واليوت ،

لوي اراجون، هنری لوفیقس، اوجین

حبرندال ، ورولان بارت . وكلهم متفقون على

ان الحداثة منهج فكرى يثور على الدبن

والقيم والأخلاق ، وقد تعرض الدكتور محمد

مصطفى هدارة لهذه الأراء الغربية في

محاضرة بعنوان والحداثة والتراثء القاها

في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

الإسلامية ونشرتها بعض المجلات المحلية .

ثلك الحداثة الغربية .. والحداثة العربية لا

نكل الشبهات فيها عن الشبهات في الحداثة

الغربية. نلك لارتباطها العضوى

والتاريشي بحداثة الغرب المدمرة للدين

والخلق وسنعرض لهذه الشبهات ف هذا

■ فإذا نظرنا الى معظم رواد الحداثة في

العالم العربى نجد انهم نوو انتماءات

مختلفة ومن مؤلاء يوسف الخال ، لوپس

عوض، خلیل حاوی، توفیق مسائغ

وأدونيس، وهكذا دواليك وكل هؤلاء

حاقدون على الاسلام واهله ومواقفهم من

الاسلام لا تغيب عن نوي العقول الراجحة .

والجزء الآخر من رواد الحداثة هو من

ذوي الاتجاهات الماركسية ومن هؤلاء . بدر

شكر السياب وعيدالوهاب البياتي

وعبدالغزيز القالح ، وأمير اسكندر .. الخ .

أما ارتباطهم بالغرب والؤسسات

التبشيرية مثل (مؤسسة فرنكلين) فلا

يستطيع احد ان ينكر ارتباط مجلتي (شعر)

و (حوار) بهذه الجهات وهذا يثير علامات

استفهام كثيرة حولهم وحول من يتبعهم .

المقال بشيء من الاجمال.

ـ نمي .. الخمينى انه كان وقبل ثورته الولاة كانوا منهم ولعبوا دورا بارزأ ف تولية المُشوَّمة . (لاجدا سياسياً) ﴿ العراق الخليفة مثل أيى مسلم الخراساني والبرامكة والحسزين سهبل والقضبابن سهبل

ـ سلوكناته واتحاهاته ، وسايئه البهوية

العربى الشقيق وعلش تحت مظلة أمنهم - واستقرارهم وهدونهم لياتي بعد ذلك . ليخون الأمانة ، ويعض اليد التي مدت له العون والساعدة ويحلن الحرب ضدها . وبأبشع الصور الهمجية ــ ثم علَّد الى ايران التي تعيش فتردّ هدوء ، ليطّلب الخميني كل موازين الهدوء . الى

فوضى واضطراب وتغيرت سلوكياته من الهدوء والاحترام. الى العنف والفتال والهمجية البربرية . المتنافية مع كل القيم والمهاديء والانجاهات الاسلامية ان الخميني يعيش مرحلة . (ارذل العمر) ليتخبط في كل تصرفاته الفكرية وضعفت غراته الجسمية . وانحلت ىبادنه وقيمه لدرجة اننا اصبحنا نشعق على الانسان الايراني المغلوب عليه ، من حكم هذا (الطاغي) .

زهير محمد جميل كتبي

حكصه وينقذ ف تك السجون من اجراءات

لجرامية ، يرفضها . العقل والمنطق ..

(للشام) . ليأتي بعد فترة وقصيرة . ويقوم بتعبثة وشحن السجون للمعارضين لسياسة

 ق السنوات الأخيرة وعبر الصفحات الأدبية ق مجلاننا وصحفنا اليومية قامت دعوة البيية جديدة تدعى والحداثة، تدعو الإنباء الى الانضمام الى صفها . وتتالت الكتابات عن هذا الموضوع ما بين مؤيد ومعارض

بقلم :

وضع مقياس صحيح نحتكم اليه . والسلم قد حباه الله بميزان يزن به الأمور فيستطيع الدكتور شاهر الشبهري ان يعرف به ما ياخذ وما يترك ، والحداثة كما نُعلم جميعاً مُذهب نشا ﴿ الغرب نتيجة لهزات واضطرابات ق مجتمعاته ، وقد عرّف أما تاثر الحداثيين بالغرب عكريأ فهذا النقك والانباء الغربيون الحداثة في كتبهم

وأضبح جل في ادب الرواد من امثال بدر شاكر السياب وصلاح عبدالصبور وبقية ادباء الحداثة في نظهم الرموز الوثنية الإغريقية مثل . ،ايونيس، ،عشتار، ، سبونوزا، والرسوز المسيحيسة متل الصليب و الخلاص، و العزاء، و الخطيئة، من تى إس اليوت . وابنيت سيتويل أما التراث من معهوم رواد الحداثة فهو ممثل في الثورات الباطنية التي قامت تحادي

الاسلام كالقرامطة وثورة الزنج الخ ومعثل في الشخصيات الخارجة عن الإسلام كمهيار الديلمي الباطثي الحاقد عند ادونيس والحلاج الصوق الغارق ق وحدة الوجود عند صلاح عبدالصبور وهكذا أما الخروج على التقاليد عند شعراء الحداثة في العالم العربي محدث ولا حرج . فهم يدعون الى خروج المراة وسفورها بل ويتقلون و شعرهم سفاسف القول عن النساء دون حرج ولا خجل ولا تحفظ . بل ان

بعض فصائدهم تشعر الإنسان بقغنيان

وماً هذه الحقائق إلا غيض من فيض ، وقطرة من بحر الحداثة يدعى رواد الحداثة ان حداثتهم ليست كحداثة الغرب أو روادها العرب وهم بغزفون على هذا الوتر دائما ويدعون انهم لم يأخنوا من الحداثة إلا الناحية الغنية فقط . وعندما تقلب في اوراقهم لا تجد إلا تعجيداً لشاعر غربی منحرف او شاعر حداثی من أولئك الذبن تحدثنا عنهم ، أو مقابلة مع اخر بسألونه عن نجربته في شعر الحداثة .

وعندما نقرا شعرهم نجده نسخة من ادب

هذا الاجراء ارلئك الاشخاص الذين يعتبرون اشعال النجان ف الحقول الاسرائيلية بمثابة الرحلة الثانية بعد سلسلة حرائق جديدة تندلع ق قلب فلسطين ٤٨

التي ستفرضها المحاكم على مشعل

الحرائق ستكون اسد كثيرا من السابق

ورغم ذلك فان من المشكوك فيه ان يردع

وذكرت الاذاعة العبرية ان حريقا نشم هذا الاسبوع في غابة مزروعة باشجار الصنوبر تقع على متحدرات جبل ،جلبوع، غربى بيسان وان الحريق التهم المنات من اشجار الصنوس

وقالت الاذاعة ان الحريق اندلع في عدة اماكن من الغابة وان الشرطة الإسرائيلية تعتقد بان الحريق كان معتمدا مَنْ جهة اخرى نشب عربق في محمية تقع قرب كيبوتس ،امتنياء في شرق منطقة

ولخيش، في النقب. وقالت الاذاعة العبرية ان الحريق التهم مائة دوتم من اشجار الصنوبر في هذه المهمية واظهر التحقيق الاولى الذي اجرنه الشرطة أن الحريق كان معتمدا وأنه عنر

واضرمت النار ايضا أز حقل مليء بالاشواك أل حرش يقع قرب كييونس مغدال عوز ي غوش عتصبون ، الواقعة بين الخليل وبيت لحم

وقد تمكن سكان الكيبوشي من الحماد الحريق وحالوا دون وصوله الى الكيبونس وقالت الاذاعة العبرية ان حريقا اخر اندلع في حقل اشواك يقع قرب مفترق حولون جنوب يافا ونقلت الاذاعة عن مصادر الشرطة قولها ان الحريق كان متعمدا

اعتقال الإطفال

وذكر رادير العدو ان النرطة الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة اطفال من ترية مشويكه، قرب طولكرم يعتقد بأن لهم ضلعا في اضرام النيران في غابة شمال (كفار سابا) .

وقد ثم اطلاق سراحهم لميما بعد . لان اعمارهم لانتجاوز ٨ اعوام . وقال الراديو ان شرطة الاحتلال مازالت تواصل التحقيق لمرنة الجهة التي دمعت بهؤلاء الاطفال الى اضرام النيران في الغابة

> حرائق مضادة في المزارع العربية

بصورة متعمدة .

وقد اخمدت اطفائية فلقيلية حريقا

<u> وع النــ</u>

من الحدى تلك الإغاني بـ

هنز وفالة الحمدي للسفر والسياحة بحقل لصاحبرا سعودعبالعزنرا لحسيي

عدافتتاح فيعط بتبولص بجوار بنك الرياص الرئيسى . تلفيت : ١٠٨٠٠٠ - ٢٢١٤٩٠ ص ب: ٢٦٦ تبوك .

للبيع فيلاحفوثة بمكةالمكمة

تصبّم ١٢ غرفة بالعزيزية الغربية جنوب الكلية المتوسطة ، تبعد عن الحدم ١٠ كياوم تر .. منووة بإلماء والكهراء والهائف

الملمة: مكتب احمد العقاري الانتبال: هانت ١٨٢٤ ٥٥١٥٥/ ١٠٠٠ ١٥٥٥٥ مكة

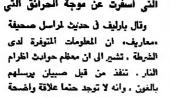
John Halila

أولنك المسيومين.



«حرب الحرائق» تلتهم ١٢٤ الف دونم من الاحراش والغابات والاراضى الزراعية

عمان ـ ،الندوة، ـ ذكرت الإذاعة العبرية أن وزير الشرطة حلييم بارليف . استعرض أمام مجلس الوزراء الني اسفرت عن موجة الحرائق التي اجتاحت فلسطين المحتلة مؤخرا .



بينهم وبين منظمات فلسطينية . واضاف يقول أن دمن بين مضرمي النار الذين القي القبض عليهم ، حتى الان ، عددا من المواطنين العرب في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ .

وكشف بارليف النقاب عن ان الشرطة خصصت قوة خاصة من محرس الجدود، لمكافحة حوادث اضرام الغار . وانها نقوم بطلعات جوية فوق مناطق حساسة . واشار وزير الشرطة الى ان حرائق تشب

احيانا نتيجة الاهمال أيضا . وقال قائد الشرطة في منطقة حيفا ان الشرطة عززت دورياتها في المنطقة الساحلية واضاف ان التحقيق الاولى الذي جرى مع المتقلين من قرية جسر الزرقاء يشير الى انهم اضرموا النار في حقول تقع قرب قريتهم .

في غضون ذلك اشار الناطق بلسان الصندوق القومى الدائم للعدو مكيرين كبيميت، إلى إن موجة المراثق التي شهدتها فلسطين خلال الاسابيع السبعة الماضية الت على اكثر من مائة الف دونم من اراضي الرعي وعشرة الاف دونم من الغابات الطبيعية ومحميات الغابات بالاضافة الى سبعة الاف دونم من الغابات

واضاف ، ان عدد العرابة الاشيرة يزيد بستة اضعاف ، على المعدل السنوى للحرائق واتهم الناطق بلسان الصندوق عناصر معادية، باضرام النار.

كما دعا مدير عام هيئة محميات الطبيعة ، اورى بيادس ، الى تضافر الجهود من قبل جميع قوات الامن بما فيها الجيش وجهاز الامن العام لمكافحة حوادث الحرائق قائلا : «أن هذه الحوادث هي عبارة عن نشاط تخريبي معاد لاسرائيل، . من ناهية اخرى اشتكى بيادس من ان المزارعين لايتخذون الاجراءات الوقائية اللازمة في البساتين واقفاص الدجاج حيث شب الحريق في منطقة جبال القدس في

الاسبوع الماشي وطالب بيادس بتزويد هيئة محميات الطبيعة بسيارات اطفاء لتمكن مستخدميها من مكافحة الحرائق.

وذكرت الاذاعة العبرية أن شرطة حيفا اعتقلت ثلاثة مواطنين عرب من قرية جسر الزرقاء للاشتباه بأنهم اضرموا النار في محميتين طبيعيتين في مزخرون يعقوب، بمنطقة حيفا .. وقال الاذاعة . أن الشرطة اعتقلت احد الاشخاص الذين اضرموا النار ف حرش طبيعي قرب سعاليه

محميشاء بمنطقة حيفا . كما شبت حرائق في منطقة الخضيرة وقرب متنزه عسقالانه في الجبيل الاسفال، وفي المحمية الطبيعية

وتدرت الاذاعة الخسائر الناجمة عن الدريق الذي شب في المحمية الطبيعية -بارغيورا- بنحو مليون شيكل . كما نسب حريق بالقرب من مصادر الارصاد الجوية في بيت نجن وقالت الاذاعة العبرية أن الشرطة اعتقلت بالقرب من مكان الحادث ، فتى عربيا من مخيم

زجاجة مليئة بالوقود ، حيث اضرم النار في حقل بالمكان وقالت الاذاعة ان الحرائق التي شبت و الاونة الاخيرة ف عدة مناطق في فلمسطين تسببت في الحاق خسائر تقدر باكثر من

جباليا ، بقطاع غزة ، عشر في حوزته على

عشرة ملايين دولار . من جهة اخرى ، قالت الاذاعة أن نائب الوزير روني ميلو ، سيبحث مع المستشار القانوني للحكومة يوسيف حريش الوسائل المطلوبة ، لوقف موجة الحرائق في الغابات ، والاحراش الطبيعية والحفول . ووصف ميلو موجة الحرائق المتعددة بانها مرحلة اخرى أر نضال الفلسطينيين ضد اسرائيل ، وان على اسرائيل ان تتخذ

اسبوع ساخن

الاجراءات اللازمة لحماية نفسها من

وذكرت صحيفة معموديعء الاسرائيلية ان قوات الاحتلال تعد العدة لمواجهة موجة من الحرائق القصودة خلال هذا الاسبوع . اثر اعلان مسؤولي الانتفاضة وْ الْنَاطَقِ الْمَعْلَةُ عَنْ نَيْتُهُم تَحْوِيلُ هَذَا الاسبوع الى اسبوع مسلخن..

وذكرت الصحيفة ان مابدا على شكل أوامر هادئة في السابق تحول الان الي امر رسمى في منسورات الانتفاضة يحث الفلسطينيين على المبادرة الى القاء عيدان التقاب المستعلة لاشعار النار في ممتلكات

وتدرك قوات الاحتلال الاسرائيلية مدى الصعوبة الكامنة ف القاء القبض على مشعلي الحرائق القادرين على القاء اعواد التقاب المستعلة عبر نوافذ سياراتهم الي الحقول الجافة ومواصلة طريقهم وكأن سينا لم يحدث ، اضافة الى العديد من الطرق الاخرى

ورغم ذلك فقد عمدت سلطات الاحتلال الى ريادة وسائل الحدر وامرت جميع طياري سلاح الجو بالابلاغ فورا عن مشعل المراثق حال رؤيتهم كما عمدت الي زيادة عدد دوريات الطائرات الهيلوكبتر. ونصب الكمائن في العديد من الإماكن. واضافت المسميفة تقول ان العقويات





ضخما شب في حقول الزيتون شرق قرية عزون ، وأثت النيران على ما مساحته ١٥٠ دونما من اشجار الزيتون المثمر تعود ملكيتها الى كل من مصطفى عبدالفتاح مجد وعبداللطيف سليم حسن وانور محمد مسعود ومحمود عيدالرحمن داوود . وشارك اهالى القرية الذين اخترقوا حظر التجول في عملية الحماد النجان التي استمرت نحو ساعتين كما الخمدت اطغائية البلدية حريقا اخر النهم ٦٠ دونما من

شرقى قلقبلية وسب حريق كبير في ارض مشجرة باشجار الزيتون واللوز المثمر ف قرية الجاروشيه شمال طولكرم واستدعيت اطفائية تلولكرم الى مكان الحريق حيث تمكن ألطاقم من اخماده ومنع امتداده الى المناطق المجاورة وصرح مدير اطفائه طولكرم أن الحريق نتع بسبب الاهمال.

اشجار الزينون المثمر في قرية النبي الياس

ومن ناحية اخرى شب حريق اخر في ارض قرية كقر جمال جنوب طولكرم وقد انت النيران على عشرات الدونمات المزروعة باشجار اللوز والزيتون وتعود ملكيتها لكل من زكى سمور وعبداللطيف ظاهر سلمان وشفيع سلمان وقد قام العشرات من سكان القرية والقرى المجاورة باخماد النيران

حروب الاشرطة

وذكرت صحيفة اعليهشماره الاسرائيلية أن قبوات من الشرطية الاسرائيلية قامت هذا الاسبوع بمهاجمة مجلات (بيع الاشرطة المسجلة) في القدس العربية بهدف ضبط اشرطة سجلة عليها

أغان عن انتفاضة الماطق المحتلة والتي تباع بشكل سرى وذكرت الصحيفة ان الضغة والقطاع اغرفا و الاونة الاخيرة بسيل من هذه الاشرطة المسجلة لمفتين وشعراه سجهولي البوية يغنون فيها الانتفاضة .

باعى الاشرطة خلال حملتها تلك لكن لم يتضع فيما ادا كانت قد تمكنت من ضبط اشرطة من هذا القبيل. ويقول مراسل الصحيفة ان الاشرطة تبتقل من شخص الى اخر حيث يقوم كل واحد بتسجيلها بنفسه وبهذا الشكل

اخذت تعم المناطق المحتلة وفيما يلي مقطع

وقد قامت كالشرطة باعتقال عدد من

الثورة يابن عمى الثورة يابن عمى بشعب الفلاحين الثورة بلا نهاية لوح لوح بهذا العلم ، امسح امسح

المناسبة بعقر الكلية يرافقه صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وصلحب السمو الملكى الامع تركى بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز .. وكان في استقبال سعوه معالى رئيس هيئة الإركان العامة الفريق أول ركن محمد الحماد وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وفائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال سالم المففى وتأثب قائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن فهدين عبدات بن محمد وقلاد كلية الملك فهد البحرية العميد بحرى ركن سالم على باريان وفائد فاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحرى ركن بدر صلح الصالح وأمير مدينة الجبيل الاستلا/ سيف القحطائي وعدد من كبار ضباط كلية الملك فهد البحرية .

وفور وصول سنوه عرّف السلام الملكي .. تم استعرض سموه طابور العرض . بعد ذلك بدا الحقل الذي حضره الملحقون العسكريون المعتمدون لدى الملكة وعدد من

المسئولين من مدنيين وعسكريين . بتلاوة أي من كلمة قائد الكلية

بعد ذلك القى قائد كلية الملك فهد البحرية المعيد بحرى ركن سالم على باريان كلمة اعرب



الرياض _ واس _ حدد مستشفى الملك فهد للصرص البوطني ينوم الاربنماء ١٤-٨/١١/٢٢هـ موعدا للاختبار التحريري لقيول طلبات الدفعة الثالثة للالتحاق ف يرتامج الزمالة العربية لطب الأطفال وسوف يتم قبول سنة اطباء مقيمين لهذا البرنامج حيث سيكون الطبيب المقيم خلال غترة تدرييه مسئولا مسولية تأمة عن الرعاية الطبية للمرضى تحت اشراف الإساتذة والاستشاريين في القسم .

ويتضمن برنامج التدريب المحاضرات

وزراء الاعلام بقية ص١ صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن

وفيما يل نص البرقية عبدالعزيز ال سعود . رعاء اث السلام عليكم ورجعة انه وبركاته

بمناسبة اختنام الإجتمام الثالث لوزراء اعلام مَيَالُة وحسن وفادة .

لما تحيطون به ولخوانكم قادة مجلس التعاون الإعلام من حسن توجيه ورغبة صادقة ف أن يكون اعلاما صادقا نزيها يدعو الى ات على بصيرة ويدافع عن الحق وينمغ الباطل .. ويدافع عن القضايا العربية والاسلامية .

وان ما حققه وزراء الاعلام لدول مجلس التنسيق والتعاون وخاصة في هذه المرحلة

الخليج العربية الاستاذ على الشاعر

وفق انه سموكم الكريم وحفظكم من كل مكروه وتقضلوا بقبول خلص تحياتى وتقيرى ورئيس الإجتماع الثلاث لوزراء اعلام مجلس

المؤسسة العامة للبتروك والمعادن بسترومين دابسخ

يرجى معى يجلها تسليمها لمصدرها.

إليها أعلاه . خمن له مبارحته على ذلك علي المتقدم بمبارحت خلال بشهرمن تا زخر .

مؤسسة سمارالسياحة والخدمات تعلن عن منح تأشيرة خروج نهائ الكفوظا السيدر بورك مين لغرسى خاتح والمص الجنسة . ويجمل جوان سفررقم ٨١٩٣١ ومن لمحقق أوأى مطائبات عليه ملجعة المؤسسة خلال أسبوع من تأريخه أوالا تصالب على هاتف ٢٦. (١٦ آجدة وعليه جيري النسر

الامير عبدالرهمن يرعى حفل تخريج الدفعة الاولى من تدعيم قواتنا البحرية باسلحة جديدة للحفاظ على حدود المملكة الش

الجبيل _واس _رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل.

> واشار الى دعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين للقوات السلحة وقال أن ذلك الدعم من اجل بناء قوات مسلحة مؤمنة وقادرة وقد ثم تحقيق هذا الهدف في كافة قطااعات القوات

واعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين والطيران والمعتش العام بتسليم انشهادات الملك فهدين عبدالعريز وسمو وأي عهده والجوائز على المتفوقين من الخريجير .. كما الامين .. وسمو النائب الثاني على كريم الرعاية والاهتمام بالقوات المطحة . ونوء بالسياسة الحكيمة التي تتتهجها الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه

النقدير والاحترام لما تنتهجه من سياسة حكب وما نتسم به فيادتها من حكمة سياسية وما الكلية لمسيا ومسكريا تقوم به من جهود واندة لاقوار السلام .. وما وتسلم سمو نائب وزير الدعاع والطيران تقوم عليه علاقاتها مع الجميع من اسس الصداقة والاحترام المتعادل والتعاون المشترك وعدم التدخل في شئون الغير.

وتمنى ف ختام كاسته التوفيق والنجاح للخريبين ف مهاسهم وواجباتهم القادمة

كلمة الخريجين بعد ذلك القي احد الطلبة كلمة نيابة عن



اليومية من الجولات السريرية ومعاينه الحالات المضية واقامة حلقات دراسية وعرض لحالات مرضية والقاء الماشرات. وبعد اجتياز

الطبيب الامتحان النهائي يتم منحه شهادة التخصيص والتي تعادل الدكتوراه .

هذا وقد حددت شروط القبول بان يكون المتقدم سعودي الجنسية وأن يكون قد تخرج من كلية طب معترف بها وان يكون قد أنهى غترة الامتياز ويمكن الحصول على استمارات القبول من قسم التطيم الطبي بالسنشفى

السلام عليكم ورحمة آث وبركاته

رغب اخوانى وزملائى اصحف السعدة وزراء

الإعلام في مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وقد انهوا اجتماعهم الثقث اليوم ف مقر الاماتة

العامة بعديثة الرياض ان لرفع أق سموكم الكريم

شكرهم وتقديرهم على ما لقود خلال فنرة اقامتهم

القصيرة في الملكة من حفاوة الاستقبال وكرم

كما ارفع الى سموكم الكريم نيابة عنهم تقديرهم

للانجازات التي تحققت في بلادنا الغالية بليادة

خادم الحرمين الشريفين وسعوكم الكريم في

المجالات التنموية المختلفة والاعلام من بينها

عبدالمزيز ولى المهد ونائب رئيس مجلس خبادم الحرمين الشريفين لللباء فهدبن ورثيس الحرس الوطئى سلمه ات

> مجلس التعاون لبول الخليج العربية الذى عقد أمس بعقر الإمانة العامة في الرياض .. فقد انابذي زملائي واخوانى اصحاب المعاى الوزراء يأن ارفع للبكم رعاكم اث خالص شكرهم وعميق تقديرهم غا وجدوه خلال اقامتهم القصيرة في الملكة من كرم

كما ارفع اليكم حفظكم اث نيابة عثهم تقديرهم

التعاون في اجتماعهم هذا من نتائج انما تمت بفضل ات ثم بما شعرنا به جعيعا من أهمية وضرورة اكساب الإعلام المقروء والرثى والسموع الخصائص التي ثنبع من قيم وعادات وتقليد ابناء الخليج العربى وفقكم اندوسند على دروب الخير خطاكم وتفضلوا بقبول خالص احترامى

●كما تلقى مىلحب السمو أللكى الإمع عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية معاتلة من معالى وزير الاعلام ورثيس الاجتماع الثالث لوزراء الإعلام بدول مجلس التعاون لدول وفيما يلي نص البرقية ..

لبواكب في ذلك ما حظت به الملكة من مظاهر الجَضَارة والتقدم في ضوء المحافظة على القيم مواعيد القبول الاسلامية والاخلاقية وحرص الدولة على بناء الانسان السعودى ليكون مسلحا بالعلم والإيمان في الدفاع عن وطنه وحمليته من شرور الاعداء ● الظهران _ واس _ حددت جامعة الملك

وان التوصيات التي اسفر عنها هذا الاجتماع اصلت من جديد المفهوم السليم للتعلون والتنسيق الدى رسمه قادة المجلس بغية العمل على تعزيز الفدرات الذاتية لابناء الخليج العربي والمنافظة على ما حاقوه من مكاسب عبر مجلس التعاون لدول الخليج العربية

تعلى عن فقد لوحة سيارة نقل خاصرقم٥٣٢٤٣٥٣

[عملاق تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالدمام الم*رعود عاذب أحمرع وظه الفهى ازهراني* أ حامل حفيظة نغوس رقم ٩-٣٩٤ في ١٣٩٥/٤/٩ همجل الياحة طالباً تفسر أسماد بنات كلمن/ فيوق وعتيقة وسفره وغاتمة / المضافات في جفظة نغومه لتكون أسمائهن بعدالغيير/ فيوق إلى مها/وعتيقة إلى وجمرحس/ وسفرج إلى ه*وى/ و*سفادتمة إلى خ*الو1/ وذلك بحفيظة نفوس المشار*

وقد وصل سموه الى مقر الحفل الذي اقيم بهذه عبد الرحمن بن عبد العزيز على رعايته لحفل ﴿ زَمَلاتُهُ الْخَرِيجِينَ رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وبالمضور وشكرهم على تشريقهم ومضاركتهم في هذه العرحة

تسلم الشهادات والجوائز على المتفوقين من الخريجين يعد ذلك فام سنو نائب وزير الدفاع

سلم سموه الجوائز لقادة السرايا المتعوقة و النشاطات المختلفة .. وتسلم قادة السرايا شهادات الخريجيز من سراياهم . يعد ذلك سلم سمو الامير عبدالرحمز بن ان مؤكد ان العالم ينظر الى المملكة بعين عبدالعزير درع الكلية لعدد من ضباطها تقديرا للجهود التي بذلوها واسبيل الارتقاء بمستوى

والمعشش العام سرع الكلية سز قائد مثلية الملك فهد البحرية العميد بحرى ركن سألم على

بعد ذلك القى عبلتب السعو الملكى الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والثفتش العلم كلمة بهذد المناسبة بكل فيها تهنئة خشم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب النبائي للطلبة الخريجين واكد سمود از تخريح الدفعة الاولى من طلبة نطية الملك فهد البحرية يعنى الكتع نلقائد الإعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وق عهده الامين الامير عبدات بن عبدالعزيز ولسمو النائب النائى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الامير سلطان بن عبدالعزيز وشدد على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بتطوير الغوات البحرية مشيرا في هذا الصدد الى از هنك نوعين من السلاح ستنضَّم الى اسطول أواتنا البحرية في الوفت القريب وهما من احدث الانواع بغنسبة لنوعيتهما وستتون هذه الاسلحة في هالة وجودها عاملا فويا في المعاظ عق حدود المملكة البحرية الشاسعة

سموه يهنىء الخريجين

وهنا سمو ناثب وزير الدفاع والتايران لخريجين على الانضباط الذى بدل على حسن التدريب مشيرا الى الامل التبير المعقود على الخريجين والطنبة الدارسين في الكلية من بعدهم وفل ان القوات البحرية المناط بها حماية شواطننا الطويلة مز الجهتين الشرفية والغربية تتطلب مثل ثلك النوع من الإفراد في شذا المجال الذي عامل أن يجون مضاعفا في المستقبل الغريب وأوضح سمو الأمع عبدالرهمز بن عبدالعزيز از قوائنا البحرية نعتبر بالنسبة لالباتها ونوعيتها وتطورها من احدث القوات البحرية ﴿ العلام مؤكدا سمود از ذلك ينطلب من كل فرد من افراد القوات البحرية العمق في التفكير والجد في

واعرب سمود عن اطه ﴿ مواكبة التطور ﴿ سبيل حملية بالدنا العزيزة متمنيا از تكون القوات البحرية كجزه من فوائنا المسلحة عاملا اساسیا فی ردع ای عنو پحاول از پدسر ارض الملكة الطاهرة وهنا سمود الخريجين باسمه وباسم جميع افراد القوات السلحة معربا عز نقته عيهم وانهم سيكونون فدوة للافواج التى بعدهم مشيرا صعود ال ان الثخرج لا يكفى وحدد ولكن عليهم اتقلل اعمالهم بالمارسة وتمثى سمود

لكل فرد منهم مستقبلا سعيدا ومجيدا ، وقال سمو نائب وزير الدفاع ﴿ هَتَام كَلَّمْتُهُ انْنَا فدوة وسنكون في السنطيل فدوة لكثير من الامم بما تحويه بلادنا عن اطهر بقعتين ﴿ الارض و عما بيت ات الحرام ومسجد رسوله الأمين وهو مليتطلب منا از نتحل جعيعا بما يغيه هذا الموقعان وبما انعم ان به علينا بالاسلام الذي انزله على خلام الانبياء والمرسلين (محمد صل اشطيه وسطم) . وبعد ذلك ودع الخريجون زملائهم الباقين في الدراسة ثم عزف السلام اللكى معلتا نهاية

ثم توجه سمو ناثب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم الى احدى صالات الكلية حيث تشرف الملحقون العسكريون المعتمدون لدى المعلكة بالسلام على سمود والتقطت لسعوه صورا تذكارية مع الخريجين . ثم غادر سعوه مقر الكلبة مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم

فهد للبترول والمعادن بالظهران مواعيد

القبول والتسجيل بالجامعة للعام الدراسي

القادم ٨- ١٤-٩/١٤ عد لخريجي الدارس

التانوية العامة القسم العلمى وكذلك

الماصلين على ٨٠ واكثر من خريجي

القسم الادبى او التجاري وذكرت

الجامعة أن مكان انعقاد اختيار القبول

الاول ق الظهران سيتوز و مقر الجامعة

البناية رقم ١١ يوم السبت المواعق للخامس

والعشرين من شهر ذي القعدة الحالى

وستكون المقابلة الشخصية فريوم الاحد

وفي مدينة الرياض سيكون مكان

الاختبار بمثر معهد الادارة العامة في يوم

الثلاثاء الثامن والعشريي من الشهر

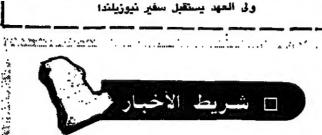
فقداستمارة سيارة والبيت

مؤيسات علىقسن مراج المفتى

سان عن فقد الاستمارة روم ١٢١٩٠ ٥

حبادرة من هرود المطائف والفاصة بالسيارة وانيت حسازه يرجى من بجدها تسايدها منستحون إلى إدارة مرود المطائف

- 415-A/11/YT



-

اجتماع لجنة تطوير قرى منطقة الباحة



● الأمير محمد بن سعود ● محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة بأعيان تلك القرى . على أن تستكمل بقية التقارير ف الجلسات القادمة تمهيدا لرفع الباحة رئيس اللجنة العامة لتتمية وتطوير التوصيات الى صلحب السمو الملكي الأمير قرى منطقة ألباحة

الامير مشارى يشيد بخدمات مستشفى الدمام المركزي

صاحب السمو الملكى الامسير منساري بن سعود بن عبدالعـزيز أل سعود وكيل الحرس البوطنس ببالمنطقية الشرقية على الخدمات التى يقدمها مستشفى المدمسام المتركيزي والمستوى المتقدم الذي



أوضح سعادته بأن هذا الثناء والنقدير من سموه الكريم يعتبر الامير مشارى بن سعود ● وسسام يفتضر ب منسوبسي الشنبون الاطبساء

ومسل الينه هندا الصحية بالنطقة والاداريين الم من خلال مركزان صحيان بجوار المسجد الحرام لخدمة ضعوف الرحمن

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوننياني صدرت تعليمات الامع ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة الكرمة بلعال امين العاصمة المقدسة بمنح مبيرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقسة مواقع ن السلحات للجيطة بالحرم الشريف لإقامة مراكز صحية مؤقته عليها استعداداً غوسم حج هذا العام نظرا لما تواجهه المساهات المعيطة بالحرم من كثافة لضيوف الرحمل وازدهام شديد يصعب معه حركة السع واسعاف المعابين ، النين قد يتعرضون لاسمح انه لضربات الشمس أو الإرهاق الحراري . وتقوم الجهات الصحية في العاصمة المقسمة حاليا يجهود مكثفة لاكمل الاستعدادات وتوفع كلفة الاحتياجات اللازمة لتشغيل هذه المراكز لتقعيم الخدمات الطبية اللازمة لضيوف الرحمن.

نفسه .. كما ستكون القابلة الشخصية في

ول مدينة جدة سيكون الاختبار بمقر

ديواز الخدمة المدنية في يوم التلاثاء

٨١/١١/٣٨ والقابلة الشخصية ل

يوم الأربعاء الموافق ٢٩/١١/٣٩ ١٤هـ.

وذ مدينة مكة المكرمة سيكون الاختيار

ذ مدرسة حراء الشاملة في يوم المَعْتَاء

١٨٠٨/١١/٨٨ والقابلة الشخصية ق

يوم الأربعاء الموافق ٢٩/٢٩ / ١٤٠٨ عاه. .

المعهد الثانوي الصناعي فرب المستنفي

العسكري ..

وفر الطائف مستكون الاختبارات بمقر

وفر الدينة المنورة في مقر مدرسة

عبدالعريز ربيع الثانوية .. وفي القصيم في

على عيسى بانجابيا ست

والفلبيني ألمبنسيره بيان عن فقد

رفصة فكإرة شاصة يمتم٤٤٤٧ع

يرجق من يجيها تسليم إلمرود ميدة

والسالموكسي ..

ويه التتكر.

الصادرة من مرورالرلان يتاريخ

-- 12-0/1/10

إدارة بيت مَال مكة المكرمَة

تهان عن وصع يدها على تركة المستوفي

الحسعد محمد اليماني فكل من له دين.

على المتوفى المذكور . عليه التقدم باشباته

شرعاى مواجهة هذه الادارة في خسلال

خسة عشريومًا من تاريخي

يوم الاربعاء ١١/٢٩ /١١٨٥ هـ



العاملي به ذكر داك

سعادة مدير عام

سالنطف الدين

الدكتور/ سامي بن

مجند الصقير، حيث

الشنبون الصر

● وزير الصحة ●

والتسجيل بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

مدرسة عنيزة الثانوية وستكون الاختيارات

لهذه المنن في يوم الثلث من شهر

ذى العجة القادم والفابلة الشخصية في

اما الاختبار الثاني في مدينة الظهران

فسيكون بمقر الجامعة في البناية رقم ١١

و يوم السبث الرابع والعندين من شهر

ذى الحجة العادم والمقابة الشخصية في

يوم الاحد الموافق ١٣/٣٠ ١٨٠٤٠٨٠

كما أن الاختبار أنثالث بعركز الطهران

سيكون بنفس البعاية فريوم السبت المولفق

للسائس من شير صغر لعلم ١٤٠٩هـ

النادم والمفابلة الشخصية فريوم الاحد

وأوصحت الجامعة لن اختبار القبول

سيكون في عدد من المواد التي نشمل

يعان

متهدالحاج منصورالمعام

عن فقدان لوجة سيارة مرسيس

ستاعتة موييل ١٩٦٥ رقر ٧١٨٥٧٤٧

الموافق ۱۱۲/۲/۱۹ داهـ ..

ييم الأحد الموافق ١٢/٤ ١٤٠٨ هـ.

المطقب والوجود

واستطرد يقول ولعل ملايين المسلمين النعن يعدون كل علم لاداء الحج يدركون فبخلعة الجهد الذي تقوم به الدولة ل خدمة الحرمين الشريفين والنباعر المقدسة ال جانب ماتكوم به من نحيثه شاملة لكل مرافق العمل في الدولة وهي تسحى الي تلين كافة هلجات المجيج عير شهور عيدة سفقة ولاحقة ناوسم الحجج الحجاج قبل ٥٠ عاماً

للثوالية الخاصة بتوسعة الحرمين الشريعين وبناه لَلْرَافِقَ وَ مِثْلَكُمُ الْحِجِ مَالِيمَتُهُ سَتُونَ طَيْلُو.

وهى تقوم بدتك باعتزاز للؤمن والتشرف بخنعة اقنس بقعة عق وجه للحدورة ومتهملة مستوليتها تجاه الامتكن القسسة

مشروعات عملاقة لتوفير الراحة والاطمئنان للحجاج

وتطرق المجيلان الى ملتوفره الدولة من تسهيلات وغدمات وملناؤته وتناؤه من مشروعات منتلفة في مجالات الطرق وللمنجة والإنصالات وعيرها مز للجالات والخدمات ذات الصلة بتوفع كل مامن شائبه العمل على توفير الراحة والإطعانان

اهداف للعرض

وتحدث الاستاذ جميل الحجيلان ز كلمله عن اهداف افامة معرض الحرمين الشريفين في جاريس حيث اوضح ان للحرمين الشريفين شوق عظيم لدى السلعين كما انهما دائما مثار خيال وأسيع وخلطب سلير خادم الحرمين الشريفين ي باريس الجمهور القرنس ومسلمي فرسسا والحضور قائلا ان معرض الحرمين الشريفين هذا ان کال معدودا ﴿ معروضاته فانه عقايم ﴿ رمزيته

الصالح بتجلاديش

چدة ـ واس ـ تم بعد طهر امس بعار البث وقد وقع الإتفاقية عن البنك الإسلامي للتنبية

وبتوقيع هذه الإتلظية يصبح اجمال التدويل

العند من البنك الإسلامي للتنمية لصالح جمهورية بتجلانيش منذ بدء العلم الهجرى الحلل ١٤٠٨ هـ ميلغ ١٢ مليون بولار لمريكي .

رهيرعبرالسلام المرود يملن عن فقد جواز سفره رفتر-۱۱۲۸م فی ۱۹۸۶ صادر من سيروت يرى من يجده الانصال مشكون

نقل السعودية. يرجى من يجرها تسايط الى مرورالقطيف مع الشكر سهانت ۱۸۱۳ محک سَاحَةً. تَدريب سَاحةً. كارانيه . تَحْقيف وزن بونا اضكافة إلى ..

حديقة العائلات ـ ألعاب عديثة . صبح أطغال ـ علمات عائلية - كانتربا _ مضعم جواربرج مياه جدد د سي ع-۲۲۲۲۵۲

وق نهلية الحال قلم صاحب العمو المتي واوضح سعود ان هذه الجولة تاتى انطلاقا الامع خالد بن عبدات بن عبدالعزيز وكيل الحرس الامير معمد بن فهد بن عبدالعربيز امع المعطا الوطني بللنطقة الغربية لحاقة الاستعدادات الثى من الاهتمام الكبع الذي توليه حكومة خادم الشرفية بتوريع الوثائق على الحريجين تتخنت لموسم حج هذا العلم المرمين الشريعي الملك فهد بن عبدالعزيز ومسو وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي يفتتح معرض الحرمين الشريفين المحيلان : ٦٠ مليار فرنك انفقتها الملكة لشاريع الاراضي المقدسة

Line 1 to Single St.

العلبية أثثى تزيو عل خنسي عمها والعالد

الفارجية و عل من موريتانية والتوبيسيا

وعرسودين تتعلقه يبشنونه أهلقل امال

الحساء فرحنهم يهذه للتضية عنيها الذ للسيخة

العلمية الكريشية التر تعيزت بها الاعساء سنة

القدم حيث كانت مهدا للعلم والعلباء مط فالمر 🎉

وأعرب سنوه في خنام علمته عن قبله و أي

يسر الحريجون عل حطا اسلاقهم ليمانا وبدلا

يعد ذلك اللي وكيل جامعة الانتام مجدد من

سجود الإسلامية الاستاذ عيدات المنعد كلمة

رحب فيها بسمو لمع للنطلة القرانية والمشور

والحضارية الثى تحققتر ق للطلقة خلال مرخلة

والنبار فا كامته ال الأنهاؤات العلمية

ثم بعد ذلك القي عبيد الكلية البكتور عداء

الوعيبي كلنة استعرض فيها دور الطية فل هدمة

للجنمع وماتضمه الكلية من اقسام وطريقة

مِعد ذلك للقيت المسيدة مِهدَّه المِنْاسِيةُ ثُمْ الْكُو

للنكتور عبدالرحس للطع كلمة فعضاه هيئة

التدريس واللى شاروا فيها حكومة حامم التدرمي

الشريفين وسعو وق عهده الامن عل متابعتهم المبتعرة ودعمهم التواصل العلم والطعاد

سند نك فلقت كلية القريجين وعيروا فيها

كلمة الخريجين

عر سرورهم وسعلتهم برعاية هناهيد السمو

اللكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزين امر

النطقة للشرقية عذا الجنل وأعزبوا وكاعثهم عن

شكرهم لادارة الكلية ولاعضاء هبثة الشريس عل

الجهود الثى يتلوها وخلال مدة براستهم

الكرمة ﴿ جُو المُتُلُومِن تَدَ وَالْمُقُرِدِ اللَّهِ عَبْثُ

لايذكر غبم آبر فسم أف لايرقع غيه غير شعار

ولكر البيغير الحجيلان فاختينه اغتمام للملط

ماستثمار الأهداف الإساسية الثر فليم من تجلها

و فال فيس هذا الهوف الذي تعيشه هذا للساء

وهذا للعرش الذى يتقلمه معهد الحالم العربى

محل تفاؤل فان معهد الماهم التعربين إر ياريس خان

موضع اهتبام الملكة ببذ ان كلن فكرة تداعب

الامل لعظ تعاون ظائل عميق الجدور بين فرنسا

واضاف يقول وثعل ونبائق المقم ابعربي تشهد

عل السائدة الصادلة التي تعير بها مواف الفلكة

ووصف المهد بأته شرقة معينة بطل

الغرنسيون من خلالها على المضبارة العربية

عبدالواسع يستقيل

سفير شحيرما

الاستاذ عبدالوهاب لغمد عيدالواسع تلهر أسس

سقع نيجعيا لدى الملكة السيد لحمد صعبد

بالبش وحضر الاجتماع وعيل وزارة المع

والزوالل لشلون الزولك ألاستلأ عسام عسين

خلاطجن ووكيل وزارة العج والأوقاف لثناون

وتم خُلال الاجتماع بحث عند من للوضوعات

تلتعلقة يشتون الحجاج الميميريين. وأد موه

السفع النيجوي بالجهود الكبعرة الني تبنلها

حكومة خفنم الخرمين الشريقين لخينية الإمالى

كما اعرب عن تخيره وتانير هكومته تلدعم

المج الاستلأ عبداث بواس

للقيمة وهجاج بيت نظ قعرام

بدة .. استقبل معثل وزير الحج والأواند

من هذه الإنسة الغرسية العربية الرايعة

الدعوة الى ان سيحانه وتعالى

معهد العظم العربى في باريس

وعنبولى وراس تلقيما واليليان

تهاو النها ظوي طلاب العام

زمنية تعد فريدة من نوعها...

وعطافا ولخلاصا

التدريس بها .

والدرامات الاملامية عالاهماء

● بلريس _ واس _ افتتح معال وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي جلك لانج مساء اسس في بلريس بحضور سفير خادم الحرمين الشريفين ادى فرنسا معرض الحرمين الشريفين . معمار ومانسات الذي ينظمه معهد العالم العربي في باريس بالتعاون مع السخارة

الامير محمد بن نهد يرعى هنل تكريج الدنعة الرابعا

رعى صلحب السعو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعريز امير المنطقة الشرقية مصاه العص المطل الذي الله علية المقرمية والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام مدمد بن سعود الاسلامية بمناسبة تحريج النفعة الرابعة من طالبها وذلك

اليبقا من السنولين وعل رضهم خلم الحرمين

الشريفين علقله الد باهبية التعليم وضرورته

واشار سعوه في كلمته إلى العطاء والنشاط

الذى تبتله جامعة الإملم محمد بن معود

الإسلامية منذ أكثر من ثلاثين علما مدت شلالها

هذه البلاد بالواج من الخريجين ﴿ مَفَتَافَ

وقال سعوه ان جامعة الإملم محمد بن سعود

الإسلامية اصبحت اليوم بوحة لصلها في مدينة

الرياض وفروعها في خل من فيها. والقميم

ولى عهده الامين لضيوف الرحين مشيرا ال

الجهود الكيمة والانجازات الضخمة التى قدمتها

. وتقعها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسعو

وق عهده الامين لخدمة ضيوف الرحمن والسهر

على راحتهم من لجِل ان ينعموا بالراحة

ونود سعو الامع خلد بن فيصل بن تركي

بالاهتمام الذى يوليه عسلتب السمو لللكى الامير

يدر بن عبدالعزيز ذائب رئيس الحرس الوطئى

يهذا القطاع الهام ومنابعة سموه المستمرة لكافة

الخدمات التي جهزت من لجل رعاية ضيوف

كما ثوه سعوه بمتليعة ميلحب السعو اللكر

والطمانينة ويؤدون هجهم في سهولة واعلى .

التقصصات الشرعية واللقوية والإجتماعية

لبناء نيفة شاهلة أونة .

وقد بدأ الحقل بالقرآن الكريم ثلا تلك مقول ﴿ أَنْ وتوفيقَهُ كُلُّ مَا أَنْ وَسَعِهَا نَدَفُعُ مَمْ يَرَةُ النَّعَلُّيمِ

واضاف سعود قاتلا لقد بذلت الدولة بعون من والاحساء وللدينة المنورة اضافة الى المعاهد

لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن:

الامير خلاد بن فيصل يتفقد معكرات

الحرس الوطنى بالشسساعر القدمة

الاحساء _ واس _ لجد قدح :

يصالة المحاضرات يعقر الكلية

كلمة سمو امير الشرقية

بعد ذلك اللى صلحب السمو الملكي الأمع

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية:

كلمة أوضح فيها أنه ﴿ مثل هذه الإيام المباركة

تسعد بلادنا بتقريج دفعات من ابتاتها ممن

اكملوا تطيمهم الجامعي وتهيئوا لاستلام

🛘 مكة الكومة ـ مندوب الندوة ـ و أحس

فلم صلحب السمو الأمير خالد بن فيصل بن

تركى مساعد وكيل الحرس الوطني للشثون

الادارية والثالية امس بجولة تفادية على

معسكرات الحرس الوطئي بعنطقة المثناعر

المقسة التي ثم تجهيزها لخدمة ضيوف الرحمل أ

لتلبية كافة احتياجاتهم اطلع خلالها على كافة

الاستعدادات والترتبيات الني اتخلت لنومع كامة

الخدمات التى يقدمها رجال الحرس الوطئي كل

عام بكافة قطاعاتك الظبية والثقافية والإعلامية

ومجالات التوعيه الإسلامية بالإضافة الى تعاون

العديد من قطاعات مع الجهات ذات العلاقة

وفال السفع الحجيلان ان هذه السلولية الد

كرم ان سبحانه وتعالى بها دولتنا وشرف بها

بلادنا وخصها بها ووقلها جل وعلا لتعمل هذا

العمل العطيم والخنصة الجليلة اللصرمين

الشريفي والني اجمع العالم الاسلامي باسرد على

النباء للسنعر عليها واشار الاستاذ الحجيلان ي

هدا المعد الى ان عدد الحجاج كان قبل خمسين

علما لاينجلوز عشرات الالاف كما ان اداء فريضة

المح كاثت تأترن بالشاق والتاعب العبيدة

والان أصنح عد القلامين لاداء الفريضة يصل

سعود رحمه اشحتى عهدنا هذا عهد خلام

المرمين الشريعين الملك فهدبن عبدالعزين ال

توسعة الحرمين الشريفين

لثلك فهد بن عبدالعزيز ال صعود لعد انه في عمره

الرياضيات والكيمياء والغيزياء واللغة

الانجليرية اما طلاب القسم الادبي

فستكون الاختيارات لهم في سادتي

ودعت الجامعة الطلاب لدخول هذا

الاختبار بصرورة ارفاقهم للأستمارة

الاصلية للتلتوية العلمة أو صورتها

للناجعي النور الاول وصورة من حقيظة

الطالب أو صورة من حفيظة والده

بالاضافة الى وثيقة رسمية بالخلاء طرفه او

استقالته اذا كان موظعا لو خطابا من جهة

العمل اذا كان موطفا السماح له

بالدراسة .. وكذلك شهادة حسن السيرة

والسلوك من المدرسة التي تخرج منها

الطالب وثلاث منور شمسية مديثة .

الرياضيات واللعة الاسطيزية ..

واضاف معال السفع جميل الحجيلان يقول ان

وجه من الراحة والاطمئتان

مسئولياتهم لخدمة هذا الوطن

الخريجيز ال عقر الحفل .

السعوبية في فرنسا . قد امر قبل عدة اعولم بعمل توسعة جديدة شاملة وقد بدا حقل الافتتاح الذي اقيم في احدى للحرمين فلشريفين ويشتل معمارى هبكامل

الرحمن .

القاعات الكبرى ق المعهد بكلمات خطابية هيث القى معاق سفع خلام الحرمين الشريفين لدى فرنسا جميل الحجيلان طمة لك فيها أن الملكة منذ أن شاعت ارفاة ان جلت أدرته أن تكون وانتنا خادمة للبقاع للقيسة فانها جعلت هذه السنولية الجليلة و قمة اهتمامها وجعلتها هلچسها الذي لايهدا مؤكدة ذلك بالقول والعمل .

واوضح أن الملكة قد انقلت على الثروعات

الى قرابة المليوني حاج يؤدون مناسكهم على افضل جهود متواصلة لخدمة الحجاج وقال از هذا لم ينحلق الا بالجهد المتواصل والدؤوب الذى تؤثى املنته والقيام به ورعليته القدة السعوميوز منذ عهد اللك عبدالعزيز ثل

لدى غير للسلمين بشيرا الى لن هذا للعرض جار ﴿ اطْتُر تَكْبِيَّةً مَّكُ الرغباتُ والامنياتُ العظيمةِ ورسالته فهو معرض عن الحرمين الشريفين معط

الحج والخلوص تد واضاف ان الحج رين من بريان الإسلام لخمسة يؤدى ﴿ البقاع والشاعر القصة ﴿ مِنْهُ

اغتية مثلث لللاين من السلمين

البتك الاسلامي بمول عملية تجارة خارجية

الإسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتعويل عملية تجارة خارجية لاستيراد كميات من الاسمنات من دولة عضو بمبلغ ٧ ملايين دولار لمريكي لصالح جمهورية بنجلاميش نائب رئيس البنك ـ عثمان سيك ووقعها عن جمهورية بنجلاديش القنصل العام بجدة محمد

مكة والمشامر والجدير بالفكر أن لمائة للعاصمة

من شركة عبدالله أبار و أحمد زيني

واشد ستيد شحاته المرى الجنسية والذى يعمل بوغليفة مندوب مسيمات المشركة فكس يعلم عند شيئاً الانفسال بالمشركة بشادع الملك فهد عمارة أبار و زين ص ب ٥٧٠٠ تينون ١٠٠٠ ١٤٧٤ جدة والشركة محسر عمارها الكرابيم المتعل مع المذكور . كما تعلن عدم التزاها بأي ارتباط يتعدق مع شركية ويتمعنطريت

ألكيع واللعاون كذي تلدمه الإجهزة ذات الملالة بشثون المج لتيسير غداء الخنمات لمجاج بيت اه للحرام كا مَثَلُ السَفِيرِ للنَيْجِيرِي تَقْيِيدُ بِالأَرْهُ هَا تَقُومِ بِهُ حَكُومَةُ شِعُمْ الْعَرْمِينَ الشَّرِيقِينَ مِنْ وتوفع الأمن لمجاج بيت لط المرام

لجراطت حفاظا عل فصية الحرمين الشرياين الكردى يؤكد استعدادات الامانة لاستقبال الحجاج

ألك الاستاذ يعي كبردي وكيبل استين العلسية القيسة كانسوة بأن لسانة العامسة أتخنت كاللة الاستعدادات توسم پ يحي کردي

المج في مكة الكرمة والمشاعر المقدسة والضاف فاتلاً فقد تم تدعيم كافة البلديات الفرعية بالقوة العاملة للعمل في مجالات سختلفة ل نطلق الخدمات المتعلقة باعمال الميو وسيكون العمل على مدار الاربع والمشرين سلعة في مجال صحة البيئة والاسواق وسنكون خاصرافية شيدة التك من سلامة المكولان أأثى ثالدم لضيوف الرحمن كما ستقوم شركة النظافة بتدعيم اعدالها بقرة عماله أخدافية ق

قد شهدت خلال الايلم المنهية العديد من الاجتماعات التِي تهدف الي خدمة ضيرف

عن تغيب مكفولها السيد/

عبدالعزيز عواد الصبحى - صباح محمد عمر

بخيت اللهيبي ـ عانشة حمدان شحان البشري ـ

عانشة عديان مرزيق الجلوى معانشة صنهات

عبك العثيبي - عائشة محسن احمد المنعمي ـ

عيله محمد عزت محمود المسنى _ عبير حميد

حامد الصاعدي - عبير صدقه يوسف سندي -

عسر عبداته مبارك المنعمى .. عداله ناهض ربيع

الاحمدي _ عزه محمد على احمد عبداية _ عزمزه

السيد هاشم عبدالعزيز الامع _ عزيزه عبدات

عويد الحربي اللهيبي - عزيزه محماس العثيبي -

عفاق راضى مشخص الصلعى اللحياني ـ عواطف

عيدائمال محمد اللهيبي _ عواطف مبارك عبدات

النهيبى وغاده محمد محمود دكور وغالبه حمدان

شحات البشري ـ فاطعه سالم محمد ابو حصيره ـ

فاطعه غزاى احدد المفاطى ـ عاطعه محدد حمدان

اللهيبي _ فائزه حميد فويران اللهيبي _ فائزد

سلم غنيم الصاعدي _ فضيله سالم نغيمش

الواق _ فضيه جباره احمد السريحي _ فوزيه

الشريف منصور احمد المنعمى _ فوزيه سعيد

عندات الزهراني - لطفيه سعد سالم اللحياني -

ملجده سرحان مهل اللحياني - محاسن حامد احمد

_ مربع ضيف انه عبداته الحازمى _ مربع عمر

سالم بازمول ـ مريم محمد عمر بخيت اللهيبي ـ

مصلحة جامد محدد اللهيبي ـ منبرة باخت محمد

اللهسي _ متى على عبدات الحازمي الحربي _ مها

سعيد عييد المولد _ مهره احمد مفرح الإسمري _

ميساء جمعان عل حسن الغامدي _ ميرفت غازى

حسن عابد - نبيله يحي عابد الانصاري - نجاة

عامر معلا الاحمدي - نجوى سالم راشد اللهييم -

تدى سعود عبدات المسعود - تغيسة محمد العدل

على وحيش ـ نوال احتد باموسى _ نوال الشريف

سلمان سالم المنعدى _ نورد ربيع صفت العتيبى

الفاطي _ نوره فلحاز طراد العثيبي _ نوف صالح

على الطيار - نيبال حمدان محمد حمدان قضم -

هناه سليم عطا ان الحازني ـ هند الشريف شرف

اهمد المنعمى ـ هنية حميد سليم حامد العتيبى ــ

هنية سليم سليمار القرشى ـ هيا صالح حميد

اللهيبى ـ وقاء حسون هاشم ظميان ـ وداد

عطيوه منشط اللحياني ـ خوله سليمان فاضل

العشرة الاواثل بالصف الثاني

ادبى بالثانوية العاشرة

للبنات بمكية

مها حدُّمد بن عايض القرشي . مها سلطان

عبدات الحميدي ، سيدة يحى محمد عسالح

البهاولي . ندى حمود عبدات النجيدي . امل عل

احمد ابورياش الشريف ، حنان احيان حاج

ادریس ، املئی محمد بن محمد طبوبی ، فلازة

معمد طيب هج عبدالقادر ، تركية عبدات بن

مبارك القرشي، سعدية عبدانه بن حسن

• يحتقل الاستاذ زيد حسين الانصاري

مدرس اللغة العربية بمدرسة

ابى هريرة بمكة الكرمة بزفافه على ابنة

الشيخ عبد ان مسعود الصبحي وذلك

مساء يحوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٨/١١/٣١ هـ. تهانينا للعروسين

© رزق محمد على اللهيبي الموظف

بالفتص الدوري بمكة بمولوده البكر

الذي أسماء (معتز) جعله الله من

@ علا من لندن الإستلا محمد جمال

العيوني احد منسوبي مستشفى النور

بعد ان اجری عملیة تجمیلیة لابنته

(بلسمة) وقد تكلت العملية بالنجاح

🗨 ازدان منزل الإستاذ إسماعيل لحمد

الصبحي بعولودته الجديدة جعلها ات

من أبناء السعادة واقر بها اعين

وبالرفاد والبثن والف ميروك .

مواليد السعادة

1 to 1

🍑 آخدار وشئون محلته 🌒 📆 📆 📆 📆 🏂 💮

كتب - عبد العزيز غزاوي: يسر الندوة ان تنشر اليوم اسماء الطالبات

الناجحات في مدارس مكة المكرمة ويحرة ووادي الجموم للمرحلتين الثانوية والمتوسطة. مؤملين ان يتواصل التفوق وان يستمر النجاح . ليكون حصاد كل عام.

متمنين لن لم يحالفهن الحظ بالنجاح في الاختيارات

ردمان، علاشة عكاس على سيد على، علاشة

بخيت زايد غرم ات الفلاح الزهراني ، علاشة

قاسم ثابت يعلوب بن طحمار ، عبع حبيب

عبد الرؤف بخاري , عيع عبد العزيز محمد بن

حسن سندي , عبع محمد رشيد بن على أشي ,

عزة احمد بكر بن ابراهيم فلاته التكروني . عزة

صالح سعيد بن سار بن كبح الفنعدي ، عزيزة

محمد حسن بن حسين زازوق ، خديجة يحيي

محمد سكم برة ، خيرية مصطفى بن محمد بن

موسی مدنی ، دلال سمید عمر بن ابو بکر بابطین ،

دلال طلعت تاج اسماعيل خوج ، دلال عبد المجيد

محمد بن شفع الحسن السروي الشريف , ديثا

چميل علي بن عمر راضي ، رجاء احمد بن محمد

عل بن محمد صدقة ، رحمة على يحيى عثمان ،

رهمة محمد نور بن محمد الغوتلوي ، رحيمة

يولدفس بن حيدر تركستاني ، رسمة فـراج

بادي بن عويس الدهيمي البقمى ، رشيدة محمد

حاج قادر السيامي، رضية عبد العزيز بن

محمد محمد حصن ربيع ، علوية عبد الله لحمد

مدرجی , عواطف محمّد عل بڻ عبد ات حويڪي ،

فلتُرّة احمد عبر النفخ بالكيل ، ففيرة عبد للجيد

محمد بن عبد للبين العبدق ، فايزة على ساعد بن

حندان الإزهري. فلان محند على بن محمد

مِلجِودةً . فاطعة ابو طلب بن علي بن موسى

جِمالٍ ، فاطعة لحدد منقم على تحل ، فاطعة حاتم

قربان حمين منطان ، فاطعة الحاجي قوني ادم

ابراهيم ، فاطعة على لحمد بن محمد اليهج .

فاطعة حسن على حسن محمد الحداد ، فأطعة

مجمد الياس فضل الرحمن يرماوس ، فأطمة محمد

عبد الكريم عبد السلام الهوسه ، زينب مبارك بن

جمال على شقدار ، سامية عبد الصعد محى الدين

علي البنقالي ، سامية مهيوب لحمد تعمان سعيد

سعيدة عبده صالح رئجح ، سميحة عبد الرحمن

عبد الحق نور محمد ، سليمة مناكو حمين .

بنيان الرزوقي الهذي ، سمية عبد القادر عابد بن

سلمى كوندي عبد الكريم ، سميرة مطر طفيف بن

روان عبد القادر عبد الرحمن خوفير . زينب

شعیب بن مصد تکرونی ،

حسن ابو بکر .

خديجة عبد اله محمد العمودي ، خديجة

ئوريه نائدي.

وكل عام والجميع بخبر ..

. النلجمات (شهدة الكلامة الموسطة ابتسام عبد الاول معيض الدين آبري ، ليتسلم

بيد الصند محى الدين عل اليقفاق ، ارمج محمد موسى من محمد التكروني ، اشواق عبضة عبد ات بن محسر ال زيد الشريف . لكرام محمد نور يحيى بن عبد ات حبيب ات ، الللة حافظ محمد بشير خير الدين . لمل لمعد حشن بن ازير على ملا ، امل عبد الجليل فرحان سلطان سعيد ، امل على محمود بن مصحلفى شوشو ، أمل محمد على عثمان بن محمد تكروني . اميمة بيراهيم محمد بن هسن غزاوي . اميمة سعيد عمر بن صبّح طَائِع . انعام عبد الرحمن محمد بن يوصف . آسی . ایمان عبد اث عاشم حدود ، لیمان پحیی حمد محمد . بثبتة محمد مطيعان بن عبد الله برناوي ، بديعة محمد ريال صغير بن محمد القارحي ، بسيعة عبده احمد قاسم على اليماني بلقيس عمر سليمان شعيب ، جميلة محمد الياس عضل الرحمن برماوي ، جميلة محمد حمن ابو بكر ، جميلة يحيي حسين لللايو ، حسنة سولونج صالح . حشمتی محمد شندر عل خان ، حميدة ابو القاسم عبد القادر سميع الدين . حتان احمد على على العيمي ، حثان مرشد سالم عبد اث. سيف على ، حياة احمد حسن بن ازير على ملا ، مياة محمد سراج عبد المجيد بن نحمد دقته. ضيجة يحيى حصن احمد الوبر ،

والمالي والمالي النجاح شجست المطالبت نكية نشاط انشلياني من الصف الأول الى 📗 الصفيالثابي ابتذبي من مريبة

الشانية والاربعوب بقتيريمتاند مبروك النجاح دعقبال الجامعة

سعيد المولد ، سمية عثمان عبده بن عثمان للصري ، مبعية محمد ركويا عارف علي مولوي ، سهلم محمد سعيد يسر بن محمد سعيد . سعاد أحد يحيى غائم ، شادية محدد عبده بن عثمان للصري . شهيئار عبد لمسد عبد الغفور اكرم الدين خياط ، صالحة لحمد محمد عيسى جميعي دياً ، صفاء ادم ابراهيم ادم , عائشة احمد بجاش

حامد المديني الرثي ، نادية صالح عبده بن قاسم

عبد الكريم عبد البرحمن سعكتري، وأساء عيد الجبار عيد انه اسماعيل سقا ، وفاء محمد امين بن محمد صحيق لليملي ، يسرى يحيي عمر منيره بلخت محمد عمر اللهيبي ـ نيبال حمدان عجاسن محمد طاهرين عيد الرحمن فالوده ، منى الشريف عمالح محمد علي نوى ساعد البركائي ، ميرات عبد ظحى تَعمة ات بن مير خوجه سمرقندي ، ميسان علي ڈاکر بن محمد بخاري . مها مسعود خلف بن

> الحبشى . نابية عبد الحليم ايشان تركستاني ، ناكية محمد عبد المثان بن عبد القادر سمكري ، نَجاةَ الشريف زامل لاحق بن عبد انه ال زيد . نجاة حسين جابر جماعي ، نجاة حمزة يحيي عبد ات قل زيد ، نجاة عبد ان معاقا محمد باریش . نجود سلطان بن هزاع بن عبد انه العبدلي ، تجلاء عبد الله محمود بن عبد الله يسلم ، ندا يحيى حيدر بن صحيق قاسه ، شوى لحمد لزهري قدح لللايـو ، هنساء خـان عبد الغفور عمر بن علي التركستاني ، هنيمة عبد الغنى تاج ملوك اشرف على ، نوال صالح لبو طالب بن مبارك الياس العبدي، نوال تعمة ات عبد الحكيم بن اسلام اندجاني . هدى السيد محمد لسعد محمدان هدي محمد امين بن محمد صحيق لليمني ، هناء عبد الوهاب عبد اش عبد السبحان خيمي . هند اسحاق عبد اللك بن عبد الواحد خياط، هند حسن بن عبد الله بن عبيد السروري ، هند محمد عبد اله بن بكر كسناوي ، هند معتوق حمود بن سعيد الراشدي . هنيدة زكريا صدقه بن عبد الكريم هندي ، ليل مرشد سقم عبد الله سيف علي ، ملجدة احمد ابراهيم بن لحمد فلاته ، ملجدة محمد يحيي بن محمد هافظ ، مرفت سراج عمر بن معتوق شربيني ، مريم عبد انه عبد اللطيف كالو ، مريم علي لجمد بن عايض العدوائى الزهراني . مريم على محمد على عيده حال همدي ، مريم ماو امينج دامينج عمر . مريم محمد احمد بن عثمان فلاته ، مريم هاشم عبد الجليل ، مطمئتة لحمد عزيز فوقس ، مكية سلطان بن محمد بن لبراهيم الجفاف الجيزاني، مكية قليد سيف صالح ، مثال سعد سفرين على أل محمد الغلمدي . حنان حسن عمر بن عبد أنه سربيدي ، فاطمة السيد محمد عبده سليمان الاهدل ، فأطمة محمد بن محمد بلو فلاته، فاطمة مرزوق دخيل بن عواد الحربي ، فأطمة محمد لحمد

المجتوني ، فاطمة نوري جابر بن علي اليماني .

العشرة الاوائل في الكفاءة بودأد يوسف

محمد حمدان قاسم .. حظن محمد عمر مخبث اللهيبي . مريم محمد عمر بخيث اللهيبي .. حنان قبلان مقبل العتيبي - ريهام فاروق محمد ركي -جواهر محمد عمر الصاعدى ... رحاب محمود محمد الشنشورى ـ عواطف عيدالعال محمد اللهبيي _ صالحة صويلح حميد اللهيبي

ابتسام ابراهيم جباره المريحي الحربي ـ ابتسام سعد سعيد اللهيبي الحربي _ اتفاق على ذاهن العتيبى ـ اتفاق مسلم سليمان اللهيبى الحربى ـ امل عبدالقادر سليمان جمبي - امل عبدالكريم سليمان المقيطيب _ امل عبدالمحسن دخيل اف الاحمدي _ اعل محمد سند الحاربي الحربي _ اعل نصار ناصر الاحمدى الحربى _ امل يوسف عبدالمجيد فلمبلان _ أمل سويق محمد زايد اللهييي ـ أمنة محمد عواد المولد ـ اميرة رمضان احمد عبدالهادى _ اميره سعيد عبدات باعطيه أمينة مسعد ساعد اللهيبي .. ايمان عبدالحميد قباوه ـ ایناس باسم حلمی امان ـ جواهر محمد عمر زايد الصاعدى _حصه سعد زاعل الصبحى _ حصة مرزوق رويق اللهيبي الحربي .. حناز بخيل انه محمد عوده _ حنان صالح غريب الصاعدى _ حنان ضيف انه عبدانه الحازمي حنان عبدات صالح العواد ـ حنان فبلان مقبل العتيق المقاطى - حنان محمد عمر بخيت اللهبيي ـ حتان محمد مسعود الاحمدى ـ حتان مسلم حميد اللهيبى الحربى ـ راضية هليل عبدات اللهبيى ـ رجاء محمد فادرى هميضه ـ رحاب محمود محمد الشنشورى ـ رحمة الشريف على عالى العمرى _رضية مرزوق غالى اللهيبى الحربى ـ رقيه هسن حسن سلعس ـ ريحانه بخيت عويد اللهيبي ــ ريهام فاروق محمد رُكي ــ رَاهية سعيد سعيد الحربى الصاعدى ـ سامية عل عبدات الإهمدى _ سعاد سعيد الحربى الصاعدى _ سميره بطحان زاعل العثيبى .. سميرة غزاى احمد المقاطى _ سميره معتوق حمزه المدنى _ سميره مقبل محمد اللهيبى ـ سميه الشريف عبدات هزاع العبدل _ سناء جمعه احمد عيسى _ شريفه رضى راض الخضيرى ـ شبخه فراج فريج الاهندى ـ فتيني الزبيدي ، فاطعة محمد داود عبد المؤمن صلحه جمعة احمد عيس ۔ صلحة حامد هوساوي ، فاطمة معتوق عطية الله ب نامي عبدالرهيم الشبخ _ صالحه حسن محمد بوكر _ صالحه مسويلح حميد اللهيبي _ منباح قاطمة السيد يوسف محمد باري الاهدل ، فأضلة

مقبل ظافر أل عقبل القرني ، فخرية عبده احمد سعيد عثمان ، فوزية عبد الله محمد شعلان عبد الله ، فوزية لالو مردين مدير على ، فوزية يوسو صلح ، كوثر جها نقع نور معمد بن يحقوب وياني ، ليل محمد سلمان امين احمد .

بالمتوسطة الـ ١٥ للبنات بمكة

الناححسات

السليماني ـ محاسر مقبت حمد الحازمي ـ مريم عايش على قلعص ـ مريم عبدات محمد العيدروس

● يبدو أن زملاعنا الإعزاء في جريدة ،الشرق الإوسط قد اطلعوا على البحث الذي تشرته ،الندوة، يوم الثلاثاء الماضي للاديب الكاتب الإستأذ محمد عبدالله مليباري عن تاريخ الماء في مكة المكرمة .. وقد اتصلت والشرق الاوسط يوم امس من لندن بالاستاذ المليباري طالبة ترويدها بمقال مماثل . وقد لبي طلبها وستنشر الزميلة المقال قريباً .

● اصدر عدير علم المنطقة الغربية للاتصالات قرارا يقضى بتكليف كل من السيد طارق اسعد مرشد _ بالعمل مديرأ لمركز التدريب بالمنطقة الغربية للاتصالات، والسيد عماد عبدات خشيم ـ بالعمل مديرا لإدارة تخطيط البرامج التدريبية بالمنطقة الغربية اللاتصالات، والسيد زهير حسن مديني _ مديراً لمركز المعلومات بالمنطقة

● تم عقد قران الاستلا علاد عويد الحبسى الموظف بقسم الاتصالات الإدارية بمنطقة مكة الكرمة للاتصالات على ابنة الشيخ عمر بدر الدين فلمبان

والاصدقاء . مبروك وبالرفاه والبنين . • تمت ترقية الموظف بفرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة السيد احمد زيد عابد من وظيفة ممثل المبيعات الى وظيفة كبع ممثل المبيعات بقرع السعودية بمكة المكرمة ويعتبر العابد من الكفاءات الشابة علميا وعمليا.

● مكة المكرمة _ على عضو البعثة التعليمية السعودية الاستاذ عبدات فريج احمد الصبحى قادما من سلطنة عُمان الشفيقة بعد انتهاء اعارته بها . فاهلا وسهلا به بين اهله ونويه

 يحتفل مساء الجمعة القادم - لبلة السبت بزفاف الشلب كمال حسين عقيل على ابنة الاستاذ جميل عبدالقادر مراد في قصر افراح عاصم بحي الهجرة في مكة المكرمة عبروك وبالرفاه والبنين

الغرسة للانصالات .

وقد دعى الى الحفيل الإهيل

كما تناقش مساح الثلاثاء القادم

تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح ⊕رزق الاستلا احمد فاتح البركاتي الدرس بمدرسة تحفيظ القران الكريم بمكه الكرمه بمولود انضم ال شقيقتيه (الاء واسماء) وقد اسماد (حسان) حجله الله من ابناء السعاده واقر به

⊜ زيد الإنصاري



● محدد عبدالله مليياري ۞ ۞ عبد الله الصبحي ●

الطالب موسى المصددي تعرض

لحادث سيارة. نقل على اثره الى

المستشفى وغادره يوم امس بعد تماثله

للشفاء .. ولكن بعد ان فاته الاختبار

النهائي للشهادة الثانوية . سلامات ..

● تعرض مصور جريدة (الندوة)

الزميل على الحرازي لحادث ميارة

مؤسف بعد ظهر امس الاول .. نقل على

اثره الى المستشفى هيث يرقد حالبا

● الرياض ـ واس ـ تنافش صباح

السبت القادم بقاعة المحاضرات بكلية

التربية للبنات رسالة الملجستير في

الدراسات الإسلامية تخصيص تفسير

وعلوم القران المقدمة من الطالبة زينب

عبدالرحمن الدخيل وعنوانها والمنافقون

كما تحدثت عنهم سورة التوبة، وتتم

المناقشة بواسطة الشيكة التلفزيونية

سلامات .

201611



معتام سخادم المعرمين المشريفين لتغنية مكة الكرمة والطائقة بالمياه العرك داعين البولي العارش الفريق المران بوقيق حكومتنا الرشر وللمسلمين كاونه



 الإدارة العامة وفرع جدة: ص.ب: ٥٥:٥٠ جدة ٢١٤٢٦ ـ ت: ٢٤٤٤٤٢ -فرع الرياض: ص.ب ٢٦٨١ الرياض ١١٤١٢ ـ ت : ٢٧١١٠٠. ورع مكة المكرمة: ص.ب ١٠٧٤ ـ ت : ٥٤٥٠٥٥٠. فرع الدمام: ص.ب ٢٦٦٦ الدمام ١٣٤١٣ ـ ت ٢٤٠٠٤٨. فرع ايما: ص.ب: ٢٦٥ ـ ت ١١١١٥٦.

مكتب تنذت: المركز الدوني ـ ت ٨٣١٨١٨١.

مكتب الطائف، ص.ب دير ١٢٠ ت ٢٣٦٦٩٩ مكتبحاثل، ص.ب ١٣٢٥ - ٢ ٥٣١٢٥٥ مكتب القصيم : ص.ب: ١٢٢ - ت ٢٢٣٢٠٠٠ مكتب ينبع ، ص.ب: ٨٨٥ ـ ت ٢٢٢٣٦٦٠.

in the first state and a state in

part in the Property State West

التباعر بالغ السرور

الروث الشنركة

يتم اللي معال وزير الإعلام ووثوس العاماء

with thirty with adapt they

الإستال على الشاعر عدة الل أمية . أنها الانوة

الزملاء استناب للبال واستعاب البحقة أود و

مستهل عدتي الختامية في أهريه عن خالص

تقديرى وامتنائى باستام جنيما للظار الاخ

Bay Pinit att Hill the State Bear

البحرين الثقيلة على على ما أعرب عله ورعيم

الوجرة من مشاعر لخوية كريعة نطقه أعلا الدر

ملود والإعزاز بالإعزال. ولقناف مهالية بلول

ويتعنى ان شاه انه ان نلتكي في وطائل اللقي

البحرين وقد جافنا طائز من أدانيا وكالعانيا

بلتى وضعنا خطوطها العريفية في فهلمأهاتنا

واستطره معقبه قائلا أبها الإغوة ونحن ناتي

الى قتام لجشاعاتا اليوم أود أن أعرب عن بالغ

السرور يَا توصِينًا اللهِ مِنْ رَفِيةً مِثْمُكُهُ سُتُمِنَ

عنها القرارات التي اعلنها معال الامن العام

لجلس الثماون لدول الخليج العربية الاستد

عيدات بشارة والذي كأز أله وازمانته بحق

Habity & Parks Hear therm & hall

اجتمعاتنا هذه . ومقى معاليه يقول ما كان لنا ان

تتوصل ال ما اجيعنا كليه في عدا اللله رغم كمر

للوقت لولا الثلهم المعيق لطبيحة كالأروف الذر

نشرن المهان علمة الافتتاح ولولا الارضية الطبية

التي نثمالق منها ماكما وهي همين البنية والتطاع

سيف الدين عالي طيرعبدالله

عن فقدان لوجة سيارة توبوتاكريسيدا

۳-۱۷۷۹7 چهمن چهانسلیوالمی الدین ۲

حورجح اندروريت

م الدمر ميم المنسبية

العلمت عن فقد المتماع مسالة

شارين وجها تسور ميلايدكم

بتماللومية 137761

تسليط لمروير حبسة

بيخت ممنت يحيما

ولعالشكر

مويل الما الرقر اللوجة :

تعرف و الواقع خوا جزمون والدين المالية

يدول مجاس اللعارن متراكا الكناوي

قرض لتونسس من البنك الدولي

تونس ـ قدم البتك الدوي قرضاً للجمهورية التونسية تبلغ قيمته (١٥٠) مليون دولاراً لمساعدة الحكومة التونسية في تنفيذ برنامجها الاقتصادى الذي يهدف الى تصحيح واستقرار الاقتصاد التونعي حسب خطة التنمية السابعة لتونس والتى بدلت في علم

كما قدمت الحكومة البلجيكية هبة مالية لتونس تبلغ ٣ر٢ مليون دينار تونسي في اطار مساعدة لدعم ميزان المدفوعات التونسي . وقلم بتوقيع الاتفاقية وكيل وزارة الخارجية التونسي للتعاون الدولي احمد

بن عرفه والمقع البلجيكي لدى

اعسسلان مزاسدة

● تعلن امانة العاصمة المقسمة عن رغبتها في ناجير المديقة الواقعة بالشرائع . وذلك عن

طريق المزايدة بالظرف المقنوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات . ويمكن الحصول عل نسخة

خسماتة ريل) للنسخة الواحدة .. وقد تحيد اخر موعد لتقيم العروض في تعام الساعة

الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٤ كما يتم بمشيئة اند

تعال فتح المطاريف واجراء المزايدة في تعلم الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأربعاء

2 ــ ارفاق خطاب ضمان بنكى بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو

٣ ـ اسم الجهة المعلنة . فيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .

ة ـ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح

يوم (السبت) الموافق ١٤٠٩/٢/٦ هـ. وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيفة ونظافة مجمع الشؤون الهندسية في

الرياض بالمنظمة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي بمكن الحصول عليها من الادارة

المُالِيةَ بِطَورَارَةَ بِعَد تَوْرِيد مَبِلْغُ (٢٠٠ مَنْتَيْ) رِيالَ الْيُ صَمْبُوقَ الْوَزَارَةَ مَقَابِلُ النَّسَخَة

الواحدة ، فعل السادة الراغبين الدخول في عده المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المُعول لعام

١ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المعول لعام

٦ ـ تقعيم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء سارى المفعول لادة تلاتة إشهر من

٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل بجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء بأسمه

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاع ود دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما بان

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٣٥ هـ الموافق ٧ /١٩٨٨/٨ م .

اعـــالن مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/١٩

● تعلن وزارة الاعلام عن وغبتها طرح عملية نشخيل وصيانة النكييف المركزي باستديوهات

جده بالناقصة العامة بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة

المقية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ملتين) ريال ال صندوق الوزارة مقابل النسخة

الواحدة ، فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم

٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول لعلم

ة ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المعدول لعام

٦ _ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء ساري للقعول لمدة تلاته اشهر من

٩ .. إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء باسمه

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استبقاء كل أو بعض هذه الشروط علما مني

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١١٠٠٨/١١/٢ هـ الموامق

ومستفتح المظلويف مالادارة المالية في تعلم الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوه الذي

١ - بعنون الفارف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافصة

وستفتح المظاريف بالإدارة الملية في تعام الساعة العاشرة بالنوقيت الزوال من اليوم الذي

١ - يعنون الطرف بإسم سدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافصة .

الموافق ١٤٠٩/١/٥ هـ.. مع ملاحظة ارفاق الأتي ...

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

عليه المزايدة ولا يقبل الشيك أو النقد وانه ولى التوفيق.

١ ـ اسم المنافسة تشغيل وصيانة قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية

الإعلانات الحكومية ولمرتبئ متتليتين مع اعطائه الأولوية في الظهور.

٣ ـ صورة الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٢ ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠٠٠) اربعين الف ريال

بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما بل

ه ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى .

٧ ـ بكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ بجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السجوديين فقط

بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يل

ه ـ برفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى .

٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨_ بجب تقيم عيثات او كتالوجات لكل صنف

١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين

-4 12 · A/12 · Y

. - A 12 - A/1E - Y

تاريخ فتح المظاريف.

السجل التجارى

- A 11AA/V/1+

٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين .

تاريخ فتح الظاريف.

السجل التجارى

١ ـ صورة السجل التجارى

ه ـ الضمان البدائي : ١٪ .

اجتماع مجلس ادارة

الدار البيضاء ـ بدأت في الدار البيضاء اعمال الدورة الثامنة والإربعين لمجلس أدارة المضرف العربي للتنمية الاقتصادية ﴿ اقْرِيقْيا . والبرادات والمواقد الفازية والمواسع والصاج ونكرت وكالة المفرب العربي للانباء از والقطاعات الحديدية المشكلة والمببوكات المجلس سينافش خلال دورته عددة من القضادا التي تهم الافتصاد الافريقي وال مقدمتها القرض وأسلاك الشبك الخام وأسلاك التربيط. الانتماني المنوح لبنك الثنمية لدول غرب افريقيا بجلتب استعراض مختلف المشارياع المستقبلية

> وجعير بالذكر ان هذا المصرف الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له يضم في عضويته (١٨) دولة الريقية ويعمل على تمويل المشروعات التنفوية في الدول الإفريقية .

انتاج القمح في مصر القاهرة ـ بلغ انتاج مصر من القمح هذا العلم ثلاثة ملايين طز بزيادة قدرها ملبون طن عن عام

اعلن ذلك نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصرى الدكتور يوسف والى في كلمة له في مؤتمر الرى الحقلي الذي نظمته وزارة الزراعة المصرية

واضاف ان الإنتاج الستهدف من محسول الارز فد تحقق رغم انخفاض السلحة ونلك نتيجة للتوسع في الإصناف مبكرة النضع والتزام المزارعين بمواعيد الزراعة المبكرة لهذا المحصول

تلوث المستوردات الاستهلاكية الى لينان

بيروت ـ خاص بالنبوة استأثرت قضبة اللحوم القاسدة والتغليات النووية التي وصلت الى بجوت خلال الفترة الاخيرة باهتمامات المسؤولين بسبب انعدام الرقابة بصورة مطلقة على السلع الاستهلاكية المستوردة وخاصة بعد اعلام السأطات اللبنانية مسبقا بتصدير هذه المواد الى ليتان ويذكر ان مراقبة السلع الستوردة هو من شان

وزارة الصحة العامة ومصلحة حماية الستهلك الامر الذي بجعل اختراقهما عامل خُلل يهدد حياة المواطنين بفعل المواد الفاسدة التي تدخل البلاد بمعزل عن الرقابة والتحقق من صلاحيتها . ويعتبر المسؤولون اللبنائيون ان قضية اللحوم الفاسدة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة في فلل غياب التشريعات الواضحة التى تحكم عمليات التهريب والاستيراد

بن مبنع وسره ز٠

بتكاليف تبلغ ٤٦٤ مليون ريال

صدور الموافقة على إقامة ١٣ مصنعاً جديداً وتوسعة ٢ الرياض _ واس _ صدرت موافقة وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص باقامة ثلاثة عشر مشروعا

صناعيا جديدا وتوسعة ستة مصانع قائمة بلغت جملة الأموال المستثمرة قيها حوالي ٤٦٤ مليون ريال . وصرح وكيل الوزارة الشؤون الصناعة الاستثمارات فيه بحوالي ١١٧ مليون ريال وسيقوم المسبك بانتاج قطع الغيار والاجزاء

وتبلغ مسلحة المجمع اكثر من ٤٠ الف مثر

المهندس مبارك بن عبدالله الخفرة ان منتجات تلك المشروعات تشمل التمور والعصيمات المصرف العربي والاسفنج الصناعي رمشتقاته وعبوات وأطباق الافريقي للتنمية الكرتون المضلع والادوات المنزلية من (الميلامين) ومواد التغليف من البولي بروملين وتلبيس الاطارات وانظمة الرى المحوربة والادوات الصحية من القبير جلاس والثلاجات

ومتطلبات الامن الغذائي وتلك المنبثقة عن الحديدية وغع الحديدية المتنوعة والمسامح الصناعات الأساسية وخاصة البتروكيماريات والمعادن والصناعات الهندسية والمعدات وقال ان من اهم ثاك المشروعات مشروع والادوات المنزلية . انتاج السبوكات الحديدية والدى تقدر

الامير ماجد يفتتح الثلاثاء القادم مجمع ورش شركة «ساسكو»

جدة ـ برعى صلحب السمو الملكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة يوم الثلاثاء القادم حقل افتتاح مجمع الورش التابع للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (سلسكو) بطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع بجدة . ويقام احتفل كبير بهذه المناسبة يحضره عدد من كبل المسئولين ورجل الاعمال واعضاء مجلس أدارة سأسكو والمسئولين بها

،السمكرد والبويه، التي تحتوى على ثلاثة افران للدهان وجاز شد وتعديل شاسيهات السيارات الصبقعية وأنخر عملاق للشلحثات كما يضع المجمع ورشة خاصة لتوضيب المحركات والجيربوكسات مجهز باحدث المخارط والمغارز واجهزة الاختبار بعد الاصلاح وقسم خاص للمبياتة السريعة وتغيير الزيوت وتم تزويد المجمع بعدد كبير من

اللازمة للمعدات الصناعية والزراعية وغيها .

واوضح ان الوزارة نتلقى شهريا اكثر من

٢٠٠ طلب من المستثمرين لاقامة مشروعات

صناعية او توسعة المشاريع القائمة . وأن

مجال الاستثمار المساعي ما زال مفتوحا

للعديد من الشروعات الجديدة ف كافة الانشطة

خاصة ذات العلاقة باحتيلجات الواطنين

مربع ويعتبر من اضحم مراكز الاصلاح والصطقة ول الملكة وتم انشاؤه وتجهيزه على احدث المواصفات العللية وذكر الدكتور رويد العقاد ان المجمع يضم عددا من الورش المجهزة بأحدث وسائل القمص والإصلاح والمعدات ذات التقنية لصبانة جعيع انواع السيارات الصغيرة العمالة الفنية المدرية من جميع انحاء العالم. والشلمنات والمعدات بالإضافة ال ورش

القاهرة _ اوضح رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية محسن شهاب ان حركة التبادل التجارى بين مصر وغلبية الدول العربية قد شهدت نشاطا كبيرا خلال السنوات السبع الماضية مشيرا ألى أن حجم التعاون التجارى للصرى مع البلاد العربية وصل الى ٢٠٢ مليون جنيه خلال العام الماضي بزيادة ٣٩٨ عليون جنيه عن عام ١٩٨١م.

وذكر أن حجم الصادرات المصرية الى الدول العربية وصل العام الماضي الى اكثر من ٣٥٠ عليون جنبه وقال أن الهيئة تجرى حاليا اتصالات مع عدد من الدول العربية لعقد صفقات متكافئة معها والقضاه على شتى العقبات التي تعوق تعزيز زيادة حركة التبائل التجاري بين مصر وهذه الدول واوضح أن الهيئة قامت عن طريق شركتها خلال المرهلة الماضية بفنح مكاتب تجارية لها في العديد من البلدان العربية وقال از الهيئة ستركز خلال الفترة القادمة على تكنيف بعثات الترويح للاسواق العربية لفتح منافذ بيع جديدة للصغرات المصرية و هذه البلدان وتبسيط الاسواق

التوصيات بقية ص ١

ق الدول ذلت المردود الإعلامي الجيد ولن يتم الشتراك يصطة جماعية كل ما امكن بالتنسيق مع الاملية العامة .

دعم التعاون التلفزيوني

دليلا لذر على نسبة التضخم في الولايات المحاس وأردوا : وقد حدر اقتصاديون من ان الجالف

مِرامِج مَكَافُمَةُ لِلْقَبْرِلُتِ وَقَدْ لَبِنْتَ كُلِّ مِنْ لُلْمُكُفَّةً العربية السعودية ودول قطر ودولة الكويت استعدليها لتزويد الدول الإعضاء بعدد من البرامج الثوفرة لنيها ﴿ هَذَا لِلْجِالِ .. كَمَا أَفَاتَ الاملتة العلمة أن مشروع انتاج فيلم تلفزيوني عن مكافحة للخبرات لإيزال قاثما وتتولى الامقة العلمة متابعة تتفيذة مع الجهات ذات العلاقة

والثلنى للجنة الشراء الجماعي لبرامج التلفزيون وقرروا احالتها الى الاجتماع للقلام للدراء على التلفزيون بدول للجلس الذى ميعقد بدولة البحرين غناقشتها ورفع توصياتها الى الاجتماع للخامس لوكلاء وزارلت الإعلام .

اطلع الوزراء على توصية الإجتماع الرابيع لوكلاء وزارات الاعلام بنول للجلس حول مركز التجميع الاخبارى التلفزيوني ولتاقوا عل استبدال التبادل الاخبارى بين الدول الاعضاء بالتركيز على انشطة دول المجلس من خلال أعداد حقيبة اسبوعية تلقى الضوء على كاقة الانشعاة الثلقية والاجتماعية وتكليف الاجتماع الكلم غبراء على الكفريون لوضع ضوابط تتفيذ هذا القرار .

موت مجلس التعاون وقرروا لستعرفية المنوت همت الجنول وللدة الزمنية للقررة في الاجتماع الرانع للشترف لوكلاء وزارات الاعلام ح _ نظع الوزراء على توصيات الحنماع الرابع لوكلاء وزارات الإعلام حول التعلون الأزاعي

سلسا ـ مركز التجميع الاغباري لوكالات الإنباء يعول الحكس: ناقش الوزراء توصية الايتماع الرفيع لوكلاء وزارات الإعلام حول مركز التجميع الاخباري لوكالات الانباء بدول للجلس وقرروا للواكلة

لحيط للوزراء علما بالتراح سلطنة عمان حول التنسيق الجباعي مع معهد العلم العربي أن يلريس وكذلك تقرير الاملتة العامة حول هذا الأمر وأررؤا تكليف الأملقة العامة بالاتميل بالركز وتحديد الواد الإعلامية التي يمكن تزويد للركز بها للتعريف بدول للجلس .

تفنا _ الإجتماعات النورية ناقش الوزراء اجتماعاتهم المحوية والامتماعات الدورية لوكلاء وزارات الإعلام وقرروا عقر هذه الإجتماعات بالدولة للتي تتوق رثلبة للؤتمر الدولة للقبطة للقية

التمزيز التعاون الإعلامي بين دول المجلس. لم اللى معال وزير الإعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق للؤيد كلمة نياية عن للشاركين في الاجتماع اعرب فيها عن شكره لمعال وزير الاعلام الاستلاعل الشاعر عل الجهود التي بتلهامعاليه eecles ilaka

وصولنا ال هذه القرارات للفيدة لنا جميعا . كما أتآدم لعليه شخصيا بخلص التحية لحسن ادارته لهذه الحلسات معامباعيثا في انجاز اعدافنا وتطلعات للدة هذه الأنطلة لزيد مَن الحمل الخير

كما اعرب معال وزير الإعلام البحريني عن شكره غمال الأمين الملم غجلس الثعاون لنول لجميع النقاط التي تم يحلها . · ووصف معليه جهد الإمالة 🗀 باته جهد قيم 🕉

مشيرا ألى أن الدراسة التي قامت بها الإمالة للمتطلبات الإعلامية يعكن أن تكون ثبراسا تير للمعل الإعلامي التقليجي للشترك في للستقبل معريا عن شكرة للاستال عبدات بشارة وللنكلاور عيدات الجاسر لجهودهم ف انتهاز هذه النواسة . وظل ل خلام كلمله ارجو أن تأبلوا لحيات صادقة من البحرين ف ان توافقوا عل ان يتفضل معال الاخ العزيز الاستلا على الشأعر برفع برقية شكر للجثمعين لخادم الحرمين الشريقين الثك فهد بن عبدالمزيز .. وسمو وق عهدم الأبين على

تطلع الوزراء على مذكرة الإماثة العلمة حول

ـ الانتاج المحلى والمشترك :

لانتلجها تلقزيونيا

١ ـ موت مجلس التعلق اطلع الوزراء على تقرير الامانة العامة حول

حيث للبنا تُلوافقة على اقامة مثل هذه العارضُ والإسابيع الإعلامية على أن يتم الاختيار الانسب

ثلثا الجنماعات البورية للسفراء . وثقل رسالة مجلس الثماون لل العالم الخارجي

نطلع الوزراء على توهيبات الاجتماع الاول

السلئد هلليا في الغرب الأوسط الأمريكي سوف بتسبب ق ارتفاع بعض اسعار اللواد

التحدث نيابة عن دول للجلس متاردة لو مجتمعة

رايعا التعاون التلفزيوني: نظش الوزراء الكراحات الامانة العامة حول

تشجيع ودعم الانتاج المطل وللشترك يين هول

واشتطن _ ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في الولايات المتحدة الامريكية خلال الشهر الماشي بنسبة ٢٠٪. ونكرت أنياه صحفية أن هذا الارتفاع بعد

المهندس/ ميارك الحقرة .

التضخم في امتركا

الغذائية سوف ترتفع بشكل حاد في الشهور

واشاروا الى ان العبء الكامل نتىحة

للجفاف لن يشعر به الناس في الولايات

تدنى معدلات

النناء في امتركا

واشتطن ـ تدنى معدل الشروع في بناء المنازل

الخاصة الجبيدة في الولايات المتحدة تبنيا حاءا

الشهر الماضي (مليو)بعد ان كان تزايده في اطراد

وقال تقرير لوزارة التجارة الامريكية معر

مؤخرا أن معنل بناء المنازل الجديدة السنوى

لذلك الشهر بلغ ١٣٨٤ وحدة سكنية ــ اي بما يكل

وجاء ﴿ الْتَقْرِيرِ انْهُ تَمْ خُلَالُ الْحُمْسَةُ الْأَسْهِ

الاولى من هذه السنة الشروح في بناء ١٠٠، ٥٩٩

وحدة سكنية ونلك بللقارنة مع ٢٠٠، ٢٦٦ وحدة

سكنية ﴿ نَصْرِ الْفَتَرَةُ مِنْ عَلَمَ ١٩٨٧م .. ويشكل

واشار التقرير الى عدد الرخص المنوجة خلال

شهر مايو بنسبة ٦٪ وادنى منه في شهر مايو

القدمة جزئيا بسبب الجفاف

المتحدة حتى العام القادم .

خلال الثلاثة الإشهر السابقة

بنسبة ١٢٪ عنه في شهر ايريل.

هدا ثننيا بنسبة ١٦٪.

الغذائبة قريبا وبجعل التضخم يرثفع وقال الاقتصاديون ان اسعار المواد

بدول المجلس . ٢ ـ الشراء الجماعي:

٣ _ مركز التجميع الاخباري التلفزيوني

خامسات التعاون الإناعي .

وترروا للواقلة عليها والرازها

الاجتماعات الدورية لسفراء دول للجلس وأكدوا على أهدية استمرار عقد مثل هذه الاجتماعات واقترحوا رفع توصية للمجلس ألورارى بدعوة سقراء دول المجلس في أوروبا للقيام مزعارات. دورية لعوامسم مول المجلس للتعرف عن علب عل مسيرة النهشة والتطور التي تعيثها مجتمعات للدول الإعضاء والإطلاع على أراء للسنولين حول اللقيايا الإعلامية ذات المملة ليتسلى أهم

١ ـ تكليف الاملاة العامة باعداد قوائم لبرامج تعرض عل مؤمسة الإنتاج البرامجي للشثرى ب _ التلكيد على أعمية تبليل البرامج الهادفة مثل

الوزراء يشكرون وزارة الاعلام

وق تهلية الإجتماع اعرب الوزراء عن خالص شكرهم وتقديرهم للحقاوة والتكريم آلتى لقوها من وزارة الإعلام بالملكة العربية السعودية وكذلك شكر الإمانة الحامة على الجهود التي نبذلها

دنتماراي فلستقبل الافضل ريرر ولفتتم معال الاستلاعل الشلع عليته للالا ليها الاغوة عبا بدلتا بلسم احد مُخْلَلُو أجثماهنا هذا يحمد الله والى القامات قادمة بالمحة مثمرة ان شاه اند وشكرا لكم على اعتقالكم واستأنتكم يرفع وقل أن هذه الجهود كان لها لكبر الإثر أن الحتسة .

> ق مجال الاعلام . للخليج للعربية وكافة العفلين (الإملاة لما قدموه للاجتماع من مثكرات قيمة ودراسة مفيدة

على أن يكون العظاء مستوفياً 1 يل ١ ـ يعنون الظرف بإسم عدير الإدارة المالية ويكثب عليه اسم ورق المناقصة .

-4 11-A/11-V ١- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام - 15 . A/11 . V

" - تقديم ضمال ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال فيمة العطاء سارى المفعول لدة تلاتة اشهر من

تاريخ فتح المظاريف ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رفع المنافصة ٨ ـ بجب تقديم عينات أو كثالوجات لكل صنف

١٠ ـ نقتصر هذه للناقصة على السعوديين فقط هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما باز اخر موعد القبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٥/١١/١٥ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٩ م.

١ - رقم المناقصة (١) لعلم ١٤٠٨ هـ/١٠٩ هـ

؛ - قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال) خمسمانة ريال

١٠ - ملاحظات على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية

ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول جــ صورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

اعسسالاز مناقصة رقم ١٤٠٩/٤٠٨/٣٢ هـ ● تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبغني فرع الوزارة بمكة المكرمة بلنناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المللية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتين) ربال ال صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعل

- يعنون الظرف بإسم عدير الادارة المقية ويكتب عليه اسم ورق للنظمة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

ه - يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجارى

٥ - مكان بيع الوثائق ادارة الشتريات والستودعات بغرع الجامعة بابها

هـ. ضمان بنكي يعادل الا من قيمة العطاء

السادة الراغيين البخول في هذه للناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الادمر

ه ـ يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجارى

٨ ـ بِجِبِ تَقْدِيمَ عَيِثَاتَ أَوْ كَتْأُوجِاتُ لَكُلُ صَنْفَ . ٩ ـ إذا كاز العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صلحب العطاء بشنمه

- A 12- A/15-Y

١٠ ـ تقتُصر هذه المناقصة على السعوديين فلط هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيقاء كل أو بعض هذه الشروط عثما مان

● نطر وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظفة مبنى فرع المطبوعات بالدمام بالناقصة العامة بعوجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الكلية لوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتين) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تغييم عطاءاتهم داخل ظرف مفتوم بالشمع الاهمر

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول لعام

السجل النجارى

سعود بايها .

٨ ـ موعد فتح المظاريف السلعة ١٠ صياحا يوم ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ. ٩ ـ يتم بيع النسخ خلال الفترة عن ١٤٠٨/١٠/٢٧ هـ. وحتى ١١٠٨/١١/٢٢ هـ.

1 - صورة من شهادة الاشتراك بقفرفة التجارية سارية المفعول .

كتلبة رقم الناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعثوانها واضحا عل الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذك

على أن يكون العطاء مستوفياً لما يل

 ٣- يردق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول لعلم ع. براق بالعطاء مورتين من شهلاة الاشتراك بالغرفة الشجارية سارية المفعول العام

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوباته رقم المنظمة

السجل التجاري .

وسنفنح الظلويف بالادارة الملية ل تعام الساعة العشرة بكتوقيت الزوال من اليوم الذي

٩ ـ إذًا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء بأسمه

٢ - أسم الجهة المطنة جامعة الملك سعود فرع أبها ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك

" - اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠٣٠ يوم ١١٠٨/١٢/١٩ هـ. ٧ ـ عكان تقديم العروض ادارة الشتريات والمستودعات بجامعة الملك سعود

توضع جميع المستندات المشلر اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي

تاريخ فتح المظاريف

a MAA/V/Y

وسنفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من اليوم الذي

اعتز عن منقصة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطائب جامعة اللك سعود ـ فرع فيها

٧ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.

٦ ــتقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء سارى القعول عدة تلاتة نتبهر من

لذر موعد لقبول العطاءات هو يـوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨ مـ الموافق

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها ﴿ بيع سيارات مستعملة تلبعة لمحطة ارسال القريات وذلك عن طريق المزاد العلتي . فعل من يرغب شراعها او شراء شيء منها الحضور إلى لدارة محطة رسال القريات وثلك () تمام الساعة الرابعة والنصف من بحد صلاة العصم من يده السد للواقق ١٤٠٨/١١/٢٥ هـ مصحوبا بعبلغ (١٠٠٠) ريق ـ قلف ريق ـ كتامين مؤات يكمل ا- ٢٠٪ في حالة رسو النزاد عليه أو يرد اليه حالا لذا لم يحظى بالترسية . علما أن تقالت الدلالة او مصاريف اخرى يتحملها المشترى وعل المشترى استلام السيارة التي ترسو عليه في

١ ـ اسم للنافسة تشغيل وصياتة قاعدة الثلك فهد الجوية بالطلاف ٢ ـ فيعة المواصفات (٥٠٠٠٠٠) خسين الف ريال .

عدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو للزاد عليه وكل ما لم يرد ذكره في هذا الإعلان

يرجع به النظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعسالها وللأهمية التتفينية له

وجعيع التعليمات والتعليم الصغرة بهذا الصند وللاعلان جرى نشره وات لثواق.

٣ ـ اسم الجهة المعننة · قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة للتقصات .

\$ _ لَجْرِ موعد لتقيم العطامات وفتح المُظارِيف الساعة العاشرة بِالتوفيت الزّوال من صباح

يوم (الأحد) للوافق ١٤٠٩/١/٣٣ هـ . وتلك في اول عند يصنر من منحيفتكم في صفحة الإعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الأولوبة في الظهور. ه _ الضعان البدائي ١١ . عان مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المتورة عن تعديد فتح المقاريف النافسة عملية

غسيل وكى ملابس ومهمات مستشفيات ومستوصفات النيئة النورة واللأرر فتح مظاريلها يوم

١٤٠٨/١٠/٢٠ هيث سيكون للوعد الجديد لفتح للظاريف هو يوم الاثنين للوافق -١٤٠٨/١١/٢هـ الساعة العظرة صباحا بإدارة المشتريات باللبدرية . قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريق مع لحضار الاثي: ١- صورة من السجل التجارى ٢- صورة من شهادة شعيد الزكاة والدخل سارية المعول

٣- صورة تسديد الإشتراك في الغرفة التجارية

الاتبة ﴿ المنافسة _

الشئون الملية بالإدارة

بِكْتُرْامَلْتُهَا تَجَاهُ الْأَخْرِينَ .

٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية للفعول

للقعول للعلم المثل ٨-١٤٠٩ ١٤هـ. وهي .

2- ضَعَانَ بِعَكِي بِعَادِلَ (١١) مِنْ قَيِمة العملية سارى المُعول

٥- تاديم العروض في ظرف مختوم بالشمع الإحمر *- تغويض مصدق من الغرفة التجارية ﴿ حَلَّهُ حَضُورِ مَنْدُوبٍ عَنْ المُؤْسِسَةُ ■ تعلنُ أدارة التعليم بمنطقة المدواد عن طرح المنافعة رقم ٢/٨٠ \$١٥ـ والخاصة بعملية الترميم الشامل لترسة اسامة بن زيد بني عاصم الابتدائية ـ وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال مع مراعاة الشروط

١) ان يكون النقيم من المقاولين الوطنيين ويكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة معاتلة . ٢) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة والجهاث الحكومية الأخرى ولم يسبق سحب مشاريع عله . ٣) ان يكون قادرا على تنفيذ الشاريع الزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق النزامه

إنتم تسليم المستندات الخاصة بالعملية عن القسم الهندس بالإدارة اعتبارا عن يوم الاثنين

ا نثر موعد لتقديم العطاءات يوم الزبعاء ١٤٠٨/١١/٣٩هـ الساعة العاشرة صياحا بقسم

٦) موعد فتح المظاريف يوم الزريعاء ٢٩/١١/٦٩ هـ الساعة النائية عشر صبلها ويجب أن يتوفر في كل عطاء الشروط الإثبة - _ ١- يكون العظاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بكشمع الاحدر من جميع الجهات ـ على ان توقع جميع اوراق المنافسة من المقاول وتختم

١- شهادة من لحد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المال المؤسسة والقبرة الائتمانية ووفائها

٣- شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل للتجارى ساري المفعول .

ه- غنمال مبدئي بنمجة ١٪ من كابل فيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

علما باز جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص عنوف الدارة العامة للمشاريع بالنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عطية صحافة ونظافة وتشغيل عبد ١٣ جلمع ومسجد التليمة لأولك القناذة ولدة ثلاث سنواث بموجب الشروط والواصفات التعدة اذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل للديرية العامة الأوقاف والمسلجد بمكة للكرمة ـ الزاهر خط جدة القديم فعل من يجد في ناسه الكفاءة من المؤمسات والتركات المتخصصية ﴿ هِذَا الْمُجِلُ مِرَاجِعَةَ هِذَهِ لَلْمُعِينَةِ لَلْجَعُبُولُ عَلَى نَسَخَةً مِنَ الشَّرُوطُ وَالْوَاصِطُاتُ طَلَّهُلُ مِلْكُمْ أَعْرِهِ (١٠٠) منه ريل وعليه الوقوف على الجوامع والمسلجد الملكورة لمعلينة ومالحظة الأجهزة والمعدات للوجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والأسعار رقما وكتابة على جدول الكعيات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للعدرية المنكورة وتلك خلال عدة اقصاها يوم الاحد ٢٠/١٢/١٥ ١٥هـ واثح النظريف ﴿ اليوم النَّالُ السَّاعَةُ العَسَّرةُ صِبَاعًا مَعَ صَرُورَةُ لِوْفَاقَ صَوْرِ الشَّهَادَات النَّظَّامَيَّةُ سَارِيةً

٣- هـورة من شهدة تسديد اشتراك الغرفة النجارية سارى المعول. 1- هذه العملية غع قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عمله جزئي لهذه المناقصة ويأفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط. للاعلاز جرى نشره ، والله الموفق ..

١- صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط الصيانة والنقالة) .

٧- صورة من شهادة تسعيد الزكاة والدخل سارى المفعول.

■ تعلَنُ ادارة اوقاق ومسلجد الطائف عن طرح عملية سيفة ونظافة وتضغيل عشرة جوامع ومسلَّدِد بِالطِلِيُّالِ (المِموعة الثالثة) في منافسة عامة بين الشركات وتلوَّسسات على أن يكون -

> ٤- جامع احمد عصرى بالشهداء الشعابة جامع الامر احمد بن عبدالعزيز بقشهداء

٧- جامع الحدودي بالنزهة ٨- مسجد الطجل بحلقة الخضار بالشهداء الجنوبية ان مسجد عبدالله وناصر السريع طريق الشقا ١٠- مسجد الشريف خلف بن ملبس بجوان مولف الجنوب فعل من يرغب النخول في هذه المتاسة التالم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف الحصول عل نسخه من الشروط والواصفات للحدة لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريل (حَمسماتُه ريال للسمخة) _ طبقا لنطام

> ١- جامع العزيزية بالعزيزية ٣- جامع بن جوهر بالشرقية ٣- جامع كنزه التغربية بالشرقية

٧٠ جامع هنه خياط بالتراية ٨- جامع محمد سرور بالبعانية ٩- جامع الامع بشر بالقرية ١٠- مسجد سعو الإمع محمد بن سعود الكبير بالضرية

اللعول على ان نقم العروض والإسعار رفعا وكتابنا باخل ظرف مغلوم بالشمع الإهمر وال عدة عِلْما بِأَنْ أَخْرِ موعد لتَّقْيم العطاءات يوم الاثنين للوافق ١٢/١٩ (١٥٠٨ مد وهنج المطاريف و اليوم التأل ميشرة الساعة التقسعة صبلنا .. والله للواق ..

> ١- جلع الهادى بالسوق ٣٠ مسجد للك بشيرا

ه- چلمع الامع سعد بن محمد بقروى ٩- جامع خالد بن ساطان بالغيملية ٧- مبيجد بن علوان بالحضرمية _

١١- سبجد الامير محمد بن عبدالعزيز بالعوية فعل من يرغب أتنخول في هذه التافعة التقدم لإدارة اوطاف ومسلجد الطائف للجمول عل نسفة من الشروط وللواصفات للعدة لذلك مقابل سلغ ٥٠٠ ريال (خمسطة ريال المسخة) . طبقة تنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنافيذ مشروعاتها واعمالها مع تقييم ضمار بنكر بواقع 🖒 مر قيمة العملية لا يأل ملعول سريانه عن ثلاثة شهور وشهادة معتمده توضع سنيق الخبرة في اعمل الميقة _ والنظافة ومهره من السجل التجازى والعرفة النجارية وشهادة الزكاد والدخل سلرمة

اليوم التكل مطارة السأعة التاسعة مسلما : والله الوفق ..

٦- چامع أبولسه للقائدي بالشهذاء الشعالية

العطية ثلاث سنوات . علما يأن لقر موعد لتأديم العطامات يوم الإثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ، وفتح الظاريف و ليوم الثال مباشرة الساعة التاسعة مجلما . والله الوفق ..

تسليم للواقع طبقا لانتهاء عدة التنظيد لئل مسجد حسب العقود الحقبة وهي ...

فعل من يرغب الدخول ﴿ هذه المُتَافِّعَةُ التَّامِ لادارة أوقاف ومساجد الطَّنْفُ للْحصولُ على سبحة مِنْ الشَّرُوطُ وَلِلْوَاصِفَاتَ لِلْعِدَةُ نَذَكَ مَاغِلُ مِبلَغَ ٥٠٠ رِيلَ إِخْمِسِمَاتُهُ رِيلَ للسبخة ، . طِيقًا ليضاء تأمين مُشتروات الحكومة وتنايذ مشروعاتها واعملها مع تاديم شمل سكي بوطع ١. من لبمة

ومسجد بالطائف (الجموعة الاول) ﴿ مناصة علمة بِينَ الشَّركاتِ والمُؤسساتِ على أن يكونَ _ العظاء واحد لا يُدِّدِرُا وإن الإدارة ليم طرَّته برسليم مواقع السلجد في موعد ولعن سوف بند نسلبه الواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ لكل مصجد حسب العثود الحكية وهي ..

> ۲- چامع محمد سرور باروی ١- عسجد بقعتني بالسوق

٨- جامع فهد بن سعد بالغيمنية 4- جلاع سحد كاليمل بمعنى ١٠- جامع اللك عبدالعزيز بالحوية

القعول على أن نقدم العروض والإصعار رقما وكتابتا دلخل طرف مختوم بكتسمع الامتمر وأن هدة العباية ثلاث سنهات

تأمين مشتروات الحكومة وتتقيد مشروعاتها واعملها مع تقيم شمان بنكى بوظع ١ / من قيمة العملية لايكل مفعول سرياته عن ثلاثة شهور وشهادة معتمده توضع سفق للخبرة و اعمال للمبيئة بوالنظلة وصوره من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزعاة والعمل ساربه للفعول على أن تقدم العروض والأسعار رقنا وكتابتا داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر واز هدة

٤- جامع بن تويم بالشرقية ه- جامع الريان بالشرقية

العطية لا يكل مفعول سريانه عن تلالة شهور وشهادة معتمده نوضح سابق الغبرة و اعمال الصيانة ـ والنقافة وصوره من السجل التجارى والغرفة النجارية وشهادة الزكأة والدخل سارية

٦- جامع عبدالله بن حسن بالشرقية

تعلن أدارة أوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيفة ونظافة وتضعيل احدى عنير جلمع

علماً بأنَّ لَقَرَ موعد لتَّقيم المطاطئة يوم الإثنيَّةِ للولقيُّ ١٥/١٢/١٩ وهـ، وفقح الظفريف ل

العطاء واحد لا يتجزا وان الدارة غير ملزمه بتمنيم مواقع المساجد ف موعد واحد وتكن موه بده تسليم الواقع طبقا لانتهاه مدة التنفيذ انكل مسجد حسب العلود الحالبة وهي . ١- جامع البلية بالشهداء الشعالية ٢- چامع پڻ سند بالليداد الجنوبية ٣- جامع الأمع بندرين عبدالعزيز بالشهداء

≥ تعلن لدارة لولك ومسلجداً الطائف عن طرح عملية صيفة ونظافة وتشفيل عشرة جوامع ومسلجد بالطائف (المجموعة الثانية) في مناضة عامة بين الشركات والمؤسسات على ان يكون ــ الغطاه ولحد لا يتجزأ وأن الادارة غير ملزمه بتسليم مواقع السلجد في موعد واحد ولكن منوف ينه

● لوحة معداء الخليج، للفنفة وفاء منور





● مسرحية «هذا سيفوه وهذه خلافينه» والتي عرضت في دولة الكويت الشقيق حتى نهاية الشهر الماضي وهي المسرحية التي اعادت للمسرح الكويتي ابرز نجومه اذ شارك في المسرحية التي كتبها سعد الفرج ومثل فيها الغنانين عبدالحسين عبدالرضا وابراهيم الصلال وغالد النفيسة بعد تطبعة دامت اكثر من عشر سنوات . المسرحية التي استلهمت ألتاريخ العربي المعاصر للفترة من ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٥٦ استطاع الفتان سعد الفرج ان يكشف القناع عن فترة من أهم الفترات التي

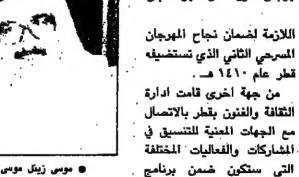
من المتوقع عرض هذه السرحية الخالية من العنصر النسائي في الزياض في بداية

تطر تستضيف المرجان السرحى

المهرجان ، .

بات من المؤكد استضافة دولة قطر للمهرجان المسرحي الثاني لدول الخليج العربية والذي جاء في اطار الوحدة الثقافية لدول المنطقة والمعروف ان دولة الكويت استضافت المهرجان الاول خلال شهر شعبان

ويقوم الاستاذ موسى زينل موسى مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة تمطر برحلات مكوكية وذلك استعدادا لاتخاذ الترتيبات



🖜 موسی زینل موسی



الأول لمحسمات

فارت الكلية المتوسطة ومركز العاوم والرياضيات بمكة المكرمة بالركز الاول مكرر وذلك في مسلبقة التربية الفنية للكليات المتوسطة ومعهد التربية الفنية بالملكة والواردة في الاطار العام لخطة تشاط التربية الفتية للعام الدراسي ٨- ١٤ هـ وقد أشتركت الكلية بمكة قسم التربية الفنية باحدى عشر مجسماً تَجِمَالَياً فَأَرْ مَنْهِا غِشرة مجسمات بعيداليات عَلَى النحو التالي :

كل واحدة منها على ميدالية فضية م

النورس ، حصلت كل واحدة منها على ميدالية برونزية .

يتسرجم اللمسات الجميلة والابداعات المتميزة .. التي تناغمت مع خطوات الريشة .. وخلجات الذات الفنية في نفوس فناناتنا الـلائي جعلن للألـوان لغة .. والوحات ،قضية، يتعاملن معها في دقة وابداع .. وهن يتناولن جوانب الفن العديدة وخطوطه العريضة .. بين خط جميل .. متنوع .. وتعبير صادق برمز الى معنى او يتحدث عن هدف .. فلقد قام معالى الدكتور راشد الراجح رئيس النادي بافتتاح المعرض مساء يوم الاثنين الموافق ٦ _ ١٤٠٨/١١/٧ هـ يرافقه عدد كبير من الحضور من الشخصيات الادبية ودكاترة الجامعة ورجال الاعلام وذوى الاختصاص .. من قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى والذى امتلأت نفوسهم اعجاباً .. واللوحات الجميلة والاعمال البديعة تصافح نظراتهم حيث اشادوا بالجهد الميز والمستوى الرفيع الذي بلغته الفتاة السعودية .. في قدرتها على بلورة الافكار .. وترجمة المشاعر .. من واقع عمق .. ورؤية فنية .. تنم عن المام .. ودراية وعقب جولة على ارجاء المعرض المقامة في احدى

مكة المكرمة

ف نادى مكة المكرمة الأدبي والثقافي أقيم معرض الفن التشكيلي الثالث لرسامات مكة المكرمة لرعاية المواهب وتشجيع القدرات .. وهو يعد عملاً رائداً يجسد الفن الذي

لقد سررت كثيراً بما شاهدت مع الأخوة ضيوف النادي في هذه الإمسية المباركة، فلقد شاهدنا العربى عنصراً مهما في تاريخ حضارتنا الاسلامية المجيدة .. وقد قام بهذا العمل نخبة من طالبات القرى ومن بعض الاخوات من مكة فنية رائعة .. اتمنى للجميم التوفيق على هذا المعرض وبالله التوفيق ..

في نفس عن صنع النفائس يزدهر

● كلمة فنان تشكيلي

ابناء مكة الفنانين التشكيليين حيث جاءت تعبيرات الاستاذ منور ازرعي تحمل الاعجاب والتقدير لهذا الجهد .. وتواصل الفنانات مع الحركة التى تشهدها بلادنا انیابة عن الزملاء التشکیلیین

بمكة المكرمة .. يسعدني جدأ ان اسجل بين السطور القليلة كلمتى المتواضعة ..

قاعات النادي .. كتب معالي الدكتور راشد الراجح .. انطباعه عن ذلك رسومأ متنوعة تمثل مراحل الخط

قسم التربية الفنية بجامعة ام المكرمة .. تجسيدا لمواهب ومهارات والسداد .. مع شكرى الجزيل لن قام بهذه الاعمال المتازة وللقائمين

● الشعر يعانق الفن

 الاستاذ عبدالرحمن حبنكة الميداني :

هاجت مشاعره الالوان .. وابتداعات الفنبأنيات فتبدفقت الشاعرية بوحاً يزرع الاعجاب . الفن قدّم نفسه عبـر الصـور وبه الطلائع والتوابع تفتخر شاهدت اعمالا تدل على الذي

وكان من بين الحضور عدد من

اولًا: اسجل اعجابي الشديد لهذا التواصل الراثع والركض الدؤوب لتأكيد الهوية التشكيلية

لرساماتنا بمكة الكرمة .. ثانياً : رغم تباين المستويات لايسعنى الا أن اسجل اعجابي بمجموعة جيدة من الاعمال الفنية التي اتمنى ان تواصل عروضها في اكثر من مناسبة تشكيلية كالمشاركة في المعارض المتجولة . ثالثاً : الف مبروك مع تحياتي

د/راشد وضيوف النادي داخل المعرض

القلبية بالتوفيق والسداد . .

• كما شارك رئيس قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى الدكتور

احمد بن عبدالرحمن الغامدي بهذه الكلمة .. الحمد نه الذي هيا لنا سبل

الرشاد .. وبعد .. من خلال مانعشه من نهضة شاملة في كافة المجالات ، نشاهد اليوم باقة جديدة من الاعمال الفنية الميزة لرسامات مكة المكرمة في معرضهن الثالث مضيفات لبنة قوية ف بناء الحركة الفنية التشكيلية في

والفن التشكيلي بفروعه المختلفة تعبير انساني يعكس الكثير من جوانب الحياة البشرية شمول وتكامل مع مكنونات النفس ومايحيط بها ومايعبر عن واقعها .. ان ممارسة العمل الفثى لم تعد فقط لاشباع رغبة داخلية منفصلة

بلادنا العزيزة ..

عن الواقع بل هي نتاج تفاعلات فكرية وثقافية ومدركات جمالية وخبرات فنية تثلاحم وتمتزج ليعاد تشكيلها بأساليب وطرق مختلفة من هنا يبرز دور الفن التشكيل ليس كوسيلة لاستثارة الغرائز بل أداة فاعلة لابراز جوانب حضارتنا الاسلامية وتأكيد اهداف وقيم مجتمعنا المسلم كوسيلة اعلامية

وتثقيفية مؤثرة .. كما ان لتنظيم نادي مكة الثقافي الادبى لهذا المعرض والربط بين الندوة والنظرية المسموعة والعرض المشاهد الملموس، خطوة موفقة وتجربة رائدة ودعم مشكور وموجه للحركة الفنية التشكيلية .

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح انه على كل شيء قدير

كلمة الرسامات المشاركات

والفنى وهى معتزة بدينها وعقيدتها ومن موانىء الجمال وشواطئه



يأتى الابداع .. وعلى ملامحه

تستقر الروعة لتثبت الاعجاب

وتبقى عباراته الرشيقة ربيعا زاهى

الالوان .. يفوح الشذى من ورده

وازهاره .. ينشر ذلك العطر في

شموخ وزهو وافتخار .. يود الفنان

لو يهندى الى وسائل اخرى لترجمة

الجمال .. فتنساب الالوان

كالألحان على رقعة ما لتعطى

احساساً بالجمال قد بيرز بين

الخطوط والملامس .. أو يظهر في

الايقاعات البراقصة .. بحبركة

وبلورة فكرة الفنان بمعاناته ..

بابداعاته بشيء من نبضات وجدانه

ان لم یکن جمیعها .. عندما پنجسد

الفن او يكشف الفن عن مواطن

فيحاول الفنان ان يحقق رسالته

ليتأمل المشاهد عظمة الخالق عز

وجل في هذا الكون .. ومايحتويه من

مخلوقات تجلت فيها دلائل قدرة أشه

حتى ولو كانت في هذا الفنان وعالمه

الذي يدلج أبوأبه المتعددة .. عالم

الفن .. والفنون في بلادنا لها نصيب

كبير من الرعاية والمساندة اللتان

تبذلا من وراء المسؤولين بالدولة ..

وبتوجيهات صاحب السمو الملكي

امير الشباب .. الامير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز .. من خلال

انشطة المجالات الثقافية والادبية

والفنية في النوادى الادبية

وجمعيات الثقافة والفنون ورعاية

الشباب بكافة مدن مملكتنا الفتية .

الجمال في هذا الكون ..

الريشة وامتزاجات الالوان.

وعاداتها وتقاليدها الاسلامية .. وتؤكد للعالم بأسره من خلال دورها وصدق ارادتها .. وتألق ضياء علمها قفزاتها الرائعة التي استطاعت بها ان تواکب رکب

الحضارات .. وفي سحر السنا يمر عطر ذلك الربيع المونق ليحضن الحلم الذى اصبح حقيقة بعد ان أتى شامخاً على جبين الارادة والعزم،

واليوم رسامات مكة التشكيليات ١٧ _ فاطمة وارس يقدمن اعمال معرضهن السنوي الثالث للاعمال الزيتية فوق ثرى مكة الحبيبة .. التي انطلقن منها .. وكانت بالنسبة لهم انطلاقة مباركة اوصلتهن الى بوابة عالم الفن .. فعرض نتاجهن في كافة المجالات الخاصة بالفنون التشكيلية من تصوير زيتى ونسيج وطباعة واعمال مرسومة وخطوط وزخارف واعمال يدوية سجاد والكانفات والخزف .. وكل ذلك ضمن سلسلة متتابعة من المعارض المحلية

> وتحققت فكرة هذا المعرض ليتم عرضه في صرح شامخ يبث الفكر والوعى والثقافة والآداب والفنون .. ذلك مو النادي الادبي الثقافي بمكة

والخارجية .

وكان لموافقة معالي الدكتور رأشد الراجح رئيس النادي الادبى .. الاثر الكبير في تشجيع الرسامات للعطاء الافضل .

ولايسم الفنانات الا أن يتقدمن بالشكر والتقدير لمعاليه ولكل ساهم في انجاح هذا العمل الجماعي لينات هذه الارض

وقد شارك في المعرض ثلاثون فنائة .. وكل وأحدة منهن بعدة اعمال متنوعة بين خطوط ولوحات تحمل الطابع الاسلامي والقيم والمبادىء والقضايا الأنسانية .. والمشاركات هن :

الربسامات المشياركات:

۱ _ ابتهاج حامد ادریس _ اعتدال احمد فيق ٣ _ اكرام احمد فيق ٤ _ أمنة عبدالقادر بغدادي ۵ _ الهام عبدانه ریس ٦ _ ايمان حسن منتصر ٧ _ ايمان على الشريف ۸ ـ بثینة عمر منابری ٨ ثريا حامد براشي ١٠ _ حلمية عبدالله أمان

١١ _ خديجة محمد متولي ۱۲ _ سلوی محمد سیامك ١٢ _ صالحة عمر المولد ١٤ _ عائشة ارشد ملاكا ١٥ _ عفاف أحمد يوشه ١٦ ـ عواطف عمر حلواني

۱۸ _ فائزة احسان علوى ١٩ _ فتحية جاها ٢٠ ـ فريال عبدالله العومي

۲۱ ۔ فریال عواد معوض ۲۲ ـ لیلی محمد جسومه ٢٣ _ مها محمد الالعي ۲۶ ـ میمونة عثمان مطر

۲۵ _ نجوی حسن حافظ ٢٦ _ نجوى كامل اشعري ٧٧ _ توريد عبدالله الحمدان

۲۸ _ هدى سالم باضبعان ۲۹ _ وفاء حسن منوّر

٣٠ _ وفاء صدقة قملو هذا وقد خصصت ايام لافتتاح المعرض امام الروار من - 12. V / V / V - J وتم افتتاح المعرض بالنسبة

للنساء مساء يوم الاربعاء ۸ ـ ۱۶۰۸/۱۱/۹ مـ من قبل الدكتورة أمال حمزة مرزوق نائبة رئيس قسم التربية الاسلامي .. حيث شهد حضوراً كبيراً .. وقد اثنت الحاضرات على المعروضات .. واللوحات المعبرة اصدق تعبير وما تحمل من شفافية ومشاعر رقيقة ولمسات ورؤى فنية واستيعاب وقدرة ومستوى رفيع .

الشعلان مديراً لاذاعة مكسة

 باشر الاستال محمد عبدالرهمن الشعلان مهام عمله كمدير لفرع الإزاعة بمكة الكرمة منذ فترة وهو يستعد الان لاستقبال برامج الحج .. والإعداد لها .. وتنفيذ ما اعتمد في الشعلان من الكفاءات الإعلامية المعيرة وله تاريخ اذاعي طويل... وقد استنت الية

ادارة فرع الاذاعة بمكة المكرمة .. يعد أن تم ترفيعه على نفس المرتبة .

انتهت زيارة الصلال

و قضى الغنان الكبير أيراهيم المعلال هذا الاسبوع في زيارة للعملكة ادى اينها متاسك العمرة وزيارة عند من الاصطاء وقد حاول المعلال الاستفادة من توقف مشرحية هذا سيغوه للقيام باداء العمرة .. خاصة وان عرض السرحية صادف عاب. الانتهاء من المهرجان السرحي الأول لدول الخليج وعدد من الاعمال الإذاعية والتلفزيونية التي قدمت وعرضت خلال شهر رمضان البارك . الصائل يقول زيارة الراضي للقسة والسجد الحرام تزيل عنه الارق وتنسيه الهموم .. وقد غادرنا الصلال يوم امس الربعاء عائداً ال الكويت . . .



مكة المكرمة/ سمير خيري

مجسمات صواريخ، الانطلاق، الاهلة، تكوين، الله، محمد، طيور

لفظ الجلالة .. الله

مجسمات لفظ الجلالة .. وقاعدة صاروحية والإمومة .. وافراح سعودية . حصلت

وجميل جداً ان تحظى الفتاة السعودية بهذه البوادر الطيبة لتحقيق دورها الادبي والثقافي

• ندوة القنون • فنوة القنون • فندوة القنون •

المناقت العسربي الدكتور

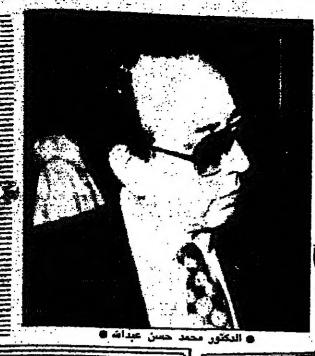
حسن

عبدالله

لأرقام المنصاعة اغرت الفنانين بهجان المسرح الناقريبرعن قلقه الحقيق وحرصه على الابداع

@ ندوة الفنون . وينبوة الفنون في الفنون الفنون الفنون الفنون الفنون

Esglus Cossulzis



-کتب _ هانی فیروزی: المبدعون والمنظرون والنقاد مازالوا مستمرين في صراعاتهم التقنينية للانتاج الفكري .. النقاد والمنظرون يخضعون الاعمال لمعايير علمية اكاديمية ويطالبون المبدعين بالخضوع والتقيد بتلك المعايير والمفاهيم .. المبدعون يرفضون تلك القيود التى تحد من الابداع الفكرى وتكبل التدفق الوجداني وتقتل في بعض الاحيان الحركات اللامحسوسه في العمل ..

ومع هذا فهنك معتدلون يطالبون بالتمازج بين الابداع التلقائي وبين الاسس والقواعد العلمية للوصول الى انتاج ابداعى يخدم القضايا العامة ويتميز بخصوصية المجتمع ويسهم في حل مشكلاته ولكن نجدهم في كثير من الاحيان يصلون الى درجة الحده او الغضب الشديد خاصة عندما تجد ارائهم وافكارهم ترفض من قبل المتنازعين .

> والدكتور محمد حسن عبدات من اولئك النقاد المعتدلين الساعين المطالبين بالتمازج لتقديم عمل ابداعي يحقق رغبات المثقف ويرتقى بانواق العامة ويسهم ف خدمة المجتمع .. ولكنه ايضا من المطالبين بتحديد المسار والهدف ومز الرافضين للعبث باسم الفن . ومن خلال مقالاته وابحاثه التي يشرها في العديد من الصحف والمجلات والدوريات الى جانب ابحاثه التى اثرى بها المكتبة العربية والتى شعلت الجانب الادبى والرؤيا النقيية واذا ماعرفنا خبراته العلمية من خلال مواقعه الإكلامية استطعنا از نرسم ايعلا شخصية الناقد الدكتور محمد

> من جميع تلك الزوايا ومن خلال حضبورى لعدد من المناقشات الفكرية التى دارت داخل اطار القاعة المخصصة او من خلال لقاءاتي معبه في الإحسلابث والمناقشات الصائبية .. اجده يتحدث ينفس الحماس والجدية والمصداقية في الحديث .. ومن هنا كان لقاني معه الذي

انقله اليكم.

🛥 🗨 ھذہ مؤلفاتی

محفاك اربعة وعشرون كتابأ منشورأ فعلا مابح دراسات ادبية عن ادب الخليج والكويت بخاصة وعن الادب العسربى والعبللى والابداع الفنى .

اول كتبى رسالة الدكتوراه عن والواقعية في الرواية العربية، ثم .الاسلامية والروحية في ادب نجيب محفوظ، وكتاب -الحب في التراث العربي، الذي نشر ضمن سلسلة

علم المعرفة. منك ايضاً كتباً عن الدب الكويتى وكتاب عن مصحافة الكويت رؤيا بين الدوافع والنتائج،

حدثالاعابي

للاستاذ محت رعب ال

٠ جمرة غضى

كلمت والصوت

• هامالسحت

موطن الصفر

اللهائحيد

حدثيناياروايى بخد



• • هذه حقيقة المسرح في الكويت :-● ندوة الجمهور والمسرح ● × × المسرح الكويتي اجتاز مراحل مابين مد وجزر وهذا متوقع في

ماتناولتهالندوات مكرر مجتمع لازال يعانى التغير الحاد . منذ اللاثين عامأ والكويت تولد كل عام تبعأ لمتغيرات عللية واقليمية ومحلية لايمكنها ان تحكم ظروفها . والتوصيات مسبوكة والمتابعة هى الاهم والمسرح كما تحرف هو انعكاس او ثمرة لقدرات البيثة ومزاجها . كانت هناك موجه المسرح

> الفصيح التى قادها نادى المعلمين ق الخمسينات وكان رواجها محدودا لكنه بيدو الان عظيما لان المسرح بلا منافسة وبلا جذور ايضأ فلا تستغرب أن تنكفيء هذه الموجة الصاعده على نفسها وتسلم قيادها للمسرح المرتجل عسرح محمد النشمي أواخر الخمسينات الذى حقق نجاحا اخر يتغنى الكويتيون به نكنك حين تقيسه بقيم الفن الصحيح سيبدوا متواضعأ كثيرأ وكل ماصنعه هو اكتشاف المواهب التی ازدهرت بعد ذلك علی ید زکی

حين تعددت الفرق واخذت شكلها الرسمى عام ١٩٦٤م كان التنافس في خدمة التجويد القني ولو نسبياً ولكن ماليث هذا التنافس الضلاق ان اصبح نوعاً مز الاستثناس بل الخمول اللذيث واصبح العام يمر بعد العام لانكاد نحد عرضا ممتازاً بل لا نجد نصا يمكن ان نقول بنيا عن موهبة . اذا شنت ان تربط هذا الخمول

بتروة المناخ، صعوداً وانهياراً

فلعل هذا هو الصواب فالإرقام

م - لا استطیع از ابریء نفسی عن

اعترافه بالقواعد وحرصه على

انا لا ارفض تهمة الحدد التي

بالحب وهو شعور حقيقي لابد واز يتوفر في العمل النقدي انا لا اکتب او ادلی برای الا عز

المتصاعده اغرت الفنانين بهجران المسرح وتفضيل السوق وانهيار النية والمشاركة في الاهداف .

● ● لا ارفض تــهمــة

الإكلامية ومن ثمة يكون عطلب الذائمة والمرونة مضاد للمنهج الاكلايمي الحريص على الموضوعية المطلقة وهذا يعنى ضعف الخبرة

بمعاملات السوق . ولعل الناقد العربى يعبر عز قلق حقيقى تجاد

تطبيقها واعترافه بالامر الواقع والترص على الاندماج والابداع في حدود الممكن المتاح

وجهتها الى وقد كنت احسب نفسى شفيت منها . لقد عرفت الأن انها داء مزمن وربما أمكننى تغليفها

من مؤلف او مخرج يستطيع ان حب ايمانا بأن مطلب التغير يجد اكثر من حيلة للتغلب على عدم والتطوير لايتم الامن منطلق حسن وجود المراة على خشبة المسرح ..

ولكن لاحيلة و غياب صورة

المجتمع الفن نقد للحياة فاين نقد

ان عدم المواجهة بضرب

المداقية في المسيم لايسجل غير

الهروب ، ولن يصدقكم احد اذا

تركتمونا نعتقد تجاهكم انه ليس

بالامكان ابدع مما هو كائن .. انكم

لاتقولون هذا على كل حال . واذا

كان صحيحاً فأننا نرجوا ان نراه

اصنعوا لنا مسرحيات سعودية

تقول ان المجتمع السعودي اعظم

مجتمع في الدنيا .. هذا حقكم ولكن

يبقى الامر في شكل مصادره الى ان

تقدموا عليه الدليل الفنى ، العودة

المتابعة أهم من

« × اثمارت الندوة الفكارية

للمهرجان الخليجي الاول عن عدد

ال المجتمع هي الاصل.

التخطيط:

الحياة السعوبية .

بلغة الفر ايضا.

● اصنعوا لنا مسرحيات سعودية :

 القدر المحدود الذي شاهدته من جهبود المسرح السعبودي لاتعطى انطباعا شاملا ولا انطباعا يطمئن الى القدرة على الاستمرار بمعنى انه اذا فللت التجربة المسرحية السعودية تعط في هذه الحدود فانها لابد وان تستنزف

وتصل معد حين الي حائط مسدود . المسرح يستحق اسمه بمقدار مايعير عن مجتمعه بلا نفاق أو تظاهر أو اخفاء أو تجميل للقبيح الا ان يكون التجميل فنياً كما ترسم لوحة لبعض المتشردين أو

أين المجتمع السعودي في المسرح السعودى ﴿ عَدْدَ هَي القضية في الحقيقة وهي اكثر الحاحاً من فضية هل تمثل المراة أو لا تمثل ذلك لان الفنان الفاهم

اللصوص مثلا

نتذكر انها لن تكون اخر توصيات من نوعها فهي مكروره ومسبوقه ومتبوعة ومجموعة المعلومات المسرحية التي دار حولها التقاش في الندوة يمكن ان تجدها ﴿ اي كتاب تقدى او تاريخي عن فن السرح . هل يعنى ذلك ان مثل هذه المهرجانات لا اهمية لها؟

٢ لقطة من مسرحية المستعصم •

ساتكر لك عبارة سمعتها واستقرت في وجداني في الخطاب الوداعى الذى القاه عبدالوهاب عزام بأشا اول امين للجامعة العربية .. قال الرجل طو لم يبقى من الجامعة العربية غير منتدى يلتقي فيه العرب لوجب ان تبقى، قياساً على هذا اقول لو لم يكن في المرجانات الا املكن ومناسبات يلتقى فيها الاكباء والفنانون العرب لوجب ان تبقى وان تصنعر واعتقد مخلصأ انه لس هناك وسيلة اخرى لجمع هذا الحفد الهاثل الا المرحانات الخليجية ، لقد تبادلوا الخيرة وتم التعارف كما عقدت

وعروض نفرى وتبدئت الكتب والدواوين .. الخ ما كان هذا ليتم لولا اللقاءات .. ونقول انه لن يؤتى ثماره الحقيقية الا باستمرار اللقاءات .. لا اريد لن اقلل من أهمية التوصيات لكن من الذي

صفقات فنية وبيعت مسرحيات

سيحولها الى فعل ؟ من شعارات عصرنا المهمة في

الإدارة: أن للتبايعة أهم من من التوصيات رأى المؤتمرون انها التخطيط فلا معنى لتوصيات لن مهمة للنهوض بالسرح علينا ان يتابعها احد وان تتحول الى فعل ومع هذا لم يكن باستطاعتنا ان نكف ان نحلم ، فلتكن هذه المقررات حلماً من احلام النوم القابلية التحقيق لان احسلام اليقظسة



الكتوعة في احازة

● المنبع الكبع الاستاذ يحي حسن عُتوعة احد أبرز الوجوه الإعلامية ومدير أرع اذاعة مكة يستمتع الان بلجازته الادارية الكتوعة له رصيد من الاجازات حاول

يحي كتوعة خبرة اعلامية لايستهل بها

استنقاله في السنوات الاخيرة

من خلال مشواره الطويل .



من المشاركين في الندوات الفكرية •

الفنان المنتصر بأته أحد نااوه الكوميدا الشباب في مصر ظهر مؤخرا في السنوات الاخيرة ولمع اسمه واصبح مطلب الكتع مز المخرجين شارك في العديد مر الاعمال الغنية سواء السرح او السينما او التلفزيون وهو الان

أسه العديد من المشاركات؛ التلفريونية .. استضغناد ق هذا اللقاء ليتحدث لنا عن الفز الكوميدي ومشاركاته المتعددة والعديد من المواضيع الفنية .

 إن البداية تودر ان ننجرف عليك من هـ: ـ الاسم المنتصر بأت ... ألعبر الفتي فليكثرب للمشرور عاما

ــ الحقيقي ٧٧ سنة تقريباً

. الفن مايا يعني المنتصر بات ــ الغز جمال واحساس وروعة بما تجه الطبيعة السلمرة فكل شيء فيه فر سوام طبيعياً لو مصطنعاً والغز قد بكون في ح جميلة لفنكل رائع او ق قصيدة لشاغر بأرع أوُ مولف کومیدی شملل او فر اعتیه جمیلة فا

اتواعة لإجحم لها ويتواب مدح تقبل الأنسان

هـده مساركات

* رصيتك من الإعمل العنية عنى الأن ب وصيدي عن الأعمل (١٠١) مسرهيات أ مشاركتي ل مسرحية علشان خاطر عبواكماً فؤاد الهندس والفناز الشنب محمود الجند وشريهان (م) افلاء سيتعانية لحرفا ة اللحبة بطولة حسين فهمي وسرا - (٣٠) عسام تلغزيونى اخرها مسلسل لنهر لا بحفرق بيثار سعية الألعى واحمد عبدانوابث

فيه فيه والعمل الجيد يفرض

🛎 تتهم الاعمال العنية مؤهرا ببنها 🖎 معين او مضبون تری ماردگ علی دلات

ــ كل مجال عيه الطيب وفيه السرة وَبَنْ هناك اعمال أمية مصرية نجارية بمنك لبست الاغلبية ولا يجدث زند فلط نحر أو ق الحكم الحربي بل في الفن يصفه عابة في الد اجمع فهنك منفث تديل الفن يخرض الت

المسرحية او التلفزيونية مر مشتقل ال تضعه لها من حلول وان كان الخليبيَّة عَالِيَّا مااعتك ، منتجَّى تجارة العز ولسِي العر بهداو من وراء تشاطهم وق يُعَلِينِ أَنْ العَمَلُ الجَا

نون النظر لما تطرحه الغمنة السينمانية في

دائما مليغرض نضبه ويحلق اقبق المحاهير غم ولز يحد الرديء أي مردود مقاى او معاوق

المسرح المصرى في المقدمة

 المسرح المصرى يعتبر هي أهم المسارح العربية . ترى هل استطأ ان يحقق اهدافه : ــ بدون فخر السرح المصرى ين^{ظر}

في عقيمة المسارح العربية في ملاك العربقة لما يحتويه على عند كبيرة نجوم ومعتلين سواء في انقطا

مناقشة خطة عمل لجنة المسرح

🛭 الرياض - عبدالحي ابوزيد عن هامش أجنماع داخل لمجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون :. الدي اجتمع في وقت سابق من هذا الاسبوع برئاسة الاستاذ/ محمد الشدى تم عقد أجتماع أخر للحنة المسرح برماسة الاستاذا عبدات الجارات مساعد رئيس مجلس الادارة للشنون الغنية وبحضور رئيس لجنة للسرح واعضائها ...

وقد تم من خلال هذا الاجتماع مناقشة خطة عمل لجنة المسرح في الموسم المقبل وكذلك حضة لجان فروع الجمعية .. وقد تطرق الحديث في الاجتماع الى اهمية دور المسرح الاسلامي والثقال وضرورة دعمه وتكثيف نشاطه بما يتغق وطموح المسؤلين وبعد ذلك طرحت العديد من النقاط التي تم مناقشتها بشكل موسع وكان اهمها اغشاركات الخارجية للجمعية في مهرجان القاهرة المسرحي وكذلك مهرجان دمشق ومهرجان الفكاهيين العرب بسوسه . كما انقل المجتمعون على شرورة وضع خطة رمئية مبرمجة للنشاط السرحى للجمعية وفروعها وفتح قنوات اتصال بين رؤساء اللجان بالفروع

هذا وسوف يتم في الاسبوع القادم عقد اجتماع أخر للجنة الفنون التشكيلية وعدد من اللحال الاخرى وسوف ترفع نتاثج هذه الاجتماعات لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بر فهد مر عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب لاقرارها





OWN

ــ اهدف من خلاله اسعاد الإخرين وتحقيق حياة كريمة لى ولاسرتي .

هؤلاء نحبهم المسرح

● النجم السرحى العربي الأول في نظرك ؟ ــ بنون شك يأتي في قعة نجوم المسرح في عالمنا العربي عفل امام/ دريد لحام . • أيهما تفضل العمل في المسرح ام في التلفزيون

ب الفنان من الضروري ان يشارك في جميع هذه القنوات لكي يكسب خبرة وانتشارأ ويحقق يعض طعوحاته ولكل منهما طعم خلص وان كان المرح يعتبر ابوالفنون حيث تستطيع من خلاله التعرف على قدراتك ومواهبك في مدى تجاوب الجمهور لك ولكنه يستغل من وقتك الكثير لارتباطك اليومي به بعكس السينما والتلفزيون الذي يمكن من خلاله تغطية عيوبك واعادة للشهد مرة ومرتين واكثر حتى يخرج

الدور بقصورة الجيدة ، وفي وقت قد لا يطول ابهما الحب الإدواز الى قليك » ساق المسرح دوري مسرحية علشان خاطر عبونك

وق التلفزيون دور لحمد ق مسلسل عالم امين ودور صفوت في مسلسل عيون

الرغبة في الانتشار

● عمل فتى قدمته وتدمت عليه وهل تدقق في

_ لا يوجد حتى الان وان كثت في بداية حياتي الفنية اشارك في الكثير من الإعمال الفنية رغبة في الانتشار ولكن بعد تدقيق وتفحيص العمل الغني

اتمنى المشاركة

• ماذا تعرف عن القن السعودي ا _ سبق وان شارکت و مسلسل سعودی مع الفتان لطفي زيني على مااعتقد يعنوان مجنونة ، وان كنت اتمنى الشاركة مستقيلًا في اعمال سعودية كذلك نعرف وتسمع الكثير عن الإغنية السعودية التي تقدم على مسارح القاهرة يصوت قمة الغناء السعودي في بلادكم محمد عيده وطلال مداح والثى اصبحت تجنل مكان مرموقا بين الاغتية العربية .

• كلبة اخسرة ؟

ــ اشكرك واشكر جرينتكم القراء واتمتى ان ثنال أعمالي الغنية التي تعرض في بلدنا الحبيد السعودي رضا الجمهوز السعودي وشكراً .

كوهين في المسرحية وكان ذلك في العام تم انشاؤها ابتداء من مرحلة الستينات الدراسي (١٩٦٣ ــ ١٩٦٤) . كما قدم المعيد بتقييم بعض الحفلات الغنائية والفقرات التمثيلية التي لها الفضل الكبير في اثراء الحركة الغنية والثقافية من خلال صقل المواهب الفنية التى يتمتع بها الشباب ومن خلال الإندية الثقافية وجد هؤلاء الشباب غىالتهم لتقيم بعض العروض المسرحية المرتجلة ، التي اشبعت رغباتهم وتطلعاتهم الفنية. وكان من ابرز تلك الأندية (نادى الطليعة) و (نادى الجزيرة) و (نادى كبار الموظفين) التابع نشركة نفط وقد ركز تادي الطليعة الذي تاسس علم ١٩٥٩ جهوده على تنشيط الحركة الثقافية وقدم عدة مسرحيات منها (الفتاش) و (بين الماضي والحاضر) ، كما قدم نادي كبار الوظفين الذي تأسس في علم ١٩٦١ مسرحيتي (بداية ونهاية) و (عرب فلسطين) و (نصيحة أب) . وكان لبعض الشباب

بعض الظواهر الاجتماعية بصورة نقدية سلخرة.

وبدات الاندية الرياضية والثقافية التي

القطري دور فعال في ابراز نشاطات النادى

مثل (هتمي احمد الهتمي) و (مبارك الهتمي)

وإلى جانب ماقدمته الاندية الثقافية من

تشاط مسرحي ملموس ، برز السرح الدرسي

بسماته التربوية والارشادية والتعليمية

كنشاط تقوم به ادارة المبرسة لتحث طلابها

على التمسك بالمفاهيم الدينية وتبصيرهم

بقضايا الأمة العربية، ففي عام ١٩٥٩

قدمت مدرسة الدوحة الثلثوية مسرحية

(بلال بن رباح) التي صورت حياة ذلك

الصحابى الجليل وصموده في سبيل الدعوة

الإسلامية . ويقول الاستلا موسى زينل مدير

ادارة الثقافة والفئون الذي يعتبر من الرواد

الأوائل المعاصرين لبدايات الحركة المسرحية

في قطر ان بداية النشاطات المسرحية

والكشفية انتشرت من خلال الاحتفالات

السنوية التي كانت تقام في نهاية كل عام

دراسي. وقد تم تقديم بعض العروض

الحركية التي تصور قصة (معركة الجزائر)

وبعض المعارك الاسلامية ، وهذه القصص

أو الروايات لم تكن تقدم على خشية المسرح

الطلية بتجسيد القصة حيث نشاهد دبايات

مجسمة وفرق المفاوير وغبرها من وسائل

التعبير الحركى . وقد برزت جهود بعض

الاساتذة والمدرسين مثل الاستاذ مصطفى

البنداري في تدريب الطلبة على فن الالقاء

وتعريقهم بماهية الدراما المسرحية . وقام

الاستاذ البنداري باعداد مسرحية ،تلجر

البندقية، لشكسبح واطلق عليها اسم ،تلجر

وهي من تأليف الكاتب المصرى

يسري الجندي واخراج المخرج

التونسي المنصف السويسي وتعثيل

الفنانون محمود يأسين ومحمد

وفيق عن مصر والمطربة الطيفة،

تونس ومحمد المنصور والكويت

والزياني شريف عياد والجزائره

وسمعرة احمد والامارات العربية،

وابراهيم بحر ،البحرين، وعلى

حسس ،قطر، وزيد مكوك ،لبنان،

ومصطفى سلامات والمغربء وغسان

● عزيز خيون ●

مطر وفلسطين،

ائما في سلحة احد الملاعب

و (عطية انه النعيمي)

فادى الطليعة قدم اولى المسرحيات

المسرح الانسأنية

 الفرقة الشعبية للتمثيل: في عام ١٩٦٨ أنشأ الفنانان موسى عبدالرحمن ويعلوب الماص الفرقة الضعبية التي قدمت في البداية كما هي العادة بعض المرحيات المرتجلة مثل مسرحية والدكتور برعلوص، على مسرح كأن تابعاً لاحدى الشركات النفطية . وقد استمر عرض المسرحية مدة ١٤ يوماً وكان سعر تذكرة الدخول الى المسرح ريالًا واحداً . وبعد أن أشقد عود القرقة من خلال ريع المسرحية قلم اعضاؤها باستنجار مقر للفرقة وتم بناء صالة للعروض ، حيث فدمت مسرحية مبنت المطوع، في عام ١٩٧١ واتبعتها عمال، في العام القالي وغيرها من الاعمال المسرحية المرتجلة ونتيجة للظروف الخاصة التي مرت بها الغرقة بعد سغر بعض اعضائها لاستكمال دراساتهم بالخارج توففت الفرقة عن نشاطها حتى أعيد تكوينها بقرار من وزارة الاعلام في عام ١٩٨٣ ، وقدمت مسرحية (حلم على بابا) من تأليف واخراج (محفوظ فودة) وأعدها باللهجة العامية موسى عبدالرحمن . كما

الديني مسرحية (عالم وطاغية) من تاليف مدير المعهد الدكتور يوسف القرضاوي في عام ١٩٦٩ . ثم تبعتها مدرسة الصناعة التي تعتبر من اكثر المدارس اهتماما بالسرح نظرا لتوفر الامكانيات الفنية اللازمة ومنها مسرحية (أبوحسان) التي اخرجها مدرس الرياضية بللدرسة . كما برز مسرح دار المعلمين على يد الاستلا محمد عبداته الانصارى الذي يرجع له الفضل في تشجيع كثير من الفنانين مثل على حسن، و مسيار الكواري، و محمد سلطان الكواري، وقدم مسرح دار العلمين مسرحية (صقر قريش) من اخراج (عبداللطيف سمهون) واتبعها بتقديم مسرحية (حلاة الثوب رقعته منه وفيه) . وقد ان هذا المسرح نواة لتشكيل فرقة المسرح القطري التى سنتحدث عنها فيما بعد . وفي عام ١٩٧٥ تم انشاء ادارة التربية المسرحية في وزارة التربية والتعليم في عام ١٩٧٥ ، وذلك بهدف العناية والأهتماء بالمسرح لتحقيق الاهداف التربوبة والتعليمية وكرافد من الروافد التي تمد الحركة المسرحية بالطاقات الكامنة والدماء

إذا كان لنا أن نقف للتعرف على أحوال الحياة المسرحية في دولة قطر فلا بد من الدخول كما جرت العادة في دول مجلس التعاون من باب المسرح المرتجل حيث كانت الإنطلاقة من خلال التمثيليات الفكاهية التي تتخلُّ حفلات السمر وماينشا عنها من مفارقات مضمكة تدخل البهجة الى قلوب الحاضرين ، اذ لم يكن يعرف الرواد الأوائل للمسرح القطرى اصول الدراما المسرحية شكلا ومضمونا . وقد اخذت ظاهرة الارتجال في المسرح حيرًا كبيرا في المجالس الشعبية التي كانت تعرف بـ (دور زكرت) ومجالس (فن الصوت) وكانت تنظرق إلى

البصرقه ومثل الاستاذ موسي زينل شخصية

الفرق المسرحية

المتجددة التى ستحمل على عاتقها رسالة

الفرق الاخرى في الثراء الحركة السيحية في # فرقة المسرح القطرى: أشرنا في السطور الفليلة الماضية الى أن مسرح دار المعلمين ويتساط اعصبائه الملموس كان سببا رئيسيا ونواة لنشاة فرقة المسرح

القطري . اذ ان الذين قدموا مسرحية مصفر قريش، ومسرحية مجلاوة النوب رقعته منه وفيه، هد أنفسهم الذين دعوا الى انسهار الفرقة رسميا في عام ١٩٧٢ بعد أن اجتمع حوالي ٢٥ عضوا س الفرقة ووضعوا نظامها الاساسي ولانحتها الداخلية . وكان على العرقة وفتها تقديم عمل مسرحي تستطيع من خلاله انبات الذات اولا والحصول على الاشهار ثانيا ، وبذلك اتفق اعضاء الفرقة على تقديم عملين مسرحيين في عرض واحد عما (عانس) و (سبع السبيع) من تأليف عنداته احمد واخراج كمال محيسي

قدمت مسرحية (قصيلة على طريق الموت) من

تأليف الكائب الاسباني الفوسيو ساستري

واعداد موسى عبدالرحمن واخراج عبدالمنعم

عيمى ، وتسنت الفرقة كذلك مسرحية وارحموما

من الفرار، في عام ١٩٨٥ من تأليف محفوظ

عبدالرهبن واعتداد موسى عبيدالرحمن

واخراج عدالرحمن نامنعي ، تم اتبعتها في عام

١٩٨٦ للقديم بسرعية وفصد الدمء من تأليف

سعدأت وبوس واعداد والجراج جمال منصور ء

ثم مسرحية اباي باي مشمش ا وتؤكد هذه

اللممة السريعة ان العرقة الشعبية للتمثيل نجد

أن الفرقة قد استعادت حيويتها ونشاطها بعد

غثرة الانفطاع الطويلة لتساهم سع شقيقاتها

وعبدانه سمهون على التوالى . وق عام ١٩٧٣ قدمت الفرقة مسرحية (خارج من الجحيم) من اخراج عبداللطيف سميون ، وتنعتها مسرحية (من طوّل الغيبات) في عام ١٩٧٥ ثاليف خليفة السيد . كما شاركت الفرفة في مهرجان دمشق الخامس للننون المسرحية في عام ١٩٧٥ بتقديم مسرحية (مرة وبس) من تاليف على ميرا وكمال محيسي واخراج هاني صنوبر ولقيت المسرحية نجاحا جماهيرا في الدوحة كما حظيت باعجاب وتقدير الحضور في مهرجان دمشق وقدمت العرقة في عام ١٩٧٥

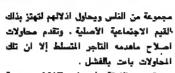
(ام الزين) ثاليف عبدالرحمن المفاعي واخراج هائي صنوبر ، حيث تناولت هذه السرحية النعير الاجتماعي الذي طراعلي المجتمع الخليجي بفعل أكتنباف النعط وتفنى ظاهرة الجشع والقيم الاستهلائية . كما تناول الكاتب عدالرحمن المناعي في سمحية (هوبيل بالمال) تصبية السلب وألنهب والابتراز من خلال شخصية الناجر المتسلط الذي يسيطر على

وقدمت الفرقة في عام ١٩٧٦ مسرحية (طماشة) من تأليف خليفة السيد وأخراج هاني منتوبر وتم عرضها على خنسبة مسرح نجمة لدة

وبالرغم من تعدد القضايا الاجتماعية التي

بساط البحث مثل الصراخ بين القديم والحديث وازدياد الهوة الثقافية . الا أن الفرقة لم تحصر اعمالها الدرامية في هذا الاطار فقط واتما تعرضت للقضايا القومية وهموم الاتسان العربي بأعمال مسرحية ذأت رؤى سيأسية واضحة وان لجأت الى الرمز في بعض الحالات عند عرض هذه القضايا . ومن أمثلة ذلك مسرحية وإلى أين، التي قدمتها الفرقة في عام ١٩٧٦ من تآليف عبداه احمد والخراج هاني صنوبر وتتعرض للواقع العربي المتشردم . وقد اشتركت دولة قطر بهذه المسرحية في مهرجان دمشق السابع للفنون المبرحية في عام ١٩٧٧ . كما تعرضت ايضا في مسرحية والخروج من يوابة الوهم، التي كتبها واخرجها محمد المسلماني لهموم الانسان والأسباب والعوامل

التي تضعه في دائرة القهر . ومن أهم الأعمال المسرحية التي قدمتها فرقة المسرح القطري من المسرح العالمي ، مسرحية والجريمة، التي قدمت في عام ١٩٧٨ وهي من اقتبلس واخراج عبدالرحمن المناعي عن قصة



من اخراج حسن ابراهيم .

وق عام ١٩٨٠ قدمت الفرقة مسرحية مسوق

البنات، وهي من المسرحيات الاجتماعية وقد

استعانت بالفنانتين البصرينيتين ءامينة

القفاص، و «احلام مجمد» ، كما قدمت في عام

١٩٨٢ مسرحية (جوهر القضية) المقتبسة من

مسرحية لناظم حكمت قام باعدادها واخراجها

ممالم ماجده وقد طرحت السرحية قضية

الروتين والنفاق الوظيفي والاجتماعي والتملق

وفي عام ١٩٨١ قدمت فرقة المسرح القطرى

مسرحية (حكاية الرجل الذي صار كليا) من

تاليف الكاتب الارجنتيني واوزفالدو دراكون،

من اخراج سيار الكواري ، ثم اتبعتها بمسرحية

ولكنه تركها تموت، من تأليف الكاتب الاسباني

مفرناندو أرابال، واخراج علي ميزا ، وفي عام

١٩٨٢ قدمت الفرقة مسرحية ءمات بطلا اذن،

من تأليف محمد الخطيب والخراج على ميرزا

ايضا ، كما قدمت مسرهية ،عندما يكون غداء

ولي عام ١٩٨٥ قدمت الفرقة مسرحية واللعبة،

من تأليف صالح المناعي واخراج على ميزا

وتعتبر مسرحية والمتراشقون، من أفضل

العروض المسرحية التي قدمتها الفرقة فقد

ضجت صالة المرح بالتصفيق الحار عندما

اعلنت لجنة التحكيم في مهرجان قرطاج

المسرحي في العاشر من نوفمبر عام ١٩٨٥ عن

وفوز الفنان غانم السليطي بجائرة افضل معتل

في مسرحية والمتراشقون، من تاليف غانم

السليطي واخراج على ميزا ، ودارت احداث

السرهية حول الخلاف المستعكم بين الوالى

وداندن، والوالي وشركان، أذ منع كل منهما

مواطنيه من اللقاء ، وقامت حرب أعلامية معلنة

وغير معلنة ، وتغنن كل منهما بدس الدسائس

من اجل المستقبل اوقفوا الحرب).. فيخرج

الاميراطور ليطمئن الجميع بأن الحرب قد

انتهت . لكن واقع الامر مختلف تعاما أذ

تمخض المؤتمر عن خلافات بين جميع الفرقاء

دون استثناء . وتضيع صرخات واستنجادات

الجماهير لتقوم الحرب الضاربة من جديد

وبيقى السؤال الكبير الى متى يظل

والمتراشقون، يتقادفون ويلعبون بمصائر

لقد صورت والمتراشقون، واقعنا العربي

المنشرثم وما الت اليه الفرقة من نتائج وخيمة

ويقول النقاد السرحيين القد فوجئت بعرض

التراشقون، فموضوعها حيري وفي الصميم من

حياتنا العربية ولأول مرة أعرف أن في قطر

مسرحاً بهذا المستوى .. ولم اكن اتصور أنثى

سأصفق أ. والمتراشفون، لأن معلوماتي عنكم

لا تمتلكون الخبرة المسرحية ، ولكنكم الأن غيرتم

ترجع فكرة تأسيس فرقة مسرح السد عندما

طرحت مجموعة من الشباب ومنهم (غاتم

السليطي) و (مصطفى احمد عبدالوهاب) على

نادي المدد الرياضي فكرة انشاء فرقة مسرحية

مستقلة ، وقد لقيت الفكرة تشجيعاً وقبولا من

النظرة لدى النقاد والجمهور التوسي.

غرقة مسرح السد :

فوز عبدالرحمن المناعي بجائزة افضل تقنية

من تأليف اسماعيل ثامر واخراج على ميرزا

والغرور في دول العالم الثالث

فاقشتها وطرحتها فرقة المسرح القطري على

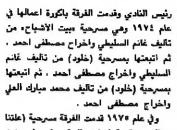
والمتشره لغوغول ، ومسرحية والبخيل، لموليير











فينا) عن قصة لتوفيق الحكيم اعدها مرزوق بشير ، أما الاخراج لمصطفى احدد عبدالوهاب ثم تبعنها مسرحية (نادي العزوبية) من نائيف دمحمد مبارك العلىء وداحمد عبدالملكء واخراج كمال محيسي، كما قدمت في عام ١٩٧٦ مسرحية (خميس في باريس) من تآليف سامى المناعي واخراج بدر الدين هستين ثم التبعثها بمسرحية (من فوق هاه هاسه) من تأليف محمود دياب واخراج كمال محيسي . وفي عام ١٩٧٧ قدمت فرقة مسرح السد مسرحية والسر المكتوم، من تأليف خليفة عيد الكييسي واخراج محمد ابوجسوم، وفي عام ١٩٧٩ قدمت الفرقة مسرحية (نجوم على الرصيف) عن مسرحية (المشخصاتية) لعبدات الطوخي ومن اعداد واخراج سالم مأجد . وتعتبر مسرحية (بالبل بالبل) التي كتبها

واخرجها الفنان المبدع عبدالرحمن المناعي احدى العلامات البارزة التي اظهرت الحركة المسرحية في قطر بثوبها الجديد والتي من خلالها اكدت مدى تطور العياة السرحية رغم عمرها القصاير. ويقول الدكتور محمد عبدالرحيم كافود والاستاذ المساعد في جامعة قطره بنن هذه المسرحية ، عالجت القضايا الفكرية في اطار التوجهات السياسية حيث تجسد الشكلة الازلية التي يعينها الاسان مع اخيه الانسان في صورة صراع حين يغيب الضمع الانساني او يتغلب جانب الجسع والانانية في الانسأن ، فيحاول ان يستغل اخاء الاشباع رغباته ولو كان على حساب الاحرين. فقد استطاح المناعي ان يوظف عسلا فنيا معاصرا .. فالصراع بين الخير والشر هو الخط الدرامي الذى ينسج من أبعاده عقدة

وقد اعاد عبدالرحمن المناعي كتابة الممرحية باللغة القصحي حين عرضت في مهرجان دمشق التاسم للفنون المسرحية من قبل فرقة المسرح الأهلى وقد . كانت مسرحية «باليل باليل، هي البدايات الاولى لانجاه اعمال الفرلة الى الموضوعات القومية والانسانية بعد أن كأن شركيها منصبا على القصابا المحلية والاجتماعية فقددت مسرعية (مجلس العدار) لتوفيق الحكيم في علم ١٩٨١ ومسرحية والفيل ياملك الزمان، لسعد الله وتوس في ١٩٨٧ ، ومسرحية وانين المسواري، من أعداد عبدالرحمن المناعي ومن اشعار على عبدات الخليفة في عام ١٩٨٤

ع قرقة مسرح الأضواء:

للأغرين وشراء الذمم . ثم تكشف أنه ليست يرجع تاريخ تأسيس فرقة الأضواء إلى عام هناك قضية جوهرية تستحق هذا العداء عدا ١٩٦٦ وكانت أول فرقة موسيقية فنية قطرية الخلاف حول كلمتي وقرية الجبال، ووقرية برناسة الفنان (عبدالعزيز ناصر) وكان اهتمام الحبال، انن فالغلاف حول منقطة، ويقول الفوقة الأول منصبها على الموسيقي والغناء ، شم الوالي شركان (وهل النقطة امر سعل .. هذا افسحت المجال لبعض المراهب القنية المنحمسة جوهر الاختلاف. فالنقطة أن وضعت أمام لتقديم والاسكتشات، الرنجلة اثناء الحنلان . . الواحد اصبح عثرة واذا وضعت امام الباء ل وفي علم ١٩٧٤ تبنت الدولة نشاطات الفرقة وشم كلمة [اقبلوه] ستصبح [اقيلوه] .. الفارق كبير الاعتراف بها رسميا كفرقة مسرحية في عام ويلجأ الاثنان الى حكيم رومي (أجنبي) فيوقع ١٩٧٥ , حيث قدمت الفرقة محموعة من بينهما بطريقة المكر والدهاء الى أن تقوم الحرب الأعمال العالمية مثل عطبيب رغم انغه الماليج بينهما وقد أدت الى موت عدد كبير من مواطنم و عطيل، لشكسيع بالإضافة ال يعض الطرفين ، فقام الامبراطور [عجب عجيب] بعقد الاعمال لشوقي وعزيز أباظة وغوهم من كتاب مؤتمر مصالحة للولاة بهدف جمع الكلمة ولم المسرح في الوطن العربي الشمل ، الا لن الجلسات العاصفة والخلافات وكما هو الحال بالنسبة للغرق الاهلية فقد التافهة التي دارت بين المؤتمرين افسدت كل عرضت الغرقة بعض الاعمال المحلية باللهجة شيء ، في هين كانت تثعالي معرفات الناس من العامية مثل مسرحية واللوحات النلاث، من كلًا الطرفين (من اجل اطفال الامبراطورية

تأليف حسن حسين واخراج كمال محيسي وهي موالعمارة المربوطة ما كتدري الفريح ما الطراراء حيث جددت هذه اللوهات الثلاث بعض المظاهر الاجتماعية بأسلوب فكاهي سأخر كما قدمت مسرهية والزوج العازف، من تأليف تيسم طبيشات واخراج مصطفى أحمد في عام ١٩٧٦ . ثم انبعتها بتقديم مسرحية ،قيس ولبنىء الشعرية لعزيز اباظه وقد اعدها حسن حمين والخرجها مبارك خميس وق عام ١٩٧٩ قدمت العرقة مسرحية

والسالفة ومافيها، من تأليف والخراج محمد عواد ، كما قدمت في عام ١٩٨١ مسرحية صامتة باسلوب والبانتومايم بعنوان ورحلة حنظلة، للكاتب سعد ألله ونوس ومن أخراج قاسم سالم وتم عرض تلك المرحية ضمن الاحتفالات بيوم السرح العالمي في عام ١٩٨١ كما قدمت مسرحية وثلاثة على واحده وهي كوميدية اجتماعية من تأليف حسن حسين واخراج سيار الكواري

وفي عام ١٩٨٢ قدست الفرقة مسرحية معالشكل بازعفرانء للكاتب عبدالرحمن المناعي وكانت مسرحية واقعية اجتماعية تطرح ازمة الانسان المعاصري مواجهة والدمية ومارالت فرقة مسرح الأضواء تسهم وبصورة تضطة في تطور الحركة المسرحية في قطر

يجمع الفنانين العرب

يقداد _ سيامي عاشور: يشارك الفنان العراقي عزيز خيون في تمثيل المسرحية العربية الكبرى واقدساه، التي يعرضها اتحاد الفنانين العرب خلال شهر حزيران يونيو الحالي في القاهرة.

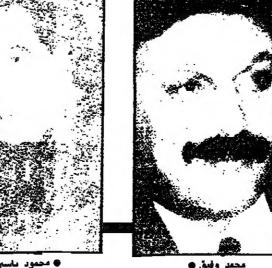
هذا وسيقدم هذا العمل على قلعة صلاح النين الايوبي الاثرية في

وتنباول البعيرض المسرحى اغتصاب القبس .. ويتزامن عرض هذه المسرحية مع انتفاضة اهلنا ق الارض المحتلة وهو اول عمل عربي يتحدث عن القضية العربية في هذا الظرف ويؤمل أن تعرض هذه المسرحية في عدد من الاقطار



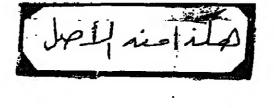
العربية ..

محمد وفيق ●











ص او العام وقد عرض وطرح ر من قضایا مصر وامتنا بية على مسارحة وساهم في م العلاج لها ولا يعنى ذلك عدم د مسرحیات لم تکن بالستوی بن فكما قلت لك أن كل مجال الطنب والردىء وعلى الجمهور

ل تهدف من الفن الربح المادي ؟

● ندود الفنون ●

يستدر عرض سنرحية ببيت وخمس بيبنن الفرقة المسرح العسكري منذ بداية الموسم المسرحي لعام ١٩٨٧ على قاعة مسرح المنصور ولحد الأن وتذكر مصادر المسرح الى ان هذه المسرحية شاهدها اكثر من ١٨٠ الف متفرج ومشاهد وهي من تاليف فاروق محمد واخراج محسن العلي . والتي يقول عنها المؤلف: بين رغبات الانسان وامانيه وبين تحقيق هذه الرغبات والاماني يدور صراع الحياة الخفي والمعلن.

> الثاروف التي يتنون مواتية في اغلب الاحيان ولكي يستطيع الإنسار الوصول ال لحظات نجاح اكبر عليه اولا أن بدف امكانياته وقدراته ويتصرف وفق حساب عقلاني وهو بحسع عدمه و درب الحياة وال لايسرمان انتماول غير المدروس غان الاحباط ياتي من صدمة الغشل غير المتوقعة

صراع مع الذات واخر مع

● ادا المفرج سحسن العلى

بيروت ـ خاص بـ الندوة،

لعائم الطفولة مقاييس دقيقة

وحساسة واي خلل فيها قد يسبب

تشوهات خلقية ومسلكية عل

الجيل الطفولي .. من هنا يوضع كل

عمل متخصيص في سحال الطقل تحت

المجهارا سارس الجنبياتية

وسلبياته . حتى لايخرج عن الاطار

الترموي والثقاق الهادف.

ووسائل التسلية نيقي من اهم

اعمال هذا العالم كونها تتناول

منحى جذايا بشد اليه الطغل لتطبع

ق خياله رموزاً ومثلا يعجر اي كان

ويدخل السرح الصوران المنتة وسائل الذرقية

الراقية والشوقة كوبه ابتداخل مع عالم

البيوت والدريس ، بل هو مُعِدعه الطّعرُ الرّ

اجوابه المحب كما الك اليشادات غرسا

انطلاقة المسرح الطفولي اللبنائي

بقخشبة اندرسية من هنال مناسجات وهفلات

العلم الدراسي ، الا أن هذه الخشية رغم قدرتها

على خلق جو من الحماس في العطاء تبقى ضمن

اطل محدد وتطيدي . عيما يحن الطحل دائماً ال

الإبتماد عن عظم المدرسة الرونيسي محق عالم من

الإسلطير والخيال حيث بطيب له تجسيد بعض

مكابا هدته وانعيش واجواء تهويل ععوبة

تتناز مع مابعرض عل شأشة تتعزيونية بصورة

واول من فكر بالطفل وفيم له عرضاً مسرحياً

بدروسأ هو فنان الشعب البراحل محسن

علاء الدين، المعروف ب شوشو، وقد كان المسرح

الطفوق مز ضمن احلامه المستقبلية لو لم يتوفاه

وهشى يومنا هدا شقي الاعتبات التي رافقت

أوى مسرهبات وشوشوء التدريبة عي الأهب ال

كؤب لصعفر مزنه مدر يحترب مريزاه هذا

العلم ومقاضبة الخفل از توجيها او ترفيها

نها لد تستضع ال نشل النشاطات الثقالية

الطعونية . فلأحطنا أنه نظما عدا صوت المرافع .

مسرح الحرب

مباشراً وفريباً من الجسد والروح في أن واحد

للتوصل ال فعاليتها

تلتقى في الإنجاد الإنساني تاركة خلفها النبلاج السيئة . ست وخمس بيسان، هي تحربتي الخامسة مع مدرستي التي

الامثل في عملية التعبير عن الشكل

والمضسون ف تقديم شراشح

اجتماعية وعلاقات انسانية، قد

تكون متناقضة في السلوك لكنها

سيدية السبعاوي، ١٩٨٢ –

«شبوشبو» اول من فكر بمسرح للطفل

اتعلم منها . المسرح العسكري بعد تجاربي الاربعة والتي بدأت لها مع المسرح العسكري -مسرحية ،حسين ارخيص، ١٩٨١ ـ

اق ال مجعل من الرمز الإسلوب



● فاروق محمد -المؤلف. ●

مسرحيسة ،ام خليس، ١٩٨٢ -3AP1 . مسرحيسة المطحنسة، ١٩٨٤ -. 1940

مسرحية بيث وخمس بياز

مسرح الاطفال في لبنان : ابن الحرب الناضج

● ● ويجسد ادوار المسرهية الفتانون والفنانان ـ

● محسن العلى المخرج. ●

محمود _عنجر _الصوت الغنائى ـ سلبمة خضيرا غنية وبهجت غسان محمد - منير - عبدالجبار الجنبوريء نباحسيء سنباء سلمان - شکر - حباة حیدر -عبدالرحمل _ مشبعل . مكى عواد ~ نجاة ـ علاح عبود ـ جدال . شهاب . على سالم ـ سلمان ـ جاسم



● مکی عواد ●

• ندوة العنون •

شرف _ علو _ بشری اسماعیل _ فهيمه _ فلاح حسن _ غزال _ سلمي

بدليتي تقتصر على اقلمة حفلات الإفراح وحفلات الجلية اللبئانية ثم تطور الامر وأصبحت أقيم حقلات ﴿ مِكَةَ لُوجُودِ شَعِبِيَّةً كَثْمُرَةَ أَعْجِبِتُ

🗷 مَلْ لَكُ مَشْارِكَاتَ عَلَى مَسْتُوى مَهْرِجِاتَاتَ عَامَةً • . 🗅 نعم لقد بدلت 🕻 الشاركة بأول حقل تكريمي لوظفى الخطوط السعودية ثم اعقبه حفل تكريم الصحافيين وذهبت الى يتبع للمشاركة في المهرجان الثاني ثنيتة ينبع الصناعية وكأن لخر مشاركاتي-في المهرجان الفتى الذي اقامته جمعية الثقافة والغنون بمناسبة ختام ليالي رمضان

🗆 بدأت الفناء الفعل منذ علم ١٣٩٨ هـ وكانت

a ندوة الفنون · فنوة الفنون ه

🛭 اخر تشاط فئي تي وان كثت أود الاحتفاظ به الاً . انني لن ابخل على شوة الفئون فيه وهو هصوي على الحان من الموسيقار طارق عبدالحكيم وظتي سوف اقوم بتسجيلها في الثبهر المُقبِل في عاصمة الفنّ .. وذلك بسبب عشروع تعاقد فنى لفَّرقة مصر الموسيقية والتي انا احد أعضاؤها وثلك للفناء في القاهرة بعد انهاء اجراءات الثعاقد .. اما على المطل المحل غسوف أقوم بللشاركة مع فرقة سمر الموسيقية لإقامة حفل ثادي الوحدة بمكة المكرمة ومن منطق هبي الفني وليس للدي فاتا على استعداد للمشاركة في اي للهرجانات الفنية التى تتطلب منى ان اشارك فيها .

طريق تقدمه الفني .. وتبقى الان مشكلة التسجيل

الذي يتوجب على المطرب لزاماً السفو للخارج

بسبب عدم وجود استوديوهات التسجيل وأن

كان يوجد فانا لا اعلمها وبالأصح ستجد ثم التسجيل يكلف الكثير من للديات فتضعر

المواهب الى الذهاب خارجاً بسبب الله تكافة

التسجيل وبسبب وجود فرق موسيقية عديدة في

الثقافة والعقبات

🗷 اغطرب جمال هجازی اهل تستطیع ار

تخبرنا مز خلال تجريتك الغنية عن الاسبغب للتي

🖫 ان الإسباب التي تعيق تقدم المواهب كثيرة

ومن اهمها عدم اعتمام الناشذين بمواهبهم الغنية

الضرب على الإيقاع وحفظ الأرتام الإيقاعية مما

سوف يساعده على النقيد بالإوزان بالإضافة الى

العزف على اى الله موسيقية ومن اهمها العود

حتى يتعكن من حفظ المقامات الموسيقية

والاستعام دائما ال الاغلني الصعية الاداء

ومحاولة اداءها مهما كلعت مز مشقة وتحب

🗷 عادًا نقول للمعاريين الجدد 🐧 السلحة والذير

يحاولون النيل من مسعة عبار المطربين

بالتشويش عليهم ومحاولة الاسامة لهم وادعاءهم

تعيق تالدم للواهب وبملأة تنصبح مطرب هاوي

-الخارج الثىء الذي تفتقده السلمة الفنية هذا

🕿 ماهي لخر نشاطئتك الفنية على المحقل المحلي

المتحركسة اثمات الذات اوجدت 🗷 ماهي المشكلة التي تقابل المطرب في بدئية مشواره القني ؟ 🗆 الشنكل عديدة وليس لها هصر واولها مشكلة التضحيات من اجل اثبات وجوده الفنى واقصد بالتضميات هي المعلناة والتنكل من بلد اق لقر محتسرها حتى يتسنى للمطرب وجود فرصته التي يثبت فيها بانه يملك موهبة صوتية وبعد البغت ذلك يكون اهم المشكلات ازيلت وتبقى مشكلة وجود كلمات والحان تتناسب مع اعكانيات صوته واذا وجدت الكلمات والإلحان تغلهر مشكلة المقيلات مع المطرب المبتديء ولكن اشازال هذه النشكلة عنيما الليمت في الفرصة بقابلة الموسيقار طارق عبدالحكيم الذي اعدائي من الحائه .. واستعد أن يعطيني المزيد ويعطى كل من تقف المادة عقبة ﴿

الذي يحلول جاهداً الوصول الى سن الرشد والنضح المطلوب لخدمة الطفل اللبناني ترفيها



الا ان مسرحية محبات الرمان، لعرقة السخابل والتي تتابع عروضها حائياً تجعلنا نفف امام عمل مدروس يتناول مدينة بجوت وبحرها . وناسها باسلوب فني يعتمد الاغاش المتنوعة والرقصات البسيطة والنص المتقن مع اخراج لعانق حميمي

ومسرح الاطفال لم يكل دوماً خشبة ومعثلين . بل فتح المجال وبكثير من النجاح املم الدمي

كذلك برزت فرقة الغدير التي لم تهدف ال

عبيد وباشا والحاز دول مطر وقد قدمت المسرحية بواسطة قصر الدمى واعتمدت الى جانب شخص يحاور الاطفال ويطرح عليهم الاسطاة من خلال القضبة وقد احتلجت في

عييكة ومختلفة ثهدف ال مسرح بصري صرف

الا أن الحرب التي كأنت جولاتها لسرع من طموح الفنان. عملت على انهاء حالة المسرح الدائم للطفل وتسببت في خسائر مادية باهظة لاي كذلك نذكر ناجى شامل الذي قدم مسرحية

عرض كما هي ابعاده بل تعداد الي تكوين منتدى صيغياً للاطفال في مركز لجنة حقوق المراة اللبنانية للترفيه عنهم وقد عميت القرقة الى الإستعانة بنص مكتوب

مضعد الهرج، الذي مدعو الاطفال الشاركة، الرقص والغثاء

الذي توصل الى توظيف الإيماء و خدمة

وقد كانت المحاولة الإساسية هى ﴿ اعداد اللريونيت والدمئ ومساعتها والتعييز بين شفمية واخرى .

تحت عنوان ءابوزهرة، سيناريو وهوار واغانى

الكلفة كالبرافاتات وانبوم مع مسيرة عسرح الاطفال ﴿ زَعَلَ الْحَرِبِ نتوصل ال عروض طفولية تتراوح بين المستوى الملاي البحت والتهريح الفارغ وبين محاولات مدروسة للابداع تقع في بعض الاحيان في

اعتمدت قدرات الجسد وبعض الادوات غير

للتحركة التى شمت اليها الاطفال ايلم المهرجانات الطفولية والاعباد . ونذكر من هذه الفرق فرقة محرش العبدء القاصدية والتى أدعت انتاجها الاول محامل حالو، في مهرجان القرح الذي اقيم في حديقة الصنائع، لتنتقل ﴿ عابعد الله اماكن متعددة وخصوصاً الى مراكز المهجرين في بيوت

وهذه المعاولة ذهبت في الجاد تقشفي عمرف

لنفسها حيسزا

الدوي

في المسسرح الطسفولي

مواهب واعدة



 الاسم . حاتم حلواني الهواية العزف على اللة

● العمر ١٩ سنة فناتك المفضل عبادى

 اغنيتك المفضلة تدرين وادرى للفتان عبادى الجوهر . امنیة ترید تحقیقها اتمنی الوصول الى مستوى الفنان عيادى الجوهر .

الفنان جمال حجازي يقول:

طار ق عبد المكيم يدعم المواهب دون شروط



جمال حجازي وطارق عبدالحكيم (لحقة الحوار

بانهم افضل معن سيقهم في مجال الغن ا 🗅 اقول لهم الم مدركواً بأنهم هم الأساس لهذه الحان مدنى عبادي القاعدة الفنية العريضة وهم من وضعوا ألاغنية مع اربعة فنانن السعودية عوصع احترام وتداول عللي وليس غقط عربي ويهذا الاستوب انهم لايسينون ليسمعة ے انتھی الفنان مدشی عبادی عارات الفنائون فلطربين المبار وانعا يسيلون لانقسهم فعا يثرتب المعروف من وضع اللمسات الإشيرة عل عند على ذلك من استهزاء للسنمعين والمحجين بهد لأن يرفضوا فولهم وفنهم شكلاً وموضوعاً ﴿ لانَ الاصل يبقى وتذهب الصورة واقول بلغتصار مثل

مَنَ الحابِّهِ التي سبوفِ سَيَعُمُوا فِهَا عِبْدُ مِنْ القنائين مثهم الفنان البعاقجيد عبدات ومنوف يؤدي أغنية من كلمات الكائب الغان يقسين محكري وكثأك الفتأن هبداته رشاد الذي اختار المنيتين التول من علمات الأسالة عل مغتر والثانية أتكاتب الأنان

حصفت على تربعة النعان منها اغتيثين كالب كلماتها على مختذ والثلثة من كلمات لحمد الصاملي والرابحة لياسين سمكرى أما اللبنان علال صلح للد الساف لشريطه النجنيد لنجثأ من الحان مدنى

ق صبيداً

افتتحت السيدة بهية الحريري ل صرعة هبيدا بجثوب لبثان معرضا شرفيأ للغنانة سامية مبعب والفنان مصعر الصائغ حوى المعرض ٣٨ لوحة تم تكرج عن الاطار الشرقى البحث ان ماتوانها او يمضانيتها . ولعل اهم مانيز المعرض الغنائيات الشرقية الثي اضفت على المكان صورة من صور الله ليلة ولينة مع التماميم والغلافات الخاصة بالماسة.

هذا بالاضافة ألى وجود الزي الشرقي حير.

فقرعه ويحدعا من الشمل الصفع الشعاق محور

الالم ويحدد أرطن معند العند الشبلع خفرني

بطول ٣ م ويحدد الهلاق الضلع الجنوبي نطول

١٠٥ و ويجدد الهلالي الضلع الجنوبي الشرقي

بطول ۱۸ م وينده الوادي ومسلهلها ۲۰۰۱ ه

عليض الخطع ألشملل مطول ٢٠٠ وجعده طنتحب

وسبيل الطول الغربي بطول ٦٠ د ويحدد هغل

٨ ـ الموقع الثامل وجمعي مدرجات ضعبة بنت

نشط خيل المتخصصين والميالين اق الاهتمام

وانت الحرب بتدمع نثر المعلل بنتريخها . الا ا كتابة المعتل عمر الشماع وهي تحكي حكاية

تعترضوما

● يعلر اهت الوالموح حسن الشامي عر فقد يخصب افات إبد ٢٠١٩٠٥٤٠٠٠ فيرسح ١٤٠٥٠٠٠١٤ فسأدرد سي المحة المخرمة

صندرة من منة المفرعة

· تعلن ادارة الاحوال الدلية و الباعث عامه تقدم لها المواطر عبدالله سحد بينيت الزهيري المعامدي

من قاريح بشرد و نله الترمق

الرقتي المنافقي للما الرابستية الأدارة المواز منت دار حيازه شاء البطاب او المعليا او العبث بصوناتها او استعمالها من قبل غير عبلجيها بعد مخالفة عليها النظام

بانه تقدم البها المواطن محمد احمد فروان القامدي واخته عزد وانتهبا فانلين انه من الجلري و ملكيد وشعث تصرمهما كغش الاراضي الزراعية العبرى الواقعة في قرية نشير وانتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي والتي تخصهما بدون اخوهما عبدالله بموجب ورقة القسمة المرفقة والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العلد وحرمه . وحدودها وأطوالها وأسماعها كما

ایرجی مس بعس شیسا آل بستمها ای جوازات

طالعا أضامة أنسيانا أنعب ناء حته الدعود معود مسفر زداد ليتمسح بحد لإصابت مبيره مسفر زداد القامدي وبثب تحفرت بعربت وبد ١٩٩٨ ي منن له معارضة طيئشاء بمعارضته خلال شهر

شرقا يحدها ملك ورتة احمد لخان بطول الضلع

بعائم الطعل لخلق عمل جديد كأبيل بادخال البهجة

واول العاملين في المرحلة هذه نذكر فرقة

المسرح الدائم التي شعرت بحلجة الطغل الى مسرح

دائم مقمن مسرحيتها الوحيدة ،طنبوز وعنطور،

الحوس مضمعاز في جزيرة ، مع المغامرات التي

ال هذا الكائر الذي لإيحتمل معاتلة الكمار من

صالح بطول ضلع دةم والمساحة الر٠٠٥٠

١٨ر١٧م تد ينكسر جنوب شرق بطول ٢٠٦٧م تم 10 mg + 10 1 TV

صالح بطول ضلع ۲٫۲۰م

ينكسر جنوبا بطول ٧٠ركم والمجموع ٨١٧٠ -حدوما يحدها ملك ادارة التعليم للبنين بطول عربا يحدها ملك ادارة القعليم للبنين بطول

شمالا الحادا التناجيس وعلى عيال بن رؤته بضلع بيدا من الشرق معتدلا بطول ١٨ر٨١م تم ينكسر هنوب عربا بطول ٣٠/٨د ينكس جنوب عرب بصول ٢٠ر٥ والمجموع الاجمال ١٨ر٥٠ -

الدمينى بطول ضلع ١٠١٠ء

پ شوشو

وغاري قهوجي .

عمل فنى متواصل

ناجمة هي .كثيرة من ذهب،

غرما يحدها ملك محمد وصالح أبناه سعيد بن شمالا بحدها ملك عل سعيد كونى بطول ضلع

جنونا الحناها مك محمد وصالح انتاء سعيد بر صلاح بضلع ببدا من الشرق مانجاد الشمال الغربى نطول ٢٥ء نه ينكسر جنوب عرب بطول ممرهم والمجموع الإجمال ٢٥ ممره عامرهم غربا يحدها ملك عبدالعزيز وخبتى ابداء النعينى بطول ضلع ٥٠ر٧م والسلحة الإجمالية

۱ .. الدوریهٔ .. عبری .. فریهٔ بشیر وحدودها

يرجى سر بعبر عليها _ بسلمها ال جوازات يعلن منسد طارق منظور حسين عن فقد رخصة اقامة رضم ١٠٠٠ تا ٢٠٠٠ تا ١٠٠٠ تامت

> @ تقدم أق ادارة الاحوال الدنية و عكة المكرمة ۱۳ د ۲۰۰۱ مستخر سنة السرمة في فقدت ميه

يبيه مثل محمد مستن العامدي بطول ضلع ٨ر٠١م

الموافئز استفة هسر درويش اماجريه عفيدا ان بطاقت التسمية رمد ١٠٠٩٣١٠٠٠ وتاريخ الاهوال المسه في فك الدرث أو أهرت أدرية ا

• تَعَلَزُ المُحَلَّمَةُ السَرِعِيِّهِ الجَبِرِي بِالعِلْمَةِ لِلْجَمُومِ

جعوبا بحدها خط سيارات مسطت عرض ۲م

٣ ـ الهندسة ـ عثرى قرية بشير ـ وحدودها شرفا محدها ملك عبدالله الصحيري وسبل ترابي عرص ٣٠راء يليه ملك اهمد عبدالله يماني بضلع

دسع الرالاء والمساهة الاجمالية ١٨ر١٢٢٨م٢ " - حمات الحمزية - عثرى ـ قرية بشير

۲۰ ۲۰ ۲۰ ۳۰ ۳۵ - ۳۵م شرقا التحدها ملك ورثة جماح بن على بطول ضلع

والله الموفق بدا مر النمال بالباد الجنوب الغربي بطول

شعالا يحدها ملك عبدالعزيز وخبنى ابعاء شرقا يحدها ملك محمد وصالح ابعاه سعيد بز

مميزاً . كونها ادمت بانقان ، من موسيقى الياس

الرحبانى واشراف الفنان الايمانى فلثق حمصى

ىنگفون ١٩٠٦، ٢٢ انها

● يعلن محمد أكرم سردار على باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٦٠٣٥/ش٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ صادر من جوازات

۵ - جغرات - عثری - فریهٔ بندم وحدودها

جنوبا يحدها ملك ورثة احمد بن قحطان بطول فتع • ٥٥٧م غربا بحدها مك عبدالله شلوان بطول ضلع ٢٠١٠، والمسلحة الاجعالية ٢٠١٥،٧ مثر مربع طالعين اعطائهما حجة استحكام على ما ذكر بالاعلاز فعزاله معارضة عليهما مراجعة المحكمة

پرجی معز بعثر علیها از بسلمها ال ادارة

صادرة مز جدد وعف رخصة قيادة خصوصي رفد ٨٢٩٥،٤١٣٦٣ و د ٧ د١٤٠٥ عـ ميلارة من مرور عسير برجى معر بعثر عليها أز يسلمها ال مرور عسير او جوازات عسير او الانصال

المشار اليها خلال مدة شهوين من تثريخ اعلانهما

الحوازات بمكة الكرمة . ■ يعلن مرزوق حبيب النفيعي عن طد توحة سيارة دانسون غطرتين د ۱۵ رفد ۲۲۹۰۱۸۹ صادرة مز مرور الطائف برجى ممز يعثر عنبها أن يسلعها ال مرور الطائف 🕿 يعلن سعيد باعبيد الديني عن فقد دفتر اقلت رقم ۱۸۳۹۷ تاریخ ۲۸ ۱۲ ۱۴۰۷ مـ

💵 يعلن سعد عبداللعظي حمزد السنوى عن طد استعارة دراسية اثعاد الرحلة الابتدائمة صادرة من مدرسة ملك بن أنس اللبلية عن العام الدراس د ۱۲۰۲/۱۴۰ هـ. پرجي معل پعثر عليها أن يسلمها ال ادارة التعليد بمنطقة الدينة

• تقيم الى ادارة الإحوال المدنية في انها المواطن محمد على سلطان الاسعوى عفيدا ان بطاقة الاحبوال رقبم ١٠٣٤٧٤٠٣٢٢ وتبارينخ ما ١٤٠٨ فقدت منه يرجى معز يعش عليها ان يستمها لادارة

بالحدود الاثية

الاحوال الدنية في انها أو اقرب ادارة لحوال مدنية الاز حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها مر قبل عبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم • تعنز الحكمة الشرعية ببيشه انه الهي اليها عذكر فراج سرحان القحطاني حامل الحعيظة رقم ۸۷۲۵۸٬۱۷۱۸ ق ۲۰٪ ۱۳۸۳٬۵۰ سجل الرياض ار من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل المرعة المعتوية على مخيل وبنر ارتوازي الواقعة في قرية الصبيحي والداخله عليه بالاحياء من علم

جعوبا مزرعة ناصر سعيد سقر بطول الصلع ٩٧م سبعة وتسعون متر وشعالا مزرعة اولاد حشان بن ال سجعه وشلم الحد مررعة باصر بن احمد وطول الضلع ١٠٩م وشرقا الوادى مجرى وادى بيشه بطول القطع ۵۰۷ سبعه وخنسون متر وعربا مزرعة ال مطح والل عويصه وطول الخشع

من الجنوب للشمال ٥٣ م ته يعدرك شرقا بعلول

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعز كل مز له

۲ ۾ تم پنجرف شمالا بطول ۸ ۾

٠ ٢٦٦٦٠ المحدودة بالحدود الاتية

١٢٨٥ وسلحتها الإحمالية ١٧٧ مر المعدودة

معارضة في ذلك تقييد اعتراضه ال المثمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واب الموهق تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها ناصر سابر فائز الخزامي الشهرامي حابز حابظة رقد ۱۲۰۱ (۲۹۷۹ في ۱۵ ا ۱۲۱۱عد سجل الرياض از مز الجاري في ملكه ونحث تمرفه كثيل المزرعة المحتوية على نخيل ومنر عادى الواقعة في قرية قوز نعمان والداخلة عليه بالاحياء من علم ١٣٨٥هـ ومسلحتها الإجعالية

جنوبا مزرعة محمد عبدات سريع وتمام الحد مزرعة محمد صعيد الشيراني وطول الضلع من الشرق للعرب بطول 700م ثم يفحرف الى شمال غرب بطول ۹د

وشعالا مزرعة سعيد سابر وتعام للحد شارع غير نتفذ عرض ٦ د وطول الشلع -٢٤٢٠٥م وشرقا مزرعة على حاصله الشهرانى بطول الضلع الاام ملتة وتسعة واربعون متر وغربا مزرعة محمد سعيد الشهرانى بطول الضلع الآم واحد وستون متر وطلب اعطائه هجة تملك له معل كل من له معارضة ﴿ ذَاكَ نَقْدِهِ اعتراضُهُ إِلَّى الْمُكُمَّةُ خَلَّالُ

شهرين مز تاريخ اعلامه وات الموفق تعلن المحكمة الشرعية بييشه أنه أنهى اليها محمد زبنان ظافر الشهرائي حامل حليظة رقم ١٤٠٤٧ ق ١١/٣ ١٢٩١هـ سجل بيشه أن من الجارى في ملكه وثحت تصرفه كاعل الحوش البنى مز البلك وبداخله غرفتين الواقعة ﴿ قرية الحميمه والدلخله عليه بالاحياء من علم ١٣٨٥هـ ومسلمتها الإجسالية ١٨٢.٧ المصدودة بالحدود الإثية

جنوبا ارض ناصر جزواء بطول الضلج ٢٠٢٠٠

وشرقا شارع ترابى عاه بطول الضلع ٢٠ م عشرون

تنان وخمسون متر وعشرون سنتعثر

خصون متر وسبعون سنتعثر

وشعالا ارص فالح مريسن بطول الصلع ٧٠.

وعربا شارع ترابى بطول انضلع ١٨٠٢٠ د ثعافية عشر متر وعشرون سنتعتر وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل مل فه معارضة ﴿ بَلُكُ تَقْدِيمُ اعْتُراصُهُ أَلَّ الْمُحْمَةُ خَذَلَّ شهرين من تتريخ اعلانه والد المواق و تعلن المحكمة الشرعية بسشه انه انهى البها تايش عيدات خاش الثوبي الشهراش حامل حفيظة رقم ۲۱۲۱۹ ق ۱۳۹۵/۱٫۱۹ سجل بیشه از مز الجاری و ملکه ولندت تصرفه کامل

البيت المكوز مز ست غرف وحوش الوظعة ز

قرية المجمعه الداخلة عليه بالاهياء مز عام دالاهم ومسلحتها الإجمالية ١٣٨٧ المصودة بالحدود الانبة

لربعة عشر متر ونصف اللثر وشمالا شارع عرض ٤ م بطول الضلع ١٤٠٨٠م اربعة عشر متر وثمانون سنتعتر وشرقا بيت عوض بن عبد بطول الضلع ٢٦م ستة وعشرون متر وغربا بيت ناصر ملنع بطول الضلع ٢٥ه خمسة

وعشرون متر

مشهور اللجطائي .

جنوبا شارع عرض لام بطول الضلع ١١٠،٥٠

معارضة ﴿ ذَكُ نَعْدِمِ أَعَثُرَاضُهُ أَيُّ الْمُحَمَّةُ خَارُرُ شهرين من تاريخ اعلانه .. وات الموفق . • تقدم لادارة الاهوال المنفية بسراة عبيده الدعو سائم محمد ناصر طالبا اضافة الفخذ ال مشهور والشهرة القحطائى بحفيظة نغوسه رقم ۲۵۸۸ ق ۱۲۸۷/۱۱/۲۱ هـ سيل غميس مشيط ليصيح الاسم بند الاضافة سكم محمد ناصر ال

فعز له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

● يعلز محد خع عل محد خج/ سودانی

الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٢٣

تاريخ ٦/٦/٦ ماهـ صادرة من مكة الكرمة .

يرجى معز يجدها أن يسلمها الى مرور مكة

خلال شهر من تاريخ نشره وات الموفق

وطلب اعطائه جمة تعلك له فعل كل عن له

● تعلَّز المحكمة الشرعية برجل للع للحدود انه تقدم فها المواطن لحمد حصن محمد المقصودي حناصل التخيظية رقيم ١٢٠٧ وتبارييخ ١١١/٢٩ ١٢٨١عـ سجل لبها وانهي قلله لز مز الجارى و ملكي وتحت نصرق الإراغي الزراعية الواقعة في لمرية شوقي والداخلة عليه بالإن م والدي ووالدتي انا وموكلتى اختر صائحة لديد واطب اعطائي حجة على الأراضي الزراعية لنا وموكلتي اختى الذ كورة وعند أغوالع ثمانية

وعدم صطلها بالعرفة وعدم استعاعهم للصبائح مز سيلوهم وتكن نجم العكس . مهلجمتهم لكيار الفنانين معا يتسبب في وأوعهم بالغرور وهو المرض الذي يؤدي حتماً الى فشلهم الغني بالإضافة الى عدم وجود فرق موسيقية تساعدهم بسبب اساعتهم للغع او معهد خاص ولنقل بدلاً من معهد وجود رقابة مارتيك بهذه الاصوات من المواهب " عل الاصوات واشرطة الكاسيت وهذه الإشرطة كأنت للسبب الرئيسي في عدم ارتقاء هذه المواهب 🗆 منزة محمد موت جيل ويمتاج ال التنفيق ونقول بالعامية سملك سره ونصيحتى لكافة ق اختیار علیناسب صوته . المواهب الناشئة قبل بعثها في الغناء ان تتعلم

¥ مارات بهذه الإصوات "

يعجبنى وينطبق عز من يسيء لاستلاء بشكل او باغر . والثل هو ، اناه بما فيه بنضح، 🕿 ﴿ نَهَايِهُ حَوَارِنَا حَوَلَ مَوْضُوحَ الْإَسَامَاتُ الْغَنْيَةُ والواهب المباعدة نوذ إن تسالك عمل التوقع تكدمه انتيأ ومن سوف يثرنجع او ينخفض مستواء

و الله لم اللكيم وقلهور المطرب محمد ملجد لامه يمنل و مجونه صوت نفظ وعاطعي ولانه مرعف النصر ، والوقع لمنوت اخر أن يعثل مركزاً مرمديًا في السلمة كانية وهو صوت الوحية الصلتد سقر سمع وصوت الذر هو صوت عاهر استثنراني اما اجابتي على الشق الاغر للسؤال وهو موضوع اسامة البحض لاستنة الغن فاقول ئته من النقطة أن نعلل فلهور السلحة بشائم

استثنتنا او ليعامنا باننا اغضل معن سيقنا وانعا اقول از لهم الفضل وسنقال انكرهم بكل هب واجلال وهم الذين اتوقع لهم تراجعا جماهجريا 🗃 محمد البيش صوت جيد وينم عن موهبة

🕾 لطفي عجدد حموت خليجي وعازف جيد

ے علی عبدالکریم صوت لخف وجمیل جدا

🖫 محدد عمر صوت سعودي قادم بكل قوة

🗃 محمد امان. تعجبنی جداً خاصة صوته

🕳 عبدللچيد عبداته : يعجبني الحظر 🐧 صوته

وامكانياته في للجسات والاغابي .

باغتية بحوان يامحنبني لياسين مسكري -معرض شرقى

بيروت ـ خاص بالشوة

لتتكامل الصورة تكليلا تليأ وبشق طريقه بثاني وعل نهج واسمر سليمة

اعلانات فردست موالع وهدودها وأبعادها كما بئ ١ - الموقع الاول المسمى الركيب الواسط وهدوره من الشرق الشبلع الشرقى لعمد يحيى عبيش بطول ١٧٠٥٠ والضَّلع الشَّمَال الوادي ٩

متر الشلع الغربي الولدي بطول ٢٦.٦٠ مثر

الضلع الجنوبي الوادي بطول ٥٠ ، ٣١ والسلمة

الإجمالية دودردواوام

٢ ـ الموقع الثاني وعدوده من الشرق اهند لبوزيد ومن الشمال ومن الغرب الوادي بطول دؤدش وعر 10 مثر والسمى العنما ٣. الوقع الثالث والسمى غباوه وهدوده الضلع الشرقى جبال الضلع للشمال شحب والمقلع الغربي شعب والفشع الجنوبى تنعب وبيوت المنهى واطوالها من الشرق ٣٠ متر ومن الثمل 44 متر لم يتكسر ﴿ النَّجَاهُ الْجِنُوبِ

 إ ـ الموقع الرضع وهدود الضنع الشرقي الشعب بطول دام الضلع الشمالي جبال معاول ١٠٠م القطع الغربي جبال بطول ٢٥ م القطع الجنوبي بطول ١٤٦ ثم ينكسر في نتجاه الشعال الغربى بدءهم ويحدها أهمد محمد ابوزيد السلطة ١١٥٥٧،٥ السعى الركيب احمد ومهرجات وشعف

١٤٧ و ومن الغرب سبيل بطول ١٧ م ومن الجنوب همن أحمد قصش ١٠ م ومن الشرق الولدي بطول ١٧م والسلمة الإجملية ١٢٩٦٩ ت ـ الموقع السائس تسمى مدرجات لحج موقد الضلع الشمأل الوادى ٣٢ م والقبلع الجنوبي يطول ٥٠ م ويحده يحيى مروعى الضلع الشمال القربي عطول ٨٠ م ويحلما جبل ومآبره الصلع القيلى بخول ١٠٠ه ويحده جبال مسلحتها

ه _ للوقع الخاص السمر قطعة بنات عليض

يجبغا مز الشعال مصد عثان وجسن أهمد بحاول

" ٧ ـ الوقع السابع السمى الركيب الخلط بشط

تقديمها خلال شهر مر بتريمه ولتد الوفق

مجرها بطول ١٣ منره ومن الشمال ملبة صلى جطول ٢٧م ومن الجنوب سورها بطول ٥٦٠ مثرًا نام ينكسر شرقا يطول ٢٠ مترا وهي محباه الاهباه الشوعي مر سنيز ارجو اعطنني عبيها بدهه لمشعكاء علما الها لنفلت عل هر يتربق الإهباه الشرعي والتحلية تبلز في لد معرضة بطيه

القطع الجنوبي عطول ١٠٠ د ويحدد ادراهيم أيودومنه الضلع الجنوبى انشرقي بطول ٢٠٠هـ وبحده الوادي ومستعقها تساوي ١٩٣٣/٩ واز اشتكمة الشرعية بر تعلى ينك نبصوم أن كال له معارشة فعليه مرتجعة المعصة الشرعية و مدة المناها شهر من تاريعه - وات للواق پ تعلن ادارة الاهوال المنتبة و انجهة منه تلدم لها للواطر محمد بل تحمد بن همدان في مشمى الشرقى بطول ٧٠متر ومن الغرب ٧٠ مثر ومن الجنوب ١٠٠ مثر والسلمة تساوى ١٠٠ متر الغليدي طلبا ف هذف اسد الجد اللقي تروجه (سعد) واختالة اسم الشهرة العثدة أتخادي

ليصبح اسمها بعد البدف والإضافة عالاش

عطره سبد بسير الخلدي وتثن معجعة

غاوسه رقم ۲۵۹۱ وناريخ ۲۲۹۲۱ سجل

قعن له معترضة كليتكيم بلايارة بقلال شهر من تتريخه واشا الوفق 🛎 تعلن المحكمة الشرعية مقيمتص بنيه تقام ال فضيت اللاعي بها المواطل اهمد عبدات معدد للشيري وانهر فنتلا ان من لتجاري و ملكي وتحت نصرق قطية الإرض السطية أتوالعة و قرية اكرد والتعدودة من جميع الجهلا بسور مسلح ارتكام تكثة امتر واطوالها تكتال من الشرق سورها بطول 🕫 مترا ومن العرب



الت ترفع جالي التحنية إلى مقام خادم الحرمين الشر ووني عهده الأمين

9 mas 2 (239) = لتغذية مكة المكرمة والطائف بالمياه العذبة

سَائلِين المولى العَلَى القديران يوفق حكومتنا الرشيدة في سعها الجاد نحو تحقيق الرفاهية لشعبنا الكربيم ولكافة المسلمين

أمن لديه اي معارضة فعليه التقيم بها إلى

الحكمة في عدة المساها شهر ولحد عن تاريخ

تعان المحكمة الشرعية ببيشة انه لنهى اليباً

نفسها وبالوكالة عن أولادها بموجب صك حمبر الورثة المرفق ان من الجارى في ملكها وتحبّ

تصرفها كامل الزرعة للحتوية على نخيل وبيتين

الواقعة في العطف والداخلة عليها بالارث من

زوجها المتوق ومساحتها الإجمالية

١١٨١٢,٤٠ والمدودة بالصدود الأثية

والابعاد التالية من الشمال مزرعة سعيد بن عون

الجيبرى البيش وتمام الحد مزرعة مسرع فراج

محمد الشهراني وطول الضلع من الشرق للغربُ

١٨،٧٠م ثم يتحرف الى الشمال غرب بطول

١٨،٧٠ م ثم ينحرف غرب بطول ٤٦ م ثم ينحرف

جنوب بطول ۵ م ثم ال الغرب بطول ۱۵،۸۰ م

من الجنوب شارع ترابى وتعام الحد بيت سعيد بن عون الجديرى البيش وطول الضاع من الشرق

الى الغرب ٢٤،٦٠ م ثم يندرف جنوبا بطول

٣٠.٣٠ م ثم يتحرف الى الغرب بطول ٢٠١٠ أم

من الشرق شارع غير ذافة بطول الضلع 20 م أم

الى الشمال غرب بطول ١٥،٥٠ م من الغرب مزرعة

بسرع فراج الشهرانى وتعام الحد شارع ترانى

عام بمول الضلع من الشمال الى الجنوب الغربيِّي

يطول ٥٤ م ثم يتحرف غربا بطول ٨ م ثم الى

الجنوب الشرقى بطول ٢٤،٨٠ م ثم الى الغربُ

بطول ١،٨٠ م ثم الى الجنوب الشرقى بطوُّل

١٣.٨٠ م ثم ال الجنوب بطول ٢٢.٨٠ م وطني

اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة أل

ذلك تأتيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين مأن

■■ يعلن خلاد على محمد الخلمدي عن فأد

رخصة قيادة خصوصى رقم ٢١٧٦٣ تاريخ

١٤٠٤/١٠/١٢ هـ، صادرة عن البلحة يرجلي

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البلحة أ

💵 يعلن جمعان عبدالخبع الغامدي عن فطِّ

استمارة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٤ برقم

٥٢٧٥١٠٣ نكل السعودية يرجى عمن يعثر

💵 يعلن محمد قلسم محى الدين حصن عن فلد

رخمة فبلة خصوص رقم ٢٩٢١٥ تاريخ

١٤٠٠/٢/٢٨ هـ صادرة من للدينة للنورة

يرجى ممن يعتر،عليها أن يصلمها الى مرور المبتَّ

● يعلن محمد بن محمد التكروثي عن فقد لوجّة

ميارة مازنا سيدان م٨٢ رقم ١٣٢٧٢٧ صادرة

يرجي معن يعثر طبية ان يسلمها مرور مكّة

• تقدم ال ادارة الإحوال النشية في مكة للكرمة

المواطن همدى مجدالحليم محمد عقيل فطانى

مليدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٥٢٦٤٣

وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٢هـ سجل مكة للكرمة قد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الإحوال

المنبة في مكة للكرمة أو الرب ادارة لحوال

صنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو الخفائها أو

العبث بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

عليها أن يسلمها الى مرور المحواه

من مكة للكومة

تاريخ اعلانه/بيشة عبداته الحرازى

منعره حزلم الغرد الجبعرى الاكلبى بالاصالة ع

تقرم . واف المواق.

١٢٩٩/١/٣ هـ صادرة من جده ، يرجى إممن: يعتر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة أو شعان المحكمة الشرعية يقلوه انه تقدم اليها

/ قبحان صياد قبحان النيائي الزهرائي طلبا هجة استحكام على عقارين الواقعين في قرية الداك واذى نمار والداخل عليه بالاحياء للشرعى من عام ١٣٨٥ هــ والمعدودة حصب تخطيط بلدية قلوه کما یل :

أولا/العقل عبارة عن حوش بداخله غرقة من. المجر القديم والواقع في قرية المداك الثابع لقلوه يحدد من الشمال/ قضاه بطول ٢٦ مثر ومن الجنوب/ أضاء بطول 10 متر ومن القرق/ ملك المنهى يطول ٣٠ متر . ومن الغرب/ غشماه بطول ٣٠ متر . والمسلحة الكلية ٨٢٥ متر مربع . ثانيا/العقار عباره عن حوش يدلخله غرفة شعبر والواقع في ولدى تمار بقلوه يحده من الشمال/ُ فضاء يَطُولُ ١٥ متر . ومن الجنوب/ طريق ترابي بحرض ٤ متر وبطول ١٥ متر ومن الشرق/ وادى بطول ٣٧ مثر . ومن الغرب/ ملك المتهى يطول ٣٧ متر ، والسلحة الكلية = 148 مثر مريع . والمحكمة بتعان ذنك للعموم غمن له معارضة في ذلك فليتغدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ تشره واذا مَشِبُ اللهُ ولم يعلرض لحد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المنكور علما يانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقيلا .

■■ تعلن ادارة الاحوال المنية ببالجرشي انه تغدم لها. للواطن/ طاقر مسقر مفتى الشمراتي صاحب المفضلة رقم ١٢٠٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٩ هـسجل الطائف طالبا تعديل اسم جده وحيث سيصبح لسمه يعد التعديل كالثال ظاهر مسلر مختم إل مهاوش الشعرائي . فعنُ له معارضة في ثلك فليتقدم الى ادارة الاحوال خلال ئىير من ئارىخە .

🕿 تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها المدعو رزّاح بن سلطان بن تلجم العبرى البقمي ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العلاوه بثريه للحُدودُة بالحدود

جنوبا أشارع يفصل بين النهى وبين ارض بيضاء وشمالا/ملك محمد بن سلطان بن ناجم البقعي وشرقا/ شارع وغربا/مك نوره بنت سلطان بن نلجم البقمى

وطلب اعطلاه حق تعلك لهُ قعل كل مَنْ له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

وه تعني ادارة الإحوال الدنية بالنبية للنورة انه تقيم لها تلدعو/ محمد بن يأسين بن محمد يطلب نقبالة لقيه البدرى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك مُحمد بن ياسين بن محمد البدري أمن ته معارضة على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

صابر محمد سراج دقته مايداً ان بطاقته الشخصينة رقم ١٠٠٧٨٤٤٢٠٠ وتـاريــخ ٣/١٤/١٤ هِـ سِيلِ مِكَةً لِلْكُومَةِ قِد اللهِ مِنْهُ يرجى معن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية ﴿ مَكَةَ لَلْكُرِمَةَ أَوْ أَقُرِبَ أَدَارَةً لَحَوَالَ مَدَنَّيَّةً - لأن حيَّارَة هذه البطاقة أو اختاقها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مبلحيها يعد سُلِلَةَ يَعَالَبُ عَلِيهِا النَّقَامِ . - ا

• تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في مكة المواطن

 يعلن معدد الخالد الأمن عن فقد استمارة سیارة کرسیدا بوکس م ۸۲ رقم ۱۳۲۲۱۱۹ خصوص السعودية صادرة من جدة .

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة . يعلن معدد يحي المرعى عن فقد تمريح لنضاء رقم ۸۹۰ باريخ ۱۲۹۷/۲/۵ هـ صغرة من

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها أل أماثة العاصمة القرسة بعكة الكرمة 🛎 يعلن محمد لحمد حسين الحرازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٨٦٩١ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ صغرة من مكة المكرمة

ِ پرچی معن پعثر علیها ان پسلمها ای مرور ● يعلن حسن عل عجيب عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠١٢٦٤٧٨٣٦١ عسادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر طيها لن يعطمها الى جوازات

ے بعلن صفا محمد جورت عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠١٦٢/ش، تاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ صادرة بن

يرجى معن يغثر عليها ان يسلمها الى جوازات ● يعلن لجمد عبد ربه صالح الجدقي عن الله رخصة عمل رقم ١٣٢٥ تاريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادرة من مكة الكرمة .

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب للعمل يمكة الكرمة . ی یعلنُ محمد لحمد محمد عن فقد رخصهٔ فیادهٔ سيسارة نخصنوجي رقم ٢٤٣٨٦٥ ثساريسخ ١٤٠٤/١١/١٦هـُ صادرة من مرور الدمام الرجام مبن يحثر عليها ان يضطمها لمرور جدة

 تعان المحكمة الشرعية بالجموم لته أنهى أليها المُنعِرَانُ تَجِرَيْنِينِعِ شَحمد اللَّجِهِني انْ مَنْ الجَارِيُ الْ ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للواقعة ف محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية : چنوبا : دار محمد ابورچه زیتی

وشمالاً : دار متلامه الأحمدي وشرقا . سكة نقدة ثم دار لاق على الصاعدي وغرباً ؛ سُكة تافذة ثم دار حسين حسن الجهثى ، وطلب اعطائه هجة تعك له فعل كل من له .. ثلاثة وعشرون عثر وتسعون سنتعتر معارضة في ذلك تكيم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه ، ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للعموم أن رمضان خلف رمضان الزهراني تقدم. . اليها بطلب هجة استحكام لكامل الحوش أرضأ الشرعية الكاثبة بللعليدة ريع ذاخر غرب للجزرة

يشرقا . الارض البيضاء الكائبة ثمة غرباً : الأرض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة شلما : المكة الغير ثافلة وبها الباب وتعام الحد الارض البيضاء المستوية للعمر السلعى فكل من له مفارضة يتقدم الى المحكمة في مدة. شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض أحد ن نتك يجرى اللازم نحو طنيه ولاعلان الجموم

سليمان محمد بركات اللحيائى

أكل من له معارضة يتقم الى المكمة في مدة

۱۰۶۲۲۲ تاریخ ۴/۹/۲۰ مطارة من

من الجنوب المرسة وطول الضلع ١٨ م فعل من لديه معارضة فليتقدم بها ألى المحتمة ﴿ خَلَالَ شَهِر مِن تَارِيخُ نَشْرِهِ وَاتَ لِتُوفِقَ . • تعلن للحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها محمد حزمى فالأح الكليبي الهلجرى حامل حفيظة ُ رقم ۲۲٤۷۰ في ۱۳۹۰/۹/۴هـ سجل بيشه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الكون

وشمالا بيت سالم حزامى الهلجرى بطول الضلع ١٨,٥٠ ثمانية وعشرون متر ونصف المتر وشرقا شارع عرض لم بطول الضلع ٢٥.١٥

خسته وعشرون متر وخمسة عشر سنتمثر . . وغربا مزرعة حزمى فالح بطول للضلع ٢٣٠٩٠م وطلب اعطائه هجة تعك له أهل كل من له بعارضة ﴿ بُلِكُ تَقْدِيمِ اعتراضُه الْ اللَّحَكَمَةُ خَلالُ مُنهِرِينَ مِن تَارِيخَ لَعَلَانُه .. وَانْهُ لَلُوفَقَ

. • تعلن لجنة الواليد والوفيات في منطقة عسم بأن للدعو طاهر شيخ لحمد صومال الجنسية ويتاء للشنطة على مسلاق سطية يتنافعها . حامل الجواز رقم ٢٢١٥١١ ﴿ ١٩٩٢/1/٢٨م سجل جده تقدم بطلب شهاءة ميلاد لابنته فاطمه طاهر شيخ لحمد للولوده في مستشفى أبها بتاريخ

شهادة الميلاد المطلوبة بعد ثلاثة أشهر من تاريث الجنسية بألحقيقة رقح ٢٧٧٢٤ ق ١٣٩٣/١/٢٥ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام

يمثآ أرض فضّاء منسوبة لسلام محمد بركات

شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض لحد في ثلك يجرى اللازم ندو طلبه ولاعلان العنوم

● يعلن حسينًا لبراهيم لحمد عن فكر استمارة سيارة تويوتا م٨١ خصوصي السعودية رقم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● لُعَلَنْ رِثَاسَةً مَحَلَكُم مِنْطَقَةً عُسَحَ لِلْعَمُومِ بِأَنْهُ بَقُم لَعْضَيلَةَ البُّسِخُ حِسنَ بِنَ زَيِد يُحِيى الْعَضُو القضائى برئضية محلكم عسير بان للواطن على ظافر سعد القجطائي يطلب حجة استحكام على أرضه المعوشة بمترين من جميع الجهات ﴿ هي المنهل والعائدة عليه بالشراء من املاك بن مسان وحنودها وأطوالها كما يل مَنَ الشَّرِقَ شَارِعِ عَرِضَ ٢م وطولِ الصَّلَع ٢٣ م

ومن الغرب بُرض محمد بن على محسنه وطول من الشمال شارع عرض ٦ م وطول الضلع

َّ مَنْ مَسِعَةٌ غَرِفَ وحوشَ الواقعةُ في قَريبَةَ الرقيطاء والداخلة عليه بالإحياء من عام ١٣٨١هـ ومسلحتها الإجمالية ٢٨٢٣،٥٠ المصدودة

بالحدود الاتية: جنوبا شارع غير نافذ بطول الضلع ٥٠٠،٥٠م للاثون متر ونصف للتر

-411-0/11/77 · وان اللجنة أذ تعلن ذلك سوف تمنح الذكور

اذاً لم يتلدم من بعارض في نلك يمنًا : المنكة الثاقلة ويها ثلاثة ابواب والفاصلة _ ● تَعلن المكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم ين هذا للحدود وملك على خلف الله الزهرائي . . بائه تادم لها المواطن عوض حسن هادي صعودي عَلَ ثَلَاثُ بيوت وحوشهم الواقعة في آرية العبيدية بني بشر الداخله عليه عن طريق

وبناءً على موافقة وزارة المالية سوف يسمح لكافة الشركات والمؤسسات الراغبة بوضع معداتها واجهزتها الكهربائية في المزاد المضام جديدة ومستعملة وحدات مكفات أحفزة كهرباسة

يرجى ممن يعثر عليها أن من مكتب عمل الطائف . يرجى ممن يعثر عليها أن

قطع غيار ومعدات مستعملة طلمهات مداه: مجموعة كيرومن قطع الفيار الكحريا شية - يكراث ومبودمولم كمراء .. ٢٥٠ قافلات شياركربرائي - موصلات شاركروائي

تواطع داوركه بائية. ١٠٠ كيرسورات مكيفات ۲۰ مروجت بيودات

مات وأطفم تلصيق ولصق ولوالب ودانعات تخفيض لمواتير الكحد باء ٠

۲۰ مسانعة تلبومنزليين

٥٠٠ مكنف نافذة

مكيفات مركزيت

مبردات محففات طومة

أدوات مسترلسة ٥٥ نواضر أجهزة فيديو ٩٠ ثلاجة

لوزارة المالية والاقتصادالوطيي

بالملكة العربية السعودية

يسر مؤسَّسة الدّوسري للمزّاد العَلني

أن تعلن عن إجراء المزاد العلني

على الأُعِهِزة والمعدات الكهربائية النابعة لوزارة المالية ، والتي تعمل على ذيذبة قدرها. ٥ بيكل

وسيقام المزاد بمدينة الطائف ساخة شركة سعودي أوجيه

موعد المسئلاد يومي ١١، ١٢ من ذي القعدة ١٤٠٨ ها الموافقين ٢٦، ٢٥ يوني ١٩٨٨م.

١٠ عدادات تردد ، عدادات ماعات عدادات الطور - الما المارية ا فرن (طباخ) ۸۰ غسالهمون ۱۰۰ ترورشات «مقیاس فراغ»هینول ۵۰ صمام ملف تولوبی نشافة ملابس غسالة ملابس

١٥٠ محولات تياركهريائي (أمجام مختلفة)

٨٠ مراوح عادم: ١٧٠٠٠ لميات فل بنت

مفاتيوكيرياون . ٥ إلى ٢٠٠٠ أبير

٢١٠٠٠ ترانسات للمسات الفلورمينت

أحدةقاس

السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر - صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعث

. ٩٪ من البيضا فع جديدة . عبارة عن ثلاجات صغيرة ، وكميرلسورات قطع غبارثلاجات - مكيفات ما دديمو (مقاسات مخالفة ، جديرة) حكيفاحث مركزة ، أكثرمن ٢٠ قطعة تصلح للقصور والجمعات والأمواد المركزية وترميات ماد، مكانس كهربائيت أحجام كيرة ومكنفاست متعددة الأعجام.

انقسدم أفضال الخابرات العلمية في مجال المسزادات

الاتصال: الرياض ومحمدالقاسم ـ ت ٢٤١٢٤٧ تحويلة ٢٥٣/ ١٨٩٠.١٥ - حدة: باسمينديل - ت ٢٨٣٧٤٠٩ الخيس : صلاح الغرير - أت ١٩٨٧١٣٩ / ١٠٩٠٢٩

> الذوسكرى للمكزاد العكلني سالح عبد المحسن الدوسرى المزاد العلن

سنت ١٩٩٢-١٠١١ العقوا لوسيسيد الرسياف مكتب العزاد: الخبر ١٩١٦ من ١٠ ١١ العلكة الديبة السعودية تليفون: ٢١٨٩٨ ١٢٢٠ - ت سباغ ٢٠١٩ الا التكف ١١١١٥ سلاكو إساي

يقلم الدكتور

ىعىش فيە قومە .

بالقوائين والولجبات ؟

الجسنية، (٣٥) .

عبدالكريم يونس الطيب

وعائم اخرا من علماء القوم وشاهد ادانة من شبهودهم وهو العالم مكاميل فلا

مريون، يقول عن هذا للعظم لللدي الذي

والبجوز لنا أن تخجل من الاعتراف بما

وقعنا فيه من الانحطاط، لأننا رغسنا به،

واصبحت عقولنا المتشبعة بالاثرة لاهم لها

ألا اغراضها الذاتية .. اليس حفلنا اليوم قد

استحال لجمع الثروة بلا مبالاة بوجوه

جمعها، والحصول على المجد بطريق

الإغتيال لا الكسب ، والغلظة وعدم الإهتمام

ان من التناقض البين ان نرى ان الرقي

الذي حصل في العلوم بما لامثيل له في

التاريخ . وأن هذه الفتوحات المتوالية التي

تعت للانسال في الطبيعة - نرى هذا اذا رفع

عقولنا الى الدرجات العالية ، قد اهبط

انسانيتنا الى اخس البركات .. . و أن من

المحزن ان نحس بينه بينما نشعر بنماء

قوتنا الملاية يوما بعد يوم تنطفىء شعلتنا

الروحية ، وتتصوح زهرة حياتنا القلبية ،

بناثير المطامع المادية والشهوات

اشباح بلا ارواح: ، او اطلعت عليهم

الوليت منهم قرارا ولملثت منهم رعباء(٣٦) .

تدين بشريعة ، تعلو بالانسان فوق عاله

الجسدي ، وما يغلى فيه من شهوات تلبطن ،

والقرج وترفعه بهذا الجسد الى عقم الروح

فيخف سعاره، وتنكسر حدة شهواته

ويتقاسم جهده روح وجسد هما الجنلمان

اللذان يحلق بهما فوق عالم الحيوان الذي

يئب على الارض ، وانه بالدر مايجل المرء من

شان الروح ، بادر مایعلو ویسمو فیکون

انسانا اقرب الى اللا الاعلى ، منه لل عللم

الشراب والانعام .. وبهذا ينعزل المعلم عن

عالم الكفر ، الذي يعيش اهله اشبلحا بلا

ارواح ، وصورا أدمية في طبائع البهائم ..

(هذا الشعر لطرفة من معلقته) .

ارواه الترمذي وقال - حديث حسن

٣ ـ وعن ابي هريرة قال قال رسول

أن ﷺ . أصدق كلمة قالها الشباعر كلمة

لبيد: « آلا كل شيء ملخلا الله باطل،

وكاد أمية بن ابي الصلت ان يسلم .

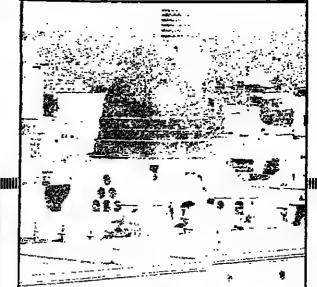
ەمتغق عطيه،

(قال ذلك الرسول عندما سمع شعره) .

ذلك مو عالم المانين ، عالم تتحرك فيه

فاين هذا من عالم الامة الإسلامية التي

صدق اسالعظتم



من هدى النبوة

عن مسلم عن ابي سعيد الخدري رضي اسَ عنه عن رسول الله على .. الا ترضى ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى الا انه لانبي بعدي قاله لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه (رواه) البخاري(١) واللفظ له ومسلم عن سعيد

بن ابي وقاص رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ . ـ ألا ترضين ان تكوني سيدة نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة قاله لابنته فاطمة الزهراء (رواه) البخاري(٢) ومسلم عن فاطمة الزهراء رضي الله عنها عن

- الا تسمعون أن أله لايعذب بدمع العين ولابحزن القلب ولكن يعذب بهذا ، واشار الى لسانه او يرحم ، وان الميت يعذب بكاء اهله عليه (رواد) البخاري(٣) ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ .

بقدمونه بين بدي هذا الهجوم من دعوة الى النَحرر من كل قيد ديني او خلقي، او اجتماعي ، حتى ينطلق الإنسان على هواد ،

وان ياخذ من دنياه كل ماهو متاح له . دوز نظر الى شيء وراء هذه الحياة الدنيا مما يدعو البه الديز من حياة اخرة لم يرها احد ، ولم يضع احد في يدد شيناً منها ــ نقول از على الذيز يتصدون لرد هذه الدعوى المضللة، وانطال مفعولها الذي ينفذ الى عقول كثير من الشباب ـ ان يضعوا في موازين الدين، مافيه من غير معجل للناس . هو اعظم واكرم وانفع للناس في دنياهم مما يقدمه المادبوز والملحدوز . فضلًا عن الثعرات الطيبة التى يجنيها

ومن هنا كان على الذين يتصدرون

للماديين والملحدين في تهجمهم على الدين.

واغواء المفتونين بهذا السراب الخادع الذي

شيئاً يعادل اقل القليل منه. فالإسلام اذ يدعو النفس الى الإيمان بالحياة الاخرة لايحرمهم شينا من طيبات هذه الحياة الدنيا بل انه يطلق كل قوى الخير فيهم ليعملوا جادين في كل ميدان من ميلاين الحياة وليقطفون من تمرات عملهم وجهدهم كل طيب دون حرج من الدين الذي يقول الله تعالى فيه ، وماجعل عليكم في

المؤمنون في الاجل الموعود به من ات في

الحياة الاخرة مما لايعد مافي هذه الدنيا كلها

لدين من حرج،(٢٩) فاذا كان الدين الإسلامي يدعو الى الايمان

بالحياة الإخرة. فانه لابدعو الى الكفر

، ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خير

له من زوجة صالحة ، إن امرها اطاعته

وإن نظر اليها سرته . وإن اقسم عليه

أبرته ، وإن غاب عنها نصحته ف نفسها

احمد عزالدين البيانوتي

ولتكون زوجاته رشى الله عنهن معلمات

للنساء احكام دينهن ، فالمراة لاتستحى من أمراة مثلها في سؤالها عما يخص النساء من

ولو أن النبي صل الله عليه وسلم تزوج

من النساء من تزوج ، لارواء شهوة واطفاء

غليل ، لكان هذا اجبر ان يكون في عنفوان

شبابه من جهة ، ولاختار الابكار من جهة

ولكن قاتل الله الإعداء المغرضين،

فالإعداء موضع العجب ، اثما العجب من

المفطين من شباب المسلمين، الذين

ينفدعون باقوالهم ، ويعمون عن عدائهم

اخرى ، لان الابكار امتع واروى .

السافر اللثيم

الاحكام كما تستحى من رجل .

● الترغيب في النكاح .. قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدَ أَرْسَلْنَا رَسَلًا مَنْ قبلك ، وجعلنا لهم ازواجا ونرية ﴾ (١) . روي أن اليهود عابوا على النبي صلى الله

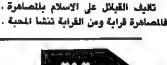
مأثرى لهذا الرجل همه الا النساء والنكاح ، ولو كان نبيا لشغله امر النبوة

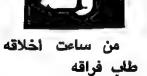
عليه وسلم كثرة الازواج . وعيروه بذلك

فانزل الله تعالى هذه الاية . وذكرهم امر داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام،

وغلب عن هؤلاء النحمقي في الاولين . وعن المستشرقين ، لعداء الإسلام في الاخرين ــ ان النبى صلى الله عليه وسلم تزوج خديجة رضي الله عنها وهي في سن الإربعين . وكان هو في ميعة صباه ـ في الخامسة والعشرين ان عمره ـ ولم يتزوج غيرها حتى توفيت ،

ثم تزوج بعدها من تزوج ، بعد ما جلوز سن الكهولة ، وكلهن ثبيات الا عائشة رضي الله عنها، وماتزوجهن الا لحكم سامية من





مسمى الوظيفة/ مراقب أمن

"- لا نقل عمره عن ۳۰ سنة

٣- معرفة بقلفة الانجليزية

مسمى الوظيفة/ مراقب سلامة

٣٠ لا يقل عمره عن ٣٠ سنة .

٣- معرفة باللغة الانجليزية

٣- لايقل عمره عن ٢٥ سنة

٣- معرفة باللغة الإنجليزية

ص.ب ۲۰۸۲ الرياض ۱۱۲۲۲

مسمى الوظيفة/ حراس امل وسلامه

الحد الابنى للمؤهل/ الشهادة المتوسطة

الشروط المطلوبة/ ١- خبرة لا تكل عن ثلاث سنوات في مجال الامن .

الشروط المطلوبية/ 1- خبرة لا نقل عن ثلاث سنوات في هذا المجال

الشروط الطّلوبة/ خبرة لا تكل عن ذلات سنوات في هذا الجال

مبيتة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ادارة شؤون الموظفين

حتى الانتهاء مع الحراج لاستكمال الاجراءات والله الومق

يرجى من الراغبين في التقدم لهذه الوظائف تقديم طلباتهم على العنوان النالي -

ــ اعلان ــ تعلن الديريه العلمه للاوقاف والمسلجد بمنطقة البلحه عن رغبتها في تلجير وقف السبيل بشعب

الخافق والتابع لقرية سيحلن بالزاد العلنى لدة سنة واحده وقايله للتجديد مع المستلجر سنويا

بعوجب شروط عقد الإيجار فمن له رغبه في الاستثجار . فعليه الحضور الى الاداره العقمة للاوقاف

والمسلجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الوافق ١٤٠٨/١١/٢٦هـ . الساعة العاشرة صباحا ، وات

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى عن رغبتها ﴿ بيع سيارات ومعدات واثلث مكتبى بللزاد

العلنّى فين له الرغية في الشراء فليحضر يوم الإربعاء اللوافق ١٩/١١/٢٩ دهـ عصرا الساعة

الرابعة لحضور الزاد في الموقع الحدد له قرب مستودعات المصلحة بالدمام الواقعة خلف شرى

الكهرباء بالشرقية علما أن الدمع سيكون نقدا مون تاخير أي مبلغ وسوف يحصل على ايصال بالقيمة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف نشئون السلجد عن بيع بعض السيارات الستعمله والرجيع من

طرات وقطع غيار السيارات وسجاد ومكيفات وبعض الاثاث المكتبى وذنك بالزاد العلنى فعل

لراغيين الشراء التواجد بعقر الوكله بتول شنرع عسير من جهة الشعيسي ل تملم السناعه الرابعة

والنصف بعد عصر يوم الثلاثاءالوافق ١٤٠٨/١١/١٤هـ بمضور اللجنه المشكله لذلك .. والله

الحد الادنى للمؤهل/ ببلوم الأمن الصناعي او ما يعدله

نعود فنقول · ان الرسل الكرام عليهم

الصلاة والسلام بشر ، ياكلون ويشربون ، ويقضون ما احل الله تعالى لهم من شيوات الدنيا ، وانعا خصهم الله تعالى بالوحى ، وفي الآية السابقة المذكورة ترغيب في النكاح وحض عليه . وفي العديث الشريف .. ، يامعشر الشياب ، من استطاع منكم الباءة . يعنى النكاح _ فليتزوج ، فانه اغض للبصر ، واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم . فانه له وجاء . . اي قطع نشهوة النكاح ..

ء أربع عن سنن المرسلين: الحياء ، والتعطير، والسواك، والتكاح،. الدئيا متاع، وخير متاعها المراة

إشارات عابرة

الاقلام اللامعة في المصيط العربي الملامهم للهجوم على الفكر الاسلامي، وعلى الشريعة الاسلامية ، وعنى اي بادرة امل للنهوض من قبل هذه الأمة ، ومن النوسف ان يجادلوا بغير العلم ويتخذوا أيات الله هزواً . ولكن غمان هذا الثلم في حد ذاته يحتاج الى سؤال .. هل اصبح لامعاً من ذاته .. ام ال هناك قوى اخرى امدته بالطاعة وجعلته يلمع بهذه الصورة ومن ثم استخدمت لمعانه للهجود على الاسلام " ● المسلم يمكن ان يخطي، فكل ابن أدم خطاء ويمكن از يرتكب معصية تهی اخه عنها ویمکن از یقع فی امر محرم .. ولكنه لايمكن أن يعتبق عنهاة تصادم عقيدته الاسلامية ... ولايمكن ان يتحدث عن الاسلام بسخرية واستهزاء لان هذا يتم عن استخفاف بالاسلام ولايستغف بالاسسلام الا من كره

الاسلام .. این ادریس

للدنيا والإخرة معا ، ملاام هذا العمل قائماً على طريق الحق ، والخير والإحسان . في شيء من طيبات هذه الحياة الدئما

اخطر مافي الملاية انها تقدم بين يديها شبيناً محسوساً مما يعيش فيه الناس وتتطلع اليه اهواؤهم ونزعاتهم ، وهم

بهذا اتما يتملقون شهوات الناس . ويأتون اليهم من الجانب الضعيف بينهم ، حيث تميل النفوس دائماً ألى العلجل من كل محبوب ومرغوب عندها . ولو كان قليل الغناء والجدوى مؤثرة اياه على الإجل الكثير نفعاً العظيم اثراً .. وهذا

مكتشف عنه القرآن الكريم من طبيعة النفس البشرية . أذ يقول سبحانه : . كلا بل تحبون العلجلة ، وتذرون

الأخرة(٢٧) ويقول جل شانه . أن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوماً تُقبلًا(٢٨) .

حرمه الاسلام على الناس ؛ واي عمل طيب لم يدع الناس اليه، ويعدهم بالجزاء الحسن عليه في الدنيا والأخرة ١٠ الم يقل انه سبحانه وتعالى ويانيها الذين أمنوا كلوا من طبیات مارزقناکم واشکروا شه ان کنتم ایاد تعبدوز ۱۰۱۶) والم یقل جل شانه ه ياسيها الذين أمنوا لاتحرموا طيبات ما احل انه لكم ولاتعتدوا ان انه لايحب المعتدين (٣١) و الم يقل تبارك اسمه . ﴿ قُلَ من حرم زيئة اشالتي اخرج لعباده والطيبات من الرزق " قل هي للذين أمنوا في الحياة الدنيا ، خانصة يوم القيامة ﴿ ٣٢) .. لام الميدفل عزمز آدائل منز عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن ، فلنحيينه حياة طببة . ولنجزينهم اجرهم باحسن ماكانوا

فاي قوى من قوى الإنسان الخيرة لم يطلقها الاسلام واية رغبة من رغبات الانساز الشريفة الكريمة وقف الاسلام ان الاسلام اذ رسم للانسان حدودا

يعملون ۾ (۲۲)

لاينعدها . واذ وضع على طريق مسيرته في الحياة معالم لابخرج عنها، فما ذلك الأ لضمان سلامة الإنسان في تلك المسيرة ووقايته من شهوات نفسه المتسلطة عليه ، والتي قد نقوده الى الهلاك او تلبسه الشقاء الدائم في هياته قبل أخرته .

فاذا أطلقت المادية للانسان كل عثان . واخلته مز كل قيد يقيد المرء يه في نفسه و في مجتمعه من علاات وتقاليد . ومعتقدات ، فانها لم تفعل اكثر من انها عرت الإنسان من انسانيته ، ودفعت به الى عالم البهائم , لايرتدم نظره الي اكثر من مواقع قدميه . ولايعيش الا للحظته التي هو فيها وليات بعد ذلك الطوفان وليكز مليكون وهذا

مالايقبله عقل عاقل ولابرضي به انسان فيه اللهم اني اسالك خير



الفتاوي

يوم الجمعة بعير العربية ،

يعطيه لمن يفتسل به س

انسؤال الاول ماهكم القاء الخطبة

الجواب بلقي الخطيب خطبة صلاة

الجدعة بالعربية ثم يفسرها بلعة

الحاضريز اذا كانوا لايفهموز العربية

السؤال الثانى ماحكم الصلاة خلف

وثبتنى وثقل موازيني. وحقق ايماني ، وارفع درجتي وتقبل صلاتي، واغفر خطيئاتي واسالك الدرجات العلى من الجنة أمين.

اللحنة الدائمة

 الجواب ، تجوز الصلاة خلفه . السؤال الثالث ملحكم كثلبة بعض الأبات القرآنية لمن يدفع المال لهذا الكاتب عل تصح الصلاة خلفه لم لا " عجوز دفع المال لما ذكر وتصبح الصلاة خلف الكاتب الذي يأخذ الملل .. وصلى انه وسلم على ثبينا محمد وأله

بقية من الانسانية. بالحياة الدنيا، ولايقيم في نفس المؤمن وانه ليكفى ان نأتى هذا بشأهد مهن عداوة بينهما . بل ان الاسلام يزكي العمل عاشوا بين العالم المادي، ورأى مدى الشقاء الذي يعيش فيه اهل هذا العظم من اغنياء وفقراء على السواء .

فهذا العالم الاعريكي ،فبيرنس جيفارت، يتحدث عن مجتمعه الذي تتحكم فيه المادية ويقول ، از العلم قد غلا في الاستفادة من تصديق العامة له ، اكثر مما غلا رؤمناء الدين في استجابة الناس لهم .. فقد استطاع العلم ان يشكك العامة واشياه العامة في العقيدة . ويؤكد لهم عدم صحة الحقائق الدينية . ووعدهم بتعويض عنها باصول ثابتة ابدية لدين جديد ، وهو دين المادية فلم يف بهذا الوعد ولما اب للانسانية بعض صوابها ، وقد فقدت مغرياتها السابقة ــ وجدت نفسها حيال فراغ رهيب وان العلماء ــ اي الماديين ينصحون لكل انسان ان يكون له دينه الخاص ، ولم يفطئوا ال ان هذد النصيحة تحتوي على تناقض بين ، حيث ان المذهب الحسى ـ اي الملاي ـ لم

ثم يقول . ، فاي قانون اخلاقي يكبح جماح اهواننا، وانخالها الى مجاريها الطبيعية المعتدلة " لقد ذهب عنا الكمآل المعنوي ، ولم يبق فينا الا خوف مبهم من شيء غير مدرك لان العقيدة بات لابعكن

ينرك للانسان مجالا غير مجال المانية

زوالها عن الناس . ،ان تحت هذا السلم الذي اقتضاد الخوف العام ، لأحقاداً تختمر اختمارا بأشد مما كانت عليه في اي زمن من الازمان فان جرائم الفوضوين وانتحار الاسر باجمعها ، والوساوس الخرافية الآخذة في الانتشار بين الناس والجنون الذي لاينتظر الا سنوح الغرص لاصحاب الاثرة البائسين ــ كل هذا الفعاد الخلقى الشديد الوطاة البعيد القرار ، الذي عمنا جميعا باشيء من عدم وجوب قاعدة دينية تصلح لاحداث الوحدة

والاخاء بئ احتيلجنا الدائم للعمل وبين عاطفتنا للتراحم والمودة والحب: (٢٤) .

المسالة وخير الدعاء وخبر النجاح .. وخبر الثواب ،

للبحوث العلمية والافتاء

مز يكتب بعض أيات القران ويمحوه ثم

يثنياء	مفري	إعضن	ظهر	أشراق	فيسر	السرمن
Acre	V 4	TLET	11.37	0.5	2.09	٠ . اد
1.1+	17	٨٠٢٧	8.17	172	95.5	معه اغ
Autt	A-11	T. 22	37.75	PATE	2	3
Aite	14	ALTY	0:33	1 71	ALEY	السياغ
. 4.13	7.27	7.17	11,00		TATE	
1.5	376=-	· #\#\	. 4.1.	1-17-	ALT	الويساس
A. Y	1.77	T. A	11.17	£.tA	T.11	3
3.50	17	A.TT	Piry	10.17	A.73	النعسام ع
4:41	V. 1	Tary	114.2	2115	7.73	5 .
1.7.	17	A. TT	4 7	10.37	ALTS	يريسده غ
4	V.Te	\$Y	17.17	0.77	TypY	تے ہے اُ
1.7.	17:00	A. **	0. · Y ·	1000	٨٠٣٢	غ غ
ALDE	V. Y1	T. 07	17-14	0.17	T. 7A	عرمرز
1.7.	14	4.75	2.07	1.01	A T	٤
A.T.	7.0.	T.70	17.17	0,70	£t.A	اسا ڈ
1.7.	37	4.11	9,77	10.87	9.19	È
A. 14	3.44	7.77	12.17	P.TA	2.33	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.7-	17	A. a.	0.57	107	9.70	٤

حمهور المطعين سوقا الى اعتزال الحياة والنين كفروا يتمتعون وياكلون كما تاكل والانزواء في ركل أنصى مظلم منها . وكان الانعام والنار مثوى لهم،(١٧) . وراء هذا كيد عقليم ، كيد للاسلام والسلمين فللدية وجه من تلك الوجوء المنكرة التي تغرّو المسلمين ، وتضلل كثيراً منهم بما يه ، حتى اخلى المسلمون ايديهم من الدنيا ·

يلوح على سرابها الخلاع من بريق زائف ، يحسيه انظمان ماء ، حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً .. وان المخدوعين منا بهذا السراب ، ليقطعوا انفاسهم لهثأ وراءه حتى اذا جاموه، وجنوا الشقاء الذي يعيش اهيه اهله فشربوا من كأسهم المر المسموم وثلك حزاء من اتبع هواه ، فكان كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران له اصحاب يدعونه الى الهدى اثنتنا ، قل ان هدى اشر هو الهدى،(۲۸) .

الأسلام اذن ليس عدو للمثل الا حيث يكون مهواه للفننة ، ومزلفا الى المضلال . ولكن انظر كيف تصور للمسلمين الحياة في كتب بعض المؤلفين وكيف ترسم لنا مناهج العيش فيها ٬ انها صورة مخيفة مغزعة لهذه النئيا ، ومنهج سلبي كالح لهذه الحياة ِ حثى لقد رُحف على العامة من ذلك كثير من المُقولات التي ينسبونها الى الإصلام ، والذي يدعون أيها المجتمع الاسلامى ان ينغض يدء من كل شيء فيها أن لواد السلامة والنجاة وكان من هذا لن ظهرت دعوات الزهد المريض والتصوف الدخيل ، الذي ساق

فاستولى عليها اعداء الاسلام وجعلوهم متاعا من مناعها يبيعونهم بيع الحبيد . وهم لايملكون من امرهم شبئاً واصبحوا بلادين • الشروح (۱۷) سورة القيامة الأيتان . ٢٠ ـ ٢١ (٢٨) سورة الإنسان . الاية . ٣٧

الخميس ١ ذي القعدة ١٠٠٨ هـ

(٢٩) سورة الحج · الآية ٧٨ (٣٠) مورة البقرة الإية ١٧٢ (٣١) سورة لثائية الإياد ١٧ (۲۲) مورة الإعراف . الآية ۲۱ (٢٦٣) سورة النحل الأية · ٩٧ (۲۲) الإسلام في عصر العلم هن ۲۸۱ ومليمدها للعرجوم محمد فريد وجدى (٢٥) الاسلام في عصر العلم من ٢٨٧ للعرجوم سمعد غريد وجدى (٣٦) سورة الكهف الآية . ١٨ (١٣٧) سورة محمد - الآية - ١٦ (AT) متورة الإلطام الآية ٧١

 من كتاب ، الغزو الفكري والثيارات المعدية فلاسلام

٦ سوعن الدواء ، قال - كان رسول اس

ولا تمسطنا، ولا صلبنا

وثبت الاقدام أن لاقينا

اذا ارادوا فتنسة ابينسا

٧ ـ وعن نئس، السال جعل

على الجهماد مسابقيتما ليعدا

المهلجرون والانصار يحفرون الخنيق ،

نحل البذين ببايعموا محصدا

ويتقلون التراب وهم يقولون

يقول النبي ﷺ وهو يحييهم

، متغق عليه ،

حرفع بها صوته ، ابینا ابینا،

ولا يتكل الثراب يوم الغشق حتى اغير

وات لمولا اته ما اهتمينا

فانزلن سكينة علينا

والشركنون لمند بضوا علينما

يكتبها الشيخ : محمد بن جميل زينو المدرس بدار الحديث يمكة المكرمة

بطنه يقول:

١ ـ قال الله تعالى ، وما علَّمتاه الشعر ، وما ينبغي له ،

،سورة يس، ٢ ـ عن شريح قال : قلت لعلاشة : هل کان رسول الله ﷺ يتعثل بشيء من الشعر " قالت . كان يتمثل من شعر ابن ، متفق عليه، رواحة، قالت وربعا قال: وياتيك بالاخبار من لم تزود

له رجل افررتم عن رسول اش 📆

 ٤ ـ وعن جنتب بن سفيان البجل قال - اصاب حجر لمبع رسول اله 🕸 فدميت فقال: هـل ائـت الا اصبـع نعيت

هذا الشعر لابن رواهه) . ه .. عن البراء بن عارب قال : « قال

يا اباعمارة " فقال : لا وات ماو أن رسول . الله ﷺ ولكن و في سرعان الناس ، تلقتهم هوازن بالنبل، ورسول الله ﷺ عن بغلته، وابوساليان بن الحارث بن عبدالطلب لخذ بلجامها ورسول ات 🛣 يقول :

وفي معيسل انه .. مساقيست

يون انسا النبس الاكتب انسا ابن عبدالمطلب

اللهو لاعيش الاعيش الأخرة فاغفى للانصار والمهلجرة

■ اعلان للسعوديين علط ◄ اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشؤول البندية والفروية بالشرفية الدمام تعلن سيئة الملك عبدالعزيز للعلوم والتفنية عن حلجتها لتنبية الاحتياجات الوظيفية التقية 🕒 اسم المشروع ورقمه: صيانة شوارع مدينة النحيرية التصنيف غير مطلوب الحد الادنى للعؤهل/ الشهادة الثانوية

اسم الجهة المعلقة/ المديرية العامة للشنون البلدية والفروية بالشرقية الدمام اسم المشروع ورقعه/ صيانة شوارع مدينة الجبيل التصنيف غير عطلوب

اسم المشروع ورقمه صيانة شوارع مدينة الخفجى التصنيف عير بطلوب قيمة الوثائق ومكلز بيعها خصصانة ريال ٥٠٠ ريال نقرا الرارة الشنون المانية بالديرية

مكان وتاريخ وموعد فتح الطاريف ١٢٠٢٨ ١٤٠٨ هـ. اسم الجهة المعلنة، الديرية العلمة للشنون البلدية والفروية بالشرقية الدماد أسد المشروع ورقعه: سفلته وارصعه راس تتوره رقد المشروع - ١٤ ٤٥ ؛ ١٩ ٤٩ مطلوب التصنيف ﴿ مجِلُ الطُرقَ

اخر موعد لتقديم العطاءات" ١٢٠٦٠ ١١٠٠٨هـ حسب تقويه اد الغرى الشنول المالية بالمديرية

 أرغب مصلحة الأرصاء وجعاية البيئة نشر الماهبة التثنية __ ١- الجهة عصلحة الإرصاد وحماية البيئة

تاريخ فبول العطاء وفتح الطلويف. يوم الاثنين الموانق ١٠٠٩ ١٥٠٩هـ الساعة الحدية عشرة صبلها بعفر المصلحة بجدة وسيكون البت في المتروع بود السبت للوافق ٢٠١١ ٩٠١٠هـ

٣- صورة من شهلاة الاشتراك و العرفة التجارية

٦- أن يكون العطاء معداً يطابياً حسب نظام المُعْتروات الحكومية والله وق التوفيق ..

قيمة الوتائق ومكان بيعها. خمسماتة ريال ٥٠٠ ريال نقدا ادارة الشنون المائية بالمديرية لَحْن موعد لتقديم العظاءات/ ١٢/٢٦ .١٤٠٨هـ حسب تقويم أد القرى الشئون المالية بالديرية مكان وتاريخ وموعد فتح المظاريف ١٢٠٩٠١٢٠٨٠ هـ

قيمة الوثلاق ومكان بيعها/ خصصلاة ريال ٥٠٠ ريال نقدا الدارة الشنون المائية بالمديرية اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٢/٢٦ مـ ١٤٠٨مـ حسب نقويم ام الفرى الشنون الملية بالديرية مكان وتاريخ وموعد فتح المظاريف ١٢/٦٧مـ ١٤٠٨ أسم الجهة المعلنة! المديرية العامة للشئول البلدية والفروية بالشرقية الدمام

أخر موعد لتقييم العظاءات٬ ١٠٠/١٢٠،١٠ هـ. حسب تقويم أم القرى - التعون المالية بالديرية

فيعة الوثائق ومكان بيعها الخمسمانة ربال ٥٠٠ ربال نقداً ادارة الشنون المالية بالديرية

مكان وتاريخ وموعد فتح المظاريف ١٣٠٣٨، ١٣٠٨هـ

أسم المناهسة انتباء محطة ارصلا بمنيعة امها الموقع ، طريق لبها السودد فيعة المنافسة ريال ٢٠٠٠

ويرفق ضعر العطاء الاتي _

١- ضعار سکي بنسبة ١ ساري تقعول غدة نلانة اشهر ٢- صورد من شهدة الزكاة والدخز سارية المفعول

٤- صورة من السجل التجيري

ه- صورة من شهدة التصنيف

اعلانات حكومية

المواقع طبقا لانتهاء مدة التنابيذ حسب العقود الحالية . فعل من يرغب الدخول في هذه للنافسة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد للطلاف للحصول عل نسخة من الشروط وللواصفات للعده لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريق (خسماتة ريق) للثمنجة - طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعملها مع تقديم ضمان بذكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لا يقل مفعول سريانه عن ثلاثة شهور وصوره من السجل التجاري والغرفة النجارية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة معتمده توضح سليق الخبرة في اعمل الصيانة والنظافة وان مدة

اليوم التاق الساعة التاسعة صبلها .. والله الوفق ..

هذه المديريه بمكة الكرمة بالزاهر طريق جدة القديم لشراء نسخ من الشروط وتقولصطلت بقيمة (١٠٠)مائة ريال فقط ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكعيات داخل تنوف

١- صوة من السجل التجارى ٢- صورة بن شهادة نسديد الزكاة والبخل ٣- صورة من شهادة تصديد اشتراك الغرفة التجارية ٤- ضمان بنكي بواقع ١٠/٠ من قيمة العطية ستري للفعول لدة ثلاثة لشهر قابل التمييد تاقاتيا على أن يكون فتح المظاريف في اليوم التالي ، والله الموفق

■ تُعلَرْ بِلَدِيةً مِنطَقَةَ البِلْحةِ عَنْ طَرِحِ لِلْمُقَمِنَةِ التَّلِيةِ فِي مِنظَمِهُ عَلِيةً ١- اسم الشروع/، عشروع صيانة سفلته شوارع بلجرشي

ععل مر برعب النخول في المناهمة الذكورة بعاليه عراجعة الشئون الملية للحصول عل نسخة من الشروط والمواصفات مع النقيد مالاني . ..

٣- ارداق ضمار بنكي بنسبة ١، من اللبعة الاجتلابة للعطاء سارى للفعول لدة أربعة شهور ٤- تلبيم العطامات لرئيس بنبية منطقة البلحة دلخل مطروف مفتوم بالشمع الاحمر وخثم

 تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة اوقاف ومسلجد اسم النااصة/ استعمل تعبيد انظ السيول الشعقية وتوميلها بالبحر الطائف ومكتبة عبدالله بن العباس بالطائف في مناضبة علمه بين الشركات وللؤسسات على لز يكون العطاء وأحد لا ينجزا .. وأن الادارة غير ملزمه بتسليم المواقع في موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم مكان البيع وتقديم العروش/ العقود والشتريات

> العملية تلاث سنوات .. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الإثنين الموافق ١٢/١٩/١٨مـوفتح _ المظليف في

تعلن المديرية العلمة للاوقاف وللسلجد بعكة للكرمة عن تمديد موعد عطامات الناقسة لعملية : صيانة ونظافة (١٠) مسلجد ومبئى المديرية بجيزان الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣هـ المرة التانية فعلى من يجد ل نفسه الكفاءه من المؤمسات والشركات المتخصصه في هذا المجال مراجعة مختوم بالشمع الاحمر مع ضرورة لرفاق صور الشهادات التظامية سارية للقعول للعام للحال

> قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ نشر موعد لتقبيم العطامات). ٢٤٠٨ ١٤٠٨ موعد فتح المظاريف، ١٤٠٨/١٢، ١٤٠

١- لرفاق صورة من السجل النجاري وشهادة الزكاة والدخل والعرفة التجارية ساري المعتول همان العطاء وكذك شيادة الخبرة في مجال العمل 7- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع أرفاق الشروط والمواصفات مختومه بختم

علما أبه تر يقبل أي عطله يرد بعد الوعد للعبد اغلا والله المواق...

عن المائة مدينة جدة عن المنافصات الاتي بيانها بعد . ـ

سعر النَسخة/ ٢٠,٠٠٠ عثرون الف ريق نَدُر موعد لقبول العطامات/ ١٤٠٨/١٢/٢٠ تاريخ فتع للكاريف/ ١٤٠٨/١٢/٢١ الموعد التقبيري تلبت/ __

والت المبيدي عبد . غمل الراغبين اللنخول في المنافضة سالفةالنكر مراجعة ادارة العاود والتشروات على ار يمطنب معه الإتى ١- مبورة من شهادة التصنيف سارية المفعول ٣- صورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

٣- صورة من أشتراك الغرفة التجارية

٤- صورة عن السجِل التجاري ٥- خطاب تأويض باستاثم المستندات على أن يراعي ما يلي عند تقديم العطاءات. .. ١- خُطَلِبِ شَمَانَ بِنكي يِعَامَلُ ١/ عَلَى الإقل مِن كَامِلْ فَيمَةُ العَمَلِيةِ بِقَدِمِ بَاحْلُ مفروف العطاء على القاولين كتابة الاسعار الافرانية والإحمالية راما وكنف بجنول الكميات

نقدم العروض لادارة العاود والمشتريات بالامانة في بهلية الدوام الرسمي في التاريخ الموصع عقبه وظله الموفق .. u رقم النائسة/ 1·٨/٢ ــ 1·٩ ــ 1 الجهة للعثنه/ بلدية منطقة نجران نوع المناضة/ ميانة الانثره لشوارع تجران

مكان بيع الونائق/ بلدية منطقة نجران الشنون للكية لقر موعد لقاديم العروش/ ١٤٠٨/١٢/٦٥ هـ. مكان تقييم فعروض/ بلبية منطقة نجران الضاون الملية موعد فتح للظاريف/ ١٢/١٦/مد:١٥هـ مقدار التصطيف المطلوب وتوعه/ --

ليبة النسقة/ ١٠٠٠ الله ربل اللاحظات/ جسب كلويم لم القرى

رقم التنافسة/ 1 = A+1/1+14 اسم الجهة المطاعة/ ورارة طبرق والبريد والهقف ديوان الوزارة بالرباص مم مبهه المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد و المحمد المحمد و المحمد ال لميارات كاوزارة فيعة وتائق المافسة/ (١٥٠٠) الف وهمسملتة ريال

سنة وعبي المحصر والمدارة المالية فيم المنظميات الدور الثلاث بمبنى الوزارة بالدياس نخر موعد تتقيم العروش/ يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٨٠ للوافق ١٠٩٨٠م، مكل تقييم للعروض/ الإدارة لثلية قسم للتقصات بعبنى الوزارة بالريش موعد غلام المناطقة المناشرة من هنياح يوم ١٣/٢/١٠ ١٨-١٩هـ الموافق ١٩٨٠،١٠ موعد ملاحظات/ تلتمر هذه المناسة على الشركات وللأسمات الوطنية السعوبية



من الطائف .. الى أبما .. ثم القاعرة

كتب/على العكاسي:

ومن امثال هؤلاء مريد سندي ــ

عبد العزيز السميري ـ حسن هاشم

بافقیه ـ علوی بافقیه ـ وغیرهم ..

ولكن كبانت الانطلاقية الاولى

والرسمية لهنا عندمنا تأسس

الاتحاد العربى السعودى لألعاب

القوة عام ١٤٠٠ هـ ويدا يقيم لها

المسابقات على مستوى مناطق

الملكة . ففي بطولة الملكة لكمال

الاجسام التي اقيمت في مدينة

الرياض ببيوت الشباب لعام ٨٨

لفت نظرى ابطال عديدون بدأوا

يصعدون سلم المجد والشهرة في

حول الاستعدادات المبكرة التي تعمل وتحرص عليها الادارة الهلالية لناشئيها في كرة القدم .. والرامية الى رسم البرامج النهائية وتكثيفها من أجل المشاركة في البطولة الخليجية القادمة للناشئين والتي ستقام احداثها بدولة الكويت الشقيقة .

رياضة بناء الاجسام من الرياضات التي تستهوى الشباب في جميع انحاء العالم لما لها من فواند

تعود على ممارسيها بالرشاقة والتناسق ويروز العضلات والثقة بالنفس وكثيرا من الشباب العربي

راول هدد الرياضة واحرر بطولات عالمية وتفوق على اشهر ابطال العالم ففي المملكة العربية

هذا النوع من الرياضة . ويسبب

تواجدي في هذه البطولة كانت

منهم .. وكان الحوار التالى:

• البطل عادل احمد

الطريفي

قال .. أبا أحد أعضاء نادي

الاتفاق من المنطقة الشرقية عمري

۳۲ سنة وزنى فوق (۹۰) بدأت

التدريب منذ ٤ سنوات بنفسي

ومساعندة يعض الاصدقاء

بطولة المنطقة الشرقية بالمركز

و تتمير عبطجير

وحصات على البطولات الآتية ..

فرصة ان التقى مع ثلاثة ابطال

السعودية ظهر مزاولون لهذه اللعبة منذ اكثر من ثلاثين عاما .

حول هذه الاستعدادات المبكرة .. تحدث للندوة نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية الاستاذ حسام الزمير قائلا : نحن اعتمدنا برنامجا خاصا لاعضاء الفريق الهلالي للأشبال ينقسم معسكره التدريبي الداخلي الى ثلاث مراحل بحيت تنطلق المرحلة الاولى منه من مدينة الطائف والذي سيستمر لمدة أسبوع واحد فقط.

في حين بأتى معسكر المرحلة الثانية في مدينة أبها على نحو اسبوع كذلك .. تم نختتم معسكرنا التدريبي الي معسكر تدريبى خارجى والذى سيكون بمدينة القاهرة والذي ستكون

 واستطرد حسام الزهير حديثه قائلا : ان قراراتنا وأرامنا كمجلس للإدارة .. نُجِمع على ان نستفيد من المنشأت الرياضية الحديثة التي وفرتها الدولة ممثلة في رعاية الشباب للأندية الرياضية بللملكة .. وذلك باقامة المعسكرات الداخلية .. بدلا من المعسكرات الخارجية التي تكلف ميزانية الاندية المالة الطائلة . كما اننا نحرص على الاستفادة من الامكانيات الرائعة التي وفرتها الدولة في المناطق السياحية كأبها والطائف .. والنية واردة باذن الله في ان تجاول دراسة اعداد معسكر استعدادى داخليي للفريق الاول في أحدى المنطقتين التي حباهما الله بالناظر الملبيعية

الثالث لعام ١٤٠٦ وفزت ببطولة

المنطقة الشرقية لعام ١٤٠٧.

١٤٠٨ وفزت بالمركز الرابع بيطولة

المملكة لعام ١٤٠٦ هـ والمركز

الثاني لعام ١٤٠٧ والمركز الاول

لهذا العام ١٤٠٨ عـ أقوم الأن

بالتدريب تحت اشراف البطل

السالمي المصري على الدين

عبدالرحمن _ الحالة الاجتماعية

اعزب امنيتي ان اكون مثل البطل

العالى ارتواد الذى فاز ببطولة

فال .. أنا أحد أعضاء نادي

(۹۰) ك كنت امارس كرة القدم

ضمن منتخب المنطقة الشرقية

ونظرا لحبى لرياضة بناء الاجسام

بدأت أمارس التدريب مع اللاعب

المصرى جلال عثمان حمزة وقد

فزت ببطولة المنطقة الشرقبة من

أعام ١٤٠٠ هـ الى ١٤٠٨ أوكما فرت

بيطولة المملكة بالمركز الاول لعام

١٤٠٠ _ ١٤٠١ هـ وفزت بيطولة

المملكة بالمركز الثاني لعام ١٤٠٢ه

لغاية عام ٨-٤ اووهده أخر بطولة

اشترك فيها حيث اننى سأعتزل

تهاثيا واتجه الى التدريب بعد هذا

المشوار الطويل والاتحاد مشكورا

سوف يكرمني في اللقاء الودى

الذى سوف يقام بين منتخب

الملكة ومنتخب جمهورية مصر

العربية خلال شهر ذي المجة فأنا

متزوج ولى ثلاثة أولاد وأتمنى أن

مستر اولمبيا سبعة مرات .

● البطل زايد الدوسري

القادسية .. العمر ٤٠ سنة وزن



الخلاية والجو الرائع الأسر . وهذه اسباب تسوق بحق المسكرات الداخلية الى بر النجاح .

بدا باربيس اللعب وعدرد ١٧ سنة في ساوبرى كورت وبعدها بسبع سنوات فقط كاز قد فاز



انجلترا . يتمتع باللياقة العاليه والموهبة الراقبة والذكاء غير العادى .

ببطولة الدي ي مع قربق ليعربول و

قرار انحليري شجاع لملاا طلب وزير الرياضة الانجلبان

حكومة مارجريت الانشر الدائلان وصا

رندس الانصاد الاوروبي بالقدر

لونكر احداث الشعد النم فجد

والهوليجامر المشجعون الانجلال

وتاريخ وحضارة وعرافة القح

العرق الانجليزية وعلان للمتالك في

البطولات الاورونية وعبادن مدي

الجماهير الانجليزية تنس النزدر

وعندما تتعلو الادور بسدعه النا

وماضيه وحضارته وتديحه ونرات

وامجاده فإن السكنوت عني تلنه

التجاوزات التي تعبث بها وثقافها و

وجه الربح بصبح امرا خطيرا ودابد

من المشجعين الانجليز في بطوك الاسم

يستمعة بلدد شررأ فلاحأ فكار دائما ه

المسؤواي الانجلب وأصنحه الد

المهزلة التي الحقت المزاد والعا

ببلادهم والتضحية بكاء بالمكا

الاشجليزية للمشاركة والطولاد الاثان

الاوروبية فسمعة البلد فوه خر عنابا

وهي اهم من كل الكاسب الرباذية:

الفرق الانجليزية عد عورته ١٥٠ .

لسرح البطولات الاوروبية والغرار

جرىء. كما وصفه رئيس الائحة

الاوروبى وابضا ينطوى عز حاس كب

من الحكمة بعد احداث بطراد الامد

الاوروسية والنم اكدت للمسؤولي

عجر جميع الوسائل والاجراءات الني

اتخذوها عن اصلاح العطب الذي

اعساب (عقل وقلب؛ جمهور الخرة

الانجليزي فلا الكمبيوتر

ولا الحراسة ولا التعتيش الذاتي

ولامنع القصور ولاالكلار

البوليسية ولاشبكات الردار نحجز

وَ لحتواء ،الجنور، الساكز عقول

والاعلامية والمادية التي سلامت

الماراء فكون لفريعت الماء ابراه

ولد بارئيس ۾ جامايکا عام ١٩٣٣ وكان والده ضابطا بالجيش ووالدنه عن مذيعات التلفزيوز الشهيرات تأتر بوالدد ؤ هبه لكرة

النجلت حيث عبل والدر سمؤا سنوات فصاها و المدرسه وجد نفسه مفيدا في فريق واتفورد الدى البحثة عندما شاهدد احد لاعبى

سجل بارنيس ١٣ هدفا لصالح واتفورد فصحد الى الدرجة الاولى وق عام ۱۹۸۳ حل مکان لوتر بنسبت ﴿ بلغاست ، ومن يومها أصبح احد اعضاء فريق انجلترا وبعد ان ضمه روبسوز للفريق اخذه معه في جولة في امريكا البلاتينية حيث التقى منتخب انجلترا مع البرازيل وهنزمها ٢ / صغر سجل بارنيس الهدف الاول واهدى الهرف لشائى ليسجله هاتبلي. يومها قال عنه اللاعب البرازيل الشهير زيكو ،از هذا اللاعب هو مستقبل الكرة و انجسلترا، وق العام الماضي ضمه دالجيش ال فريق ليفربول مع



أ ف ب _ احتفظ لوس انجلوس ليكرز ببطولة الدورى الاميركى للمحترفين للموسم الثلنى على التوالى بعد فوزه امس على ديترويت بيستونز ١٠٥/١٠٨ ل المياراة السابعة الحاسمة التي اقيمت ف اينغلوود منهيا بذلك مباريات العور النهائى الـ٧ بنتيجـة ٤ انتصارات مقابل ٢

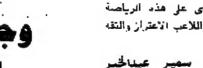
وهي المرة السااا التي يقوز فيها

ادرب اولادی علی هذه انریاصة التي تعطى اللاعب الاعتراز والنقه

من المنطقة الغربية .. مازال و

بداية الطريق ورغم ذلك فقد فاز بالمركز الثانى ببطولة المملكة ال يتعتع به من تناسق ورشاقة وفن في العرض .. له مستقبل كبير ان واظب على تمارينه مع البطل السعورى السبابق نورى يامل الفوز ببطولة الملكة بالمركز الاول للعام

ان يمثل بلده دوليا وعالميا .



القادم .. ومعجب بالبطل العالمي محمد المكاوى وسمير بنوت ويتمنى

- طالب بالمعهد العلمي في مكة المكرمة
- اشاهد مباريات كرة القدم واحب صفحات الندوة الرياضية ● التحقت بلعبة الجودو بنادى الوحدة سنة ١٤٠٧ هـ وحصلت على المركز الاول في وزن تحت ٧١ كغ ثم لعبت مع منتخب المنطقة الغرببة وحصلنا على المركز الاول بين منتخبات

● اتمنى از أمثل المنتخب خارج المعلكة وادافع عز سمعة الجودو السعودى المتقدم جدا .

≥تعلر ادارة تعليم البناف بالطائف عن افامة مرهر ثقاق صبغي للبنات بعديمه الطائف خلال العنرة

اول موسم له مع ذلك العريق. رشحته الصحافة الانحليزية كافضل لاعب بانجلترا عام ١٩٨٨ . واصبح اليوم لاعبا اساسيا ق سحب ـ الطلب ـ الذي سبق تق ت للاقحام الإوروبي لنفرة الفيم لافه منتخب ادجلترا كجناح ايسر ثعب الحضر عن مشدكه العرق التحضرية في البطولات الاوروبية وذلك بضغت بر

الفدم فقد كان والدد كابتن وحذاح فريق جامايكا الوطئى. في عام ١٩٧٦ هاجرت اسرت ال

القدم وفرز أزا بحقايتها دومعد مدد يلعب للدرجة الثانية بالمصادفة واتفورد وحكى عنه في النادى

الدريدج وبردسل ليصبح هجوم ليفربول هو اقوى هجوم في انجلترا

الليكرز بقلقب كما انه اول فريق يحرز اللقب موسمين متتاليين منذ ١٩ عاما

🕿 تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها 🕽 استثجار مبنى ليكون مقرأ للمعرسة الابتدانية الثانية بطيرجل بالمخطط (ب) على أن تتوفر الشروط التالية ١) ان يكون الميثي من الخرسانة السلحة ٢) ان لا يكل عدد الغرف بالليني عن (٣٦) سنة وعشرون غرفة ذاتِ انساع كاق منها ١٦ سنة عشر

غرفة ذات انساع لا يقل عن ٦٨٤ متر وغرفة تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد (مصبعات) و(١) لربع غرف ذات تتساع ٤ ٨/ متر منها غرفتان مروبتان بحوض غسيل لواني (مجلي) مع عمل التغذية ٣) ان تكون جميع الفرف ما عدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ قدرة

٤) ان يكون هنك عدد (٨) تمانية حمامات وميضاهه مكونه من تمانية حنفيات نناذ ق الغناء بعيداً عن المبنى مع عمل التقنية والصرف اللازمين o) ان يكون بالبشي فناء واصع مع عمل مظله ملياس ٠١٠ متر من الحديد والزنك

٦) ان يكون بالبنى خزان مياه ارضى مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوى وان تكون الخزانات ٧/ أن يكون المبنى محاطأ بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣٠٥ مثر من الخرساته للملحه والبلوك ٨) ان بكون بللبني غرفه للحارس لا تكل ابعادها عن ١٠٤ متر لها باب يفتح للخارج ويها مطيخ

فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة لن ينقدم بالسعر المطلوب داخل طرف معلق يفسم مندوب تعليم البنات يطيرجل في موعد اقصاه يوم الاربعاء الوافق ٢١/١١/١٨ هـ ولا مانع مَن التقدم بمبنيين متَجَاورين ويفضل ارفاق صك تعلك الارض مع الطلب وسوف بتم فتح الظاريف

بعشيئة الله يوم الصيت الوافق ١٤٠٨/١١/٨٥ هـ. والله الموفق ... - تعان عن متاسة عامة تعان ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها ق طرح عملية ترميم منرسة الخصاوية الابتدائية غمل الراغبين التقدم ال ادارة التعليم فسم المجاسبة للحصول على تسخة من الغروط وللواصفات

العامة مقابل ١٠٠ مائة ريال قاط علما ان لِحَن مُوعد لقيول العطاء يوم السبت للوافق ١٤٠٨/١٢/١٧ ما علم الفتح اليوم الثال الاحد للوافق ١٤/١٨/٨٠ ١١هـ الساعة العاشرة صباحاً .

عيمان مستشفى اللك غاد للحرس الوطنى بالقطاة الغوبيه بأم السلم عن بيح سيغرات مستعمله وانواعها كِمَا عِلَى:-

العيد ١٦ النوع حاظه كوسترا تويوثا

العدد ا النوع حافله عدد (٥٠) راكب نوع جيس امريكي العدد ٢٠ سيارات بإبائيه وامريكيه مختلفه الانواع ولد ظرر الحراج على السيارات للتكورة صباح يوم الثلاثاء الوافق ٨/١١/٢١ -١٤هـ الساعه العاشره صبلجا ويكون مار البيع في موقع السنشفى يقسم ادارة الواميلات بالسنشفى والواقع بين الستشقى وللدينه الطبيه علما بأن البيع نك والدلاله على المشترى بواقع ١٠٠٠

■تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الكرام الموضحه اسماؤهم بعد سمن تقع المستندات ولاوراق التالية

> عدد ٢ ملف علاقي. عدد ۲ ظرف

رقم العقار/ ١/٢٩ الإسم/ غير معروف ٢٨ الاسم محسن حبيب النخلي ٣٩. الاسم حسن عبد الله الجرق

1/14 الاسم وداد وعائشة حسين جمل الليل ٦٩٠ الاسم عبد الله محمد مسلم ٧١ الاسم ورثة مصطفى عبد العل ١٢٨ الاسم على صالح الهندى النخل ١٢٩ الاسم جعفر صافي الزير ١٣٠ الاسم صالح محدد على عبد الحي

> ١٣٤ الاسم ورثة هامد محمد النخل ١٣٥ الاسم جابر عبد الحي الزبر ١٣٦ الاسم حمن معلم الزير ١٣٧. الاسم حسن مسلم الزير ١٣٨ الاسم محمد عبد الحميد صاوان ١٣٩ الاسم اجعد موسى سلرة الإسم على محمد عياد

· املاكهم ضمن مشروع، استكمال تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة يعراجعة ادارة المتلكات بشارع الامير عبد المجيد بن عبد العزيز عل از يكور بحوزة كل منها عدد ٢ صورة مصدقة حديثًا من صك الملكية عدد ٢٠ صورة مصدقة حديثًا من الوكالة أو النظارة عدد؟ صورة من حفيظة النفوس

ونلك لاستكمال اجرءات صرف تعويضاتهم وهم حسب البيان المرفق العقارات الني تفع املاكهم ضمن مشروع استكمال حسين وتجميل مداخل المدبنة المنورة

> 64 الاسم نايف احمد ترجعان ٧٠ الاسم سراج سعيد كعكي والجيه صدقة سعيد كعكي ١٣١ الاسم حمدان منصور حمد ١٣٢ الاسم سلعى ناصر عبد التي ١٣٣٠ الاسم حسن عنيق فالح النخلي

١٤١٠ الاسم صالح على بقار ١٤٢ الاسم محمد عل العمرى ١٤٣ الاسم ناصر على النخل

من ١٤٠٨/١١/١هـ وحتى ٩/١/١٥هـ علما بان المرمز سيقام مالموسطة الرابعة بمجمع مدارس البنات محى حوباه على الراغيان و الالتحاق بالدكر مر طالبات الراحل الالموق الرحلة الإيضائية مراجعه مدير المتوسطة الرابعة • تعلن أدارة تعليم البنات بالجوف للمرد النالث، عن عننها استنجار مبدى لبكور مقر للمدرسة

اللتوسطه الثالثه بالجوف بمنطف العاظه والمحدده شمالا شارع الهدال وجدونا شارح المك فبصل وشرقا الشارع العلم وعربا شارع المزاه على أز تنوس بالسي السروط النالية ار بكون المعنى من الخرسات المسلت ار لايقل عدد العرف مالمص عل ٢٧١، إنفير وعشرين عرف انساح كاف منه ٢٠٠)عرفه بايعاده ١٠٠ وعرف ملعظ ٤٠ امتر وغرف دات انساع كاف تكون الوالها وتسابيكنا من الحديد الكريثال واربعة

عاة مفاسر ٢٠١ متر فيها عرفتان مؤودتان محوض عسير اراس زمعم : مع عمل التعذبه والصرف ٣٠ ص تكون جميع الغرف ماعد المستودع مكيفه بنكيفات فرمور حار مارد فدرة (١٩٠٠٠) وحدد

 ان تكون هنك عدد ٨ حمامات و ٨ معاسل و احواضر بالعناء معيدا عن المبنى مع عمل التغذيه والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضافيدلا الاحواف ه الر يكون المبنى خزاز مياه ابضى مزود مدينمو وجود خران مياه مقطى وان تكون الخزانات

 ان یکون السی محاطا بسور لایقل ارتفاعه عر ۱۰ استر مر الحرسانه والبلول ١ - ان يكور بالمصر فناء واسع مع عمل مثلثة مقياس ١٠٠٠ بنر مكونه من الحديد والرجاج ١٠٠ أ. يكوما بالصبي عرف للحارس لاتكل العادها عن ١٠٤ متر لها باب يفتح للخارج ومها مطبخ

٩ الايكور المتقدم اوموكله من منسومي الرناسة العامة لشعليم البنات العلى من برعب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة أر يتقدم بالسعر الطلوب داخل طرف مغلق باسم عدمر تعليم البنات بالحوف اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢١ .١٠١٠هـ وحتى نهابة يوم الانتين الموافق ١٠٠٠ أ ١١٤٠١ مع كتابة عنوانه كلملا ويعطل أيعام حيك تعلك الارض مع الطلب ولامامع من التعديم بمبتين متجاورين وسبتم ثنح الظلوبف ستنك الله يوم النلاناة الوافق ١٩٠١١١١١ وأحد

﴿ وَقُمُ النَّافِضِةِ ١١/٨٠٤١هـ

ـ اسم المنافسة تامين سيدان

جهة الاعلان وزارة الداخلية · الشويز العام

- فتح الظلريف يوم الارسفاد ١٨. ١٠ ١٠ هـ:

ـ قيمه النافصة (١٥٠٠ ريال ل مكان تقديم العطاءات، التمويز العلم ألد، شاع البديعة «الرياض

له أهر موجد لقلايم العطاءات يوم الثلاثاء ١٠ ١١١ - ١٠٠٠

• تقدم لادارة الاحوال الدنية بابها الدعو مزهر محمد مزهر ال قحاط القمطامي طالعا اضادة الفخد والشيرة بحفظة نفوسه رقد ١٩٧٩ وتاريخ ١٣٨١/١/١٦ هـ سجل أنها لبصبح الاسم بعد مزهر محمد عاهر ال عماط القمطاني هدا بكون معد الاضافة فمن له معارضة فعليه مراجعة هدد الاداء

خلال شهر من تاريخه واس المومق ● تعلى ادارة الاحوال الدنية و الباحة بانه تعدم لها المواطن على اهمد جمعش الفاساي بطلب اكمال اسم زوجت من حيث الشهرة العامة الغلدي ليصبح اسمها معد الاضافة كالإني خضراء بثت محمد اس جارات الفامدي وذلا بحقيظة تفوسه رقم ١٧٩٤ ق ٥٠١/١٠٠٥. سحل الباحة

عمل له معارضة فابتقدم بمعا ضته خلار شهر من تاريخ تشرد وانه الموفق • تعلن أدارة الاحوال الدنية في الباحة بأنه تغدم لها المواطن مسعيد احمد جمعان طالبا اضافة شهرة البيت ال سرحان وشهرة الفبيلة العامة الغامدي لبصبح اسمه بحد الإضافة كالاتي سعيد لحمد جمعان ال سرهان الفامدي وذلك بحقيظة نفوسه رقم ٢١٥٢٤ ۾ ٢٩٦/٩١٤. سجل البلحة

من تاريخ نشرد . وان الموفق ● تعلى المحكمة الشرعية برجال الع مأنه تقدم لها المواطن ليراهيم برز يحيى احت عندان حامل المغيظة رقيم ١٣٢٢/١٥٥٢ بتاريخ ١٣٧٩/١/٢٨ هـ سنطل الرياض وانهى قاتلا از من الجاري في ملكي ونحت تصرفي الارض الرراعية الواقعة في رقعاء حقو عديماد والداخلة على مالاحياه الشرعي منذ ارمعون عاما وحدود الارض

فمن له معارضة فليتعدم بمعارضته خلال شهر

وأطوألها كما بلي الضلع الشمال مدا من الشرق بالجاد العاب بطوارد متر نم يتكسر للشمال العربي بطوارع ا

الضلع الشرقي بطول ٣ نشر طبه د الد مزارع والدي الضلع العربي مصد ١٩٠ مد ادر

دلاي هل والساهة الاجدالية ١٠٠٠ سا بدريا والحكود الدائط اللاطم الداملا من مراجعة الحكمة و خلار سدة اقصادا شم م تاريخه وبات التوفية

وه تقدم لادارة الاحوار الدنية مايها "د عوار عل مائع محمد ال مائع القحطائي تعديد الشهرة من القحطاني ال العبدي محقيقة نقوسه رقم ٢٨٧ وتاريخ ٢/١٦/٢/١٩ سجار ابها عصيح الاسم بعد التعديل عل مانع محمد الردامة

متر تم بتكسر للحرب بطوا ١٣ مد ته يعكس للقرب اكسر اعتدالا بطول ٥ ق مد ثم يدي. للشمة العرب بطوات سرتم يعاد فليداد الشمال العالم الأاصد يتيه مراك البادات

والضلع الحقوبي بندام السرواية جا الأبرب يطول ٢٩ صر تدمنكت الشمال العربي بطور فقر قد ينكسر للعاب بطول الادائم فلنسا الله اللغريي بطوا المغر يقرب سرائ المالات مريع ووادى جو

🛥 تعلى ادارة الإهوان الدينة ١٠١٠ الدرية .

تقدم لها المدعو عيداليجمرين الاحماد عبدائسلام الحامل لحاملة النقوم واثم " وكاريخ والمراج الماسجل مكه الكامة بطائد اضافة لقنه سنحر ليصبح اسده الكامل محارثك تقوسه الشار البها مسائمة عدائرهم بر احمد بن عبد السلام سيحر عمر له مدارصة عز هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر بن س بتريخه بعد انتهاء الدة سوف ينتهر موضوعه وفقا للزعليمات والد ودفظكم

غير له معارضة عدليه مراجعة عدد الا ارد خلال شهر من تتروفه والله الوقع أو أيها





يعتبر نادى الغزوة بمدينة بدر من الاندية الرياضية النشطة بمنطقة الدمنة المنورة فعلى الرغم من حداثة هذا النادي حيث تأسس في علم ١٣٩٩ هـ الا انه حقق مراكز متقدمة وفي مختلف الالعلب التي يشتعل عليها النادي وذلك نظرا المرص المسؤولين عن ادارة النادي ولاعبيه على النهوض بالنادي لأرقى المستويات حيث يسعون جاهدين للوصول بالنادي الى مكانه الطبيعي بين اندية الملكة .. وفيما بلي الحوار الذي اجريناه مع سعادة امير مدينة بدر ورئيس مجلس ادارة النادي الاستلا مبارك بن حمود أل نامي .

حوار:

أحمد الاحمدي

ــ حقق طريق كرة القم ناشطين بطولة مجموعته

لموسم ١٤٠٨ هـ وينافس على كاس للنطقة مع

بطل المجموعة الثانية التى تضم الإنصار واحد

_حاق طائرة ناشئين وشباب اول مجموعتها التي

تضم: الغزورة، والجد، ورضوى ، لموسم

_فرق الطائرة اول ، شياب ، واشبال .. ول

مجموعتها لموسم ١٤٠٥ هـ وتنافس على بطولة

_ فرق الطائرة اشبال .. حقق أول مجموعته لموسم

_ غرق الطائرة شباب : حقق ثاني مجموعته غوسم

_ فرق الطائرة او ل حقق ثائي مجموعته لموسم

_فرق الطائرة اولى وشبك وأشبال حققت بطولة

_وثاني للنطقة للثلاث برجات بعد نادي أهد .

مجموعتها لموسم ١٤٠٨ وثاني المنطقة بعد لحد

بالرغم من حداثة اللهبة بالنادي الا أن النادس

يمعى جاهدا ال ضم عناصر شبابية لوية تساعد

لدرين في تحقيق خطتهم وتحقق طعوهات

_ففي عام ١٤٠٥ حقق فريق اليد لشباب المركز

الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٥ هـ..

ـ حقق فريق اليد او في المركز الثاني على مستوى

_حقق فريق اليد ثانية للركز الثاني على مستوى

. حقق فريق اليد اشبق المركز النقاث على مستوى

_حقق فريق اليد اولى للركز الثلاث على مستوى

-حلق فريق اليد اولى الركز الثاني على مستوى

ـ حقق فريق اليد شجاب المركز الثاني عل مستوى

وادارة النادي من جانبها توفر الاحتيلجات

الطلوبة طبقا للامكانات التلحة وتتعاقد مع

ـ حقق فريق الثادي للدرجة الاولى .. المركز الثاني

على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٧ هـ

وشارك ف تصغيات الإندية ابطل اغناطق بالرياض

لوسم ١٤٠٧ ودائما يصل الي مراكز متقدمة سواه

من درجة الشباب او الاشبال رغم عدم توفر مدرب

وق مجال اختراق الضاحية :

دائما تحقق قرق النادي منذ انشائها يطولات

ومراكز متقدمة على مستوى مجموعتها وعلى

مستوى اندية المدينة المتورة - وتشارك شباب من

النادي .. في منتخب منطقة المبينة المنورة على

مستوى منتخبات للناطق ﴿ بطولة الملكة .

ـ حقق غريق اختراق الضاحية شباب لغركز الثاني

عل مستوى للنطقة لموسم ١٤٠٠ . واختج سبعة

لاعين من الشباب النخب النطقة لاختراق

-حقق النادي للركز الاول فردي لدرجة الشباب

-حققت فرق النادي ندرجة (الاولى ، والشباب

والاشبال) المركز الثاني عل مستوى منطقة

. كأس المركز الأول على منطقة المدينة للاشمال

ـ كاس المركز الثاني على منطقة المدينة للدرجة

ـ كاس للركز الاول جماعي وفردي على مستوى

ـ في اختراق الضلحية اولى وشباب حلق فريق

النادى للركز الثانئ على منطقة الدينة المتورة

عوسم ١٤٠٨ هــ وشارك في بطولة الملكة للاندية

.. حلق فريق العاب القوى شباب المركز الثاني على

مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٠ هـ. وتم لختيار

عبد ٩ لاعبين من شباب النادي في منتخب للنطك

ـحقق فريق العاب القوى (اولى ، وشياب .

واشيل) الركز الثاني على مستوى منطقة الدينة

المنورة للوسم ١٤٠٢ للمرجات الثلاث معا واختبر

عدد ١١ لاعبا من شباب النادي ضمن منتخب

ـ حقق غريق العاب القوى أول (اول مجموعته

وثانى النطقة لموسم ١٤٠٧) بعد فريق الانصار

ـ حلق غريق النادي لالعلب القوى اول مجموعته

وثائى المنطقة لموسم ١٤٠٨ هـ. بعد بعد فريق

بالرغم من عدم توافر امكانات ندوات العالب

النطالة (العاب الأوى .

من المعينة .

الإنصار من للنيئة .

• وفي العلب القوى:

على مستوى الملكة لموسم ١٤٠١ .

الدينة للنورة لموسم ١٤٠١ هـ..

والشيف لموسم ١٤٠٢ .

منطقة المدينة لموسم ١٤٠٤

الاولى للوسم ١٤٠٢ .

ايطال المناطق .

مدربين نوي كفاءات تكريبية علية .

في تئس الطاولة:

متفرخ للعبة ذاتها حاليا .

14.7 وثلث منطقته

١٤٠٦ وثالث منطقته

مجموعتها لموسم ١٤٠٧

• في كرة الند :

المنطقة لموسم ١٤٠٥ هـ.

المنطقة لموسم ١٤٠٦ ف. .

المنطقة علم ١٤٠١ هـ.

المنطقة للوسم ١٤٠٦ هـ.

lides four V-11 a.

Lides Long Labor.

من المدينة المنورة . والعلا من العلا .

● وفي الكرة الطائرة:

ــ الاسم · الشريف مبارك حمود ال نامي . نعمل امير بدر ورنيس مجلس ادارة نادي • مود ان نعطى القارىء فكرة عن نقدى الغزوة "

🗷 ان فكرة انشاء نادي الغزوة بدأت قبل تاسيسه بسنوات .. وقد عقد اهالي بدر وشبابها لجثماعا ق ١٢٦: ٨/١ هـ. لغرض تكوين نادي رياشي بمنطقة بدر. وكان الإجتماع في شكل جمعية عمومية وقد تم اختبار مجلس ادارة مؤقت من بين اعضاء الجمعية العمومية . وذلك لبحث امر ندعيم النادي ماديا واستنجار مقر للنادي وايضا الاتصالات بالجهات المعنية لبحث الترخيص المبدئي للنادي وفعلا بدا النشاط المكثف للنادى فورا بتجمع الشباب للتدريبات الرياضية والتربد على المكتبة الثقافية التي انشنت بالجهود الذائية وقد التزم الاعضاء بندعيم النفاي معيا ث تافه الانشطة متى يتم المرهيص النبسي له . من هيٽ تجهيز الندي بكلفة الإنتفاث والابوات والمعدات أنرياضية ويعد استمرار النشاط لدة علم . اصبح من حقه ان يتقدم في صغر ١٣٩٨ هـ بطلب الترخيص الميشى له . وفعلا صدر قرار صلحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب رقم ١/١١٩٨ بتريخ ١٣٩٨/٦/٣ هـ بللوافقة المبشية على الترخيص للنادي . وذلك لدة عام . وبعدها منح النادي الترخيص النهائي بالقرار رقم ٢٣٢٤/١

ـ فرق الطائرة اول وشباب واشيال ـ اول ومع صدور القرار النهائي اشترك النادي في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والنيثية غوسم ١٣٩٩_-١٤٠ هـ. و في يوم ١١/١/١٤٠ تم اول لجتماع للجمعية العمومية للنلاى وتم تشكيل اول مجلس ادارة منتخب من اعضاء الجمعية العمومية للثلاي وصدر قرار اعتملاه برقم ١/١٧١٦ وتاريخ ٢٧/ /١٤٠٠ هـ. ويعتبر نادي الغزوة رغم حداثته ومنث ١٣٩٩ ويقنسية للمستوى الذي حاقه في الإنشطة الثقافية والرياضية والإحتماعية . تحدم من انشط الاندية الموجودة بمنطقة المدينة المنورة والتي يلمس جهدها الجميع بما في ذلك المسؤولون بالمكتب الرئيس لرعفية الشباب بللديئة المثورة وايضاً لجان المتابعة التابعة للرئاسة .. وذلك لحرص ادارة النادي الدائم ومنسوبيه على النهوض به لارني المستويات وللوقع النادي ل مدينة بدر التاريخية .. ولوجود قاعدة عريضة من المسجعين والمحبين المخلصين من أهالي المنطقة نظرا لنشاطه وسمعته وما يحققه من انجازات .. ويتكون مجلس الإدارة من مجموعة من الإكفاء على مستوى من الثقافة والخلفية الرياضية الواسعة ويبتلون جهدا كبيرا لخدمة النادي للوصول به الى مكانه الطبيعي بين انبية الملكة

> 🛎 ما هو الهدف من اقامة هذا النادي بالمنطقة " ■ از منطقة وادي الصقراء منطقة كييرة وبها عند كبح من الشباب وكان التفكير من هذا المنطلق بضرورة انشاء ندي يخدم شباب واهالي هذه المنطقة التاريخية الكبيرة .. اما الغرض الاسلس من اهداف النادي بللنطقة .. هو المساهمة في تكوين المواطن الصالح .. ووسائله في ذلك . ١ _ انشاء واستكمال لللاعب الرياضية المختلفة وتهيئة وسائل اللعب فيها .

٢ _ تنقلهم برامج الانقطاة الرياضية والعلمية وانفنية والاجتماعية والنقافية - ـ تشكيل الفرق الرياضية في الإلماب المقتلفة بغية تحقيق الإهداف السامية من الحركة الرياضية (الباريات والمسابقات سواء المحلية ان الخارجية . وفقا للأمس والبرامج التي تقرها الجمعيات الرياضية المعنية. والجهات

ع ما هي الإنشطة التي يعارسها الثادي وما حققه من بطولات ؟ عناك انشطة رياضية وثقافية واجتماعية فبالنسبة للانشطة الرياضية فباعتبار ان الرياضة للانسان عنصر هام واسلس للقرد من اجل المحافظة على الصحة والحيوية .. وقد ثبت علميا أن الرياشي يعيش بعيدا عن العديد من . لامراض ، ولذلك حرص القادي على توفير الانشطة الرياضية للتلحة حليا وهي:

١ - كرة القدم ٢ - الكرة الطائرة ٣ - كرة اليد د - تنس الطاولية . ٥ ـ السعباب القبوي ٣- (اختراق الضاحية) ٧ - الدراجات ٨ - الجعبارُ ، ويسعى النادي الى تُوفير اكبر عدد من الإلعاب لتلبية رغيات ابتأثه وارضاء ميولهم ليتمكنوا من معارسة هواياتهم .. وما يتطلبه ذلك ىن جهود كبيرة لتامين الملاعب والتجهيزات والكوادر الفنية والادارية المشرفة على تلك الانشطة ويسعى الندي دائما الى استقطاب الكوادر اوطنية المؤهلة في المجال الرياضي والنقاق من ابناء النادي والنطقة.

في كرة القدم:

نحلق فرق النادي نتلتج جيدة في دوري المنطقة حبث تصل ال بطولة مجموعتها وتنافس على LAY SIL ـ وقد حقق فريق القدم تنباب اول مجموعته علم

- وحقق فريق القدم اشبق لول مجموعته عام - وحقق فريق القدم شباب اول مجموعته علم

-وحفق فريق القدم اشبق اول مجموعته علم ١٤٠٦ ونافس على كاس منطقة المبيئة المنورة . حجفق فريق القدم ثانية تاني مجموعته علم

_حفق فريق القدم ثانية ثائى منطقة المدينة المنورة لموسم ١٤٠٨ بقارق تقطة واحدة عن بطل

في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر:

مشار كاتنا الثقافية مكثفة ..

في اختراق الضاحية نحقق دائم ـ حلق للركز الاول في مسليقة الشعر على مستوى



• في الدراجات:

﴿ الدراجات وللدرجات الثلاث

المينة المنورة لموسم ١٤٠٢ هـ المدينة جماعي لموسم ١٤٠١ هـ

.. حقق فريق الدرجة الاول الركز الثاني على

ـحاق فريق الشياب الركز الثاني على مستوى انىية الميتة لموسم ١٤٠٧ . حملق فريق الدراجات اوى واشبال المركز الثانى على مستوى اتبية المبيئة لموسم ١٤٠٨ هـ.

وق مجال النشاط الثقافي: تحرص ادارة النادى دائما عل تنشئة الشباب

نشاة سليمة ليكونوا لبتة صلحة ﴿ الْجِنْعِم

القوى لارتفاع قيمتها .. الا أن النادي يوفر قدر

دائما وبل كافة بطولات منطقة المبينة المنورة يوجد اعتبار خاص لتسابقي نادي الغزوة .. ببدر ـحقق فريق النادى للدراجات للدرجات (أول وشباب واشبال } المركز الثاني على مستوى منطقة

ـحقق الفادي للركز الاول على مستوى منطقة -حقق فريق المركز الاول عل مستوى منطقة الميئة فردي للوسم ١٤٠٤ هـ. ومثل منطقة للبيئة المتورة (بطولة الأنبية ابطل للناطق بحائل لوسم ١٤٠٤ .

مستوى منطقة المبيئة لموسم ١٤٠١ هـ البطولة لموسم ١٤٠٥ ومثل منطقة المبيئة للتورة ل بطولة الاندية ابطال المناطق حطق فريق الدراجات اسباب واولى المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٥ . _حقق فريق الشباب والإشبال الركز الثاني على مستوى منطقة للعينة لموسم ١٤٠٦

لاعتبارهم ثروة الامة . وذلك باتلحة الغرصة لهم للتزود بشتى انواع المعرفة والعلم وذلك يأبجاد مكتبة تعونجية وفتحها امام الراغيين وتسهيل لتظمة الإطبلاع والاستعبارة البداخلية والخارجية .. ومحاولة دعم الكلية بالإنصال بدور النشر والفكر والجامعات والدعوة والارشاد ورابطة العقم الاسلامى لتزويد مكتبة النادي بما هو نافع وجبيد ﴿ شتى العلوم والمعارف ويقيم الثدي ندوات ومحاضرات دورية شهرية خلال العام . الى جانب اقامة معارض الفتون التشكيلية لغنائي النادي ، والشاركة في جميع السابقات اللقافية على مستوى المكتب الرئيسي بللدينة

وهنا لنا وقفة .. فلنادي الغزوة بيدر شهرة واسعة في مجال المسابقات الثقافية على مستوى منطقة للدينة للنورة وايضا على مستوى الملكة رغم أن النادي من أندية الدرجة التأثية التي

الحاد

اولا أن النادي رغم امكفنينته المتواضعة دائما

القرأن الكريم .

مالسابقة الاوق للغنون التشكيلية في . 18--/1/14



يطلق عليها انبية الغال يعلق الراكز الاول والبطولات . ونستعرض فيما يل نشاط النادي الثقاق منذ تاسيسه حتى الأن ل علم ١٣٩٩ : سنة التأسيس ـ حقق النادي الركز الثاني على مستوى منطقة

ـحلق النادي المركز الثاني عل مستوى منطقة

مسابقات الفتون التشكيلية الاول والثانية والثقلة .. حيث حلق الندي الركز الثاني على

مالسابقة الثالثة للقنون التشكيلية -4 14 -- /0/TT وقد سجله التلفزيون السعودي في .-4 15 -- /2/17 ـحقق النادي المركز الثالث على منطقة المدينة في للسابقات الثقافية ﴿ ١٤٠٠ هـ.



من المسؤول ؟

د ياربيق ۽

-حقق النادي للركز الثاني على مستوى الملكة لموسم ١٤٠١ في مسابقة المباريات الثقافية . -حلق النادي المركز الاول على اندية منطقة الدينة (مسابقة الشعر سحقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة -حقق النادي المركز الثاني على النبية منطقة المينة ﴿ القل المبي محقق الثادي المركز الثاني على الدينة في القمنة القصيرة سحقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة

المبينة في مسابقة الفنون التشكيلية

المنورة سنة ١٤٠٢ .

النيئة الثورة .

رق علم ١٤٠٦ حقق النادي المركز الادل في

سابقة المباريات الثقافية على منطالة المبيئة

ـعلق النادي المركز الاول في مسابقة معارض

الهوايات الطمية (الخط العربي ، والتصوير

الضوئى } على مستوى اندية منطقة للدينة سنة

ـحقق النادي كاس المركز الثاني في مسابقة

تحفيظ القران الكريم عل مستوى اندية منطقة

. اقام الثاري معرض للقنون التشكيليـة

والهوايات العلمية .. نقله التلفزيون السعودي

اننية منطلة الميئة المورة في مسابلة للباريات

ـ حقق النادي الركز الاول في السابقة الكبية سنة

ـعلق النادي المركز الثاني في مصابقة المقال

ـ حقق النادي للركز الثاني في مسابقة صحف

ـ في علم ١٤٠٤ - حقق النادي المركز الاول في

النشاط العام للجنة التقافية عل لنعية منطقة

. حلق الندى الركز ألايل ﴿ النشاط الاميي

ـ حلق الندي للركز الاول في نشاط الهوايات

ـحقق الندى للركز الثاني في النشاط المسرحي

ـحقق الندى الركز الثلث في مسابقات الفنور

. حقق النادي المركز الاول على انشطة اللجان

الثقفية وجماعاتها غوسم ١٤٠٤ . على مستوى

ــحلق النَّدي للركز الثَّاث ﴿ مَمَايِلَةٌ تَحَفِّينًا

ـحقق النعدي المركز الثاني في مصليقة اللباريات

للطَّالِيَّةُ مِنْهُ \$15.4 على مستوى اندية منطلة

ـ حلق الندي الركز الاول إل مسابقة صحف

_حلق النادي الركز الريل ف مسابقة للقال الاعيى

ـ حاق الندى الركز الاول في مسابقة الشعر على

حملق التدي المركز الاول في مسابقة البحوث

للكتبية عل مستوى لندية منطقة للدينة فلنورة

وهي أول مسابلة تنفذ من قبل الرئاسة وحلق

التادى فيها كاس للكتبة الشونجية الاول على

ـ علم ١٤٠٥ حقق النادي للركز الاول في مسليلة

المقال الادبى على مستوى المدينة المتورة .

القصعرة على مستوى للبيئة فلأورة .

ـ حلق النادي للركز الإول إل مسابقة القم

_حقق التدي المركز الاول في مسليقة الشعر على

ـ حلق الثاني المركز الثانى في مسليلة تمايظ

القران الكريم على مستوى اندية منطقة للدينة

ــ حقق الندي للركز الثاني على مستوى لغية

ـحلق الندى المركز الثلث على مستوى اندية

ـحقق الندي الركز الثاني في مسابقة همدف

حلق النادي الركز الثاني في للسابلة الاول

ـ حلق النادي الركز الثالث ﴿ السابِلَةُ الثَّانِيةِ

_حلق الندى الركز الثلث في السبك الثلثة

ـ اللم النادي معرض فنون تشكيلية وهوأيات

وقد حق التادي في عام ١٤٠٥ عند ٣ كۆوس و ١

الاول في مسقيقة تحقيظ القرآن على معتوى اندية

منطقة الدينة للثورة. ومثل منطقة المنينة في

ـ في علم ١٤٠٦ هـ. حقق الثاني كاس

الملكة في مسابقة القمة القصيرة .

منطقة الملكة ﴿ مسابقة الشعر .

المقط على مستوى لنبية للنطقة

الفنون التشكيلية على المنطقة.

الفنون التشكيلية على النطقة

الفنون التشكيلية على المنطقة

ىروم . وشهادة تكنير .

الحائط على مستوى انبية منطقة فلنينة .

على مستوى اندية منطقة المينة .

مستوى انبية منطلة الدينة .

مستوى اندية منطقة المدينة .

ممتوى المبيئة المتورة.

العلمية والمكتبة على انبية منطقة للدينة

لعلم ١٤٠٤ على نشية منطقة للبيئة .

التشكيلية على اندية منطقة للدينة .

نتية منطلة المبيئة المنورة.

للبيئة المتورة .

القران على اندية للدينة للتورة .

الادبى على اندية المدينة للنورة .

المائط عل اندية للبيتة المتورة

والكتبة على انبية منطقة النبيتة .

للبيئة للثورة .

ـ في عام ١٤٠٣ . حقق النادي المُركزُ الثانم

الدينة المنورة في السبقة الاولى للغنون ـ ق علم ١٤٠٠ هــحقق النادي كاس المركز الثاني عل مستوى انتية المنطقة في مسابقة تحقيظ

الدينة المنورة (تطبيق الشاركة اللعالة () mil

مالسابقة الشائية للقنبون التشكيلية (- 12 -- /2/70

رقي علم ١٤٠١ حلق النادي المركز الإول على سترى منطة للبيئة ﴿ سَابِقَهُ لَلْبِارِياتَ الثلقية ومثل منطلة للبيئة للنورة في يطولة

 عن انخفاض مستوى الكرة الكويتية في الأوبة الإخيرة الدرجة جاءت نتائجها في البطولات الماضية لاتتفق مع مكانتها وسمعتها الدولية لهذا كان لابد للمسؤولين هناك ان يتخذوا قرار استبعك نخبة كبيرة من نجوم الكرة في الكويت وهي خطوة جريئة وشجاعة تؤكد بأن دراسة اسباب انخفاض المستوى قد تمخض عن رؤية واقعية تؤكد على الدماء الشادة .



ستقل (سكين) الظلم مقصلة تقصف أمال الهولنديين في جميع البطولات الاوروبية والعالمية التي يشاركون بها .. وستظل حبية الامل ثلاحقهم ومرارة الحرمان من البطولات تطاردهم في كل مكان وزملن .. طالما كانوا يشاركون في يطولات لا تقام على ارضهم حتى وان بلغوا اعلى درجة من الابداع الكروي العللي .. قلا مقر من السقوط تحت سكين الصافرة الطالة ..

ـ حلق الركز الاول في مسابلة القصة على عسلوى

ــ حلق الركز الثاني في مسابقة صحف الماثط عل

ــحقق للركز الثاني في مسليقة للقال الانبي على

ـ حِلْقُ الرِّكُو الثالث ﴿ مسابلة الفنون التشكيلية

ححاق الركز الثاني ف مسابقة الفنون التشكيلية الثانية على مستوى منطقة الدينة .

ـ الله النادي معرض فنون تشكيلية افتاني

ـ اقام النادي حقل فنون مسرحية افتاني النّادي

_ في علم ١٤٠٧ هـ : حق النادي الركز الاول على

مستوى انبية منطلة الدينة ﴿ مسابلة تحايظ

الغران الكري ومثل منطقة للدين بالتصطيات

_حقق النادي للركز الاول في مسابقة للقال الادبي

ـ حلق النادي المركز الاول في مسابقة الشعر علي

ـحلق النادي الركز الثاني في مسابقة القصة

_ حقق ألتادي المركز الأول في النشاط الإدبى العلم

ـ في عام ١٤٠٨ : حافق النادي للراكز الاول. في

مسابلة للباريات الثقافية على مستوى فنية

منطلة للدينة المنورة .. مثل منطقة للدينة للنورة

ن للسابقات الثقافية الركزية بالرياض وجاق

للركز الثالث على للملكة ودخل التصليات

الرباعية الخاصة لاختيار النادي الذي يعال

للعلكة على مستوى دول مجلس التعاون آلتي

ـحقق الركز الاول على مستوى اندية منطقة

ــحقق للركز الاول في مسابقة القصة القصايرة على

حملق للركز الاول في مسابقة الملال الادبي على

_حقق الركز الاول في مسابقة الشعر العربي عل

ـحلق للبحث للقدم من النادي بعنوان ﴿ العلاقة

بِينَ الاسرة والبيت وللنرسة) وللعلن عنه من

الرئاسة للعامة لرعلية الشباب عل مستوى

للبلكة للإشبة والهبتان والمامعان . هيث قارّ

بحث التادي يقلركز الثقاث عشر من مجدوع

لبجاث مقمة ٩٨ بجثا . عل مستوى للعلكة

بالتسية للنشاط الاجتماعي:

قمن جلنب لدارة النكري ومنسوبيه وشبابه

لايتركون مناسبة الا ويشارك التادي بها ..

وخاصة (اسابيع) التظافة، وللساجد،

وللرور ، والشجرة ، والصحة ، وغيرها من

للتلبيات الإجتماعية ، ولدى للنادي شهادات

تغير وشكر من الجهان المثقمة نهذه للناسبات

بالإضافة لل كرملان وللعمكرات اللى يتكمها

ظنادي والتي يتعارى فيها مع للكتب الرئيسى

لرعاية الشباب بالدينة وكذلك للمسكرات

ووالرهلات الخارجية هيث يرشح شيابا معتازين

من التاري عُثل هذه للمسكوات .. لنشاط التاري

ومشاركته ظفعلة . وتعاونه مع للسؤولين عن

النشاط الاجتماعي وللكتب الرئيسي بالدينة .

ى حاليا يجري العمل وبراسة لنشاء متحف أثار

للنظلة باعتبار أن منطلة بنر مثطلة الرية ما هو

مدى التعاون القائم حقيا بين التادي ومكتب

ـ التعاون دائما قائم وسطم يا فيه صلح

الاندية طبقا لسياسة الرئاسة العامة فرعانة

الشيفي .. لا شك لن مكتب للدينة اللثورة يأوم

عليه أنفس تكفاه قادرين على تحمل ومشقة ألعمل

في المجلل الرياشي والتقافي والإجتماعي وعلى

رأسهم الاستك غبراهيم البعيري رثيس للكتب

الذى يقدم جهدا كبيرا ودعما ادارياوفنيا ومعتويا

لكانة لنبية المُحَلَّة . من خلال خبرته الكبعرة في

هذا للجلل . وليضًا الإحوة العقلين معه من

غثين ونداريين والحعد ت يحظى القادي بتقيير

الجميع ١٤ يقوم به والنور القعال الدارته

ومنسوبيه . وهذا بفضل من اله عز وجل ثم

بغضل توجيهات الرئاسة العامة لرعاية الشياب

معثلة في نلكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنيئة

المتورد . ولو لم يكن هنك تعاون بين النادي

ونلكتب الرئيس بلدينة كا أمكن النادي تحقيق

ما ومثل كليه وأو لا كلجهد 1 كأن التقير .

عا مى للشكل التي تواجهها اثنية للنطقة وما

إن موارد الإنبية محدودة رغم ما تقدمه

الرئاسة العامة لرعاية الشباب الانعية أل جانب

لن التنبية للوجودة في للدن للصفيرة تكوم

باعداد الناشين للاستفادة منهم لاطول فترة ممكنة

وهذا يعتبر جهدا كبع بالنسبة للاندية الا أن

للشكلة التي تولجه الإنبية تتمثل في انتقال

اللاعبين الإصل مراحلهم التعليمية في للنن

الكبرى سواء بككليات أو للعامد العلمية والفتية

وغيرها .. وكذلك التحلق عند كمع عن اللاعبين

بوطائف في عنن مجاورة . للأمين مستقبلهم ..

والشطة الاكثر صعوبة بالشبة للاندية فهي

ملاعب الحواري . التي تقم لعداد كبيرة من

للشيف رغم ما تقمه الانسية من رعفية وعنفية

وياضية ومنتية ولفقام باعدك شباب رياض

متحلٍ بِحَلقَ رياضَي سليم وتوجيهات عقيدة .. الآ

ان النبيد يرفيون إ الاستقال وعم التقيد

بمواعيد تدريب ذات برامج علمية معينة او

لشراف اداري من جانب الادارة والعربين . بل

يرغبون ۾ حرية اللعب ۾ اي وقت - وباي مكل

وبالطرق والقوانين التي يرونها منصبة لهم . ومع

نَكَ عُلْنَادِي بِحَاوِل جِلْعِدَا مَعَلَّحِةٌ مُنْهُ التَّنَاعِرَةِ .

غير استطاعته .. وهذا يحتاج ال جهد ومتابعة

ولخيرا نتقم بقشكر ال للمطولين بالكتب

الرئيس لرعاية الشباب برناسة الاستظا ابراهيم

كبيري .. وما يقمه من دعم ورعاية وتوجيه

للنادي _ واندية المنطلة .. والتي تساعد النادي علَ تَعْلَيْقُ النَّلَاجِ الطَيِيةَ التِّي وَمَثِلَ البِهَا . وَالْ

مجلس ادارة كلثادي ومتصوبيه

وليكم بالنسبة لها ا

رعاية الشباب بللنينة للنورة

تلبيتة للثورة ق النشاط الادبى العلم.

اللمسية على اندية منطقة للدينة.

على مستوى انبية منطقة المبيتة .

ستقلم بعد ثريع تشهر .

اندية المتطلة

انبية لغنيقة

التولى على مستوى اندية منطقة للدينة .

انبية منطقة الدينة .

مستوى انبية منطقة للدينة

مستوى انبية منطقة للعينة.

الندي وحصل على تقيير معتلز

وحصل على تقدير معتلز .

النهائية بالرياض .

على الدية منطقة المبيئة.

نيعة منطقة للبينة .

لا مفر من الوقوع ضحية - قانون - الفيفا وأهم بنوده الذي بحم على تأهل فريق الدولة المنظمة المباراة النهائية على البطولة شرط أن يكون مؤهلا لمساعدة الحكام الذي لن يتأخرون عن انتلاء من الغرق في حر الهزيمة في

فالفيقا برى وهريطبق هذا النظام العجيب خاصة ف بطولات كنس المعالم للكبار والبطولات الاوروبية . أن تأهل فريق الدولة المنظمة والمضيفة للمباراة النهائية هو الضمان المقيلي لنجاحها ماديا وإعلاميا وجماهيريا وهو اعتقاد خاطىء بكل تأكيد لا يجد ترحييا إلا من المنتفعين به ..

ويأتى الهولنديون في طليعة الغرق المتضررة .. من نظام الفيفا الذي يتَّخَذُ من الحكام وصيلة لتنفيذه بطريقة ذكية «تبدو عادية» لا تثير إنتياء أو غضب أحد ..

وكانت البداية ف مونديال ٧٨ عندما (أرغموا) على خصارة نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم أمام الارجنتين وقد لعب التحكيم في تلك ألمباراة دور البطولة في كسر شوكة هولندا وإضرام النار في احلامها وأمالها

وتكرر هذا الشهد في اكثر من موقعة وكان آخر هذه المشاهد يوم امس الاول في الدور قبل النهاشي لكاس امم اوروبا في لقاء هولندا والملنيا العربية المصيري والحاسم عندما تبرع المكم بأهداء الالمان ضربة جزاء ظالمة لا يعلم أحد كيف وإحتسبها، في بداية الشوط الثاني لتكون السفينة التي تنتشل الاللن من الطوفان الهولندي الجامع . فقد يصاهم هذا الهدف الهدية في بث الروح في دماء الالمان لوقف اندفاع الهولنديين الذين قدموا اقوى واجعل وارتى عروضهم في هذه البطولة ويساهم في الوقت نفسه في إرباك حسابات الهوانديين فنتبعش اوراقهم ونتناش احلامهم ولكن حساباته وأوهام الغيفا ضاعت سدى فالفريق الهولندى العملاق اصبح ناضجا بما فيه الكفاية والد علمته التجارب والطعنات كيف ينتصر على هذه الجراح والمواقف هيث تحول بعد الهدف والهدية، إلى مارد .. إلى اعضار إقتلع الاخضر والبابس واشعل الارض تحت اقدام الالمان فكان طبيعياً أن ينتصر على الظلم ويكسر قاعدة الفيقا ولحسن حقه كان الحكم رؤوفاً به .. فقد استيقظ مسرو في الوقت المناسب واستسب شربة جزاء لصالح بأستن الذي خطف الاضواء مر خولييت وكانت اشد وضوحاً من ضرية الجزاء الوهمية التي اهداها للالمان ويسجل الدفعجي الاشقر كرمان هدف التعادل... فاتحا الاشارة الخضراء لاكتساح مولندى هاتل لأخر القلاع الالانية الجسمينة فقد فجر هذا الهدف طاقات إضافية في جهد الهوانديين الذين مرغوا كرامة الكرة الالمانية في الوحل واحتلوا سأحات المناورة .. واقاموا المواجر والسدود وسيطروا على المداير

والنافذ -. واصبح تسجيل هنف الغوز والتتويج مسألة وقت أفقد استسلم الأللق ورفعوا الاعلام البيضاء بعد هدف التعادل حيث تمكن اليأس منهم وشعروا انهم لا يواجهون فريقا كروباً وانتنا جيوشاً مقاتلة مدرية على المشن مستوى - وأن مقارمتها الى النهاية لن يجد فقد كان الاكتساح الهولندي شاملاً وعنيفا يحمل في موجاته الهادره روح النار لهزيمة عمرها

١٤ علماً عندما خسروا معركة ميونيع في مونديال ٧٤ . رحدث ما توقعه الألمان فقد سدد باستن نجم نجوم البخولة ومناصة الزحمة الاخيرة على رأس الفريق الأللني ف الوقت القاتل من عمر اجمل واقوى واروع مباريات بطولة الامم ليضم بذلك مدأ قاطعا لأوهام الغيفا وعبث المكام ويعثن بداية العصر الجديد الفريق الهولندى وعودة (الثوتال فوتبول) من جديد تبهر الانتظار وتزرع الدهشة في كل العيون الطاسة

لابداعات الكرة وفنوتها .. ويؤكد حجز هواندا الى المباراة النهائية على الدرجة الاولى الفاخرة بعد ال اكت للعالم امتلاكها التوى فريق كروى على وجه البسيطة فقط هي بحاجة الى الختم الرسمي الذي توقعه على هذه الشهادة يوم السبت القادم .

قمة الاهلى والزمالك

ممر كلها ستقف يوم غد الجمعة .. على سلق واحدة - ستنس كل شره . همومها .. مشاكلها ديونها .. ليعش الوقت وتتقرخ لشاهدة الفصل الاخج من رواية للدوري المصرى العام بن الاهلى والزمالك .. فطبأ الكرة المصرية دائماً وابداً والى لجل غير مسمى ..

بعد وصول الصراع بينهما الى تقطة الذروة كلاهما يملك نفس الرصيد من النقاط وان كان الزمالك يتقدم بفارق الاعداف وهذا يعنى انه يقتدم هذا المراع الدلمي بفرصتين الفور أو التعادل مقابل فرصة واحدة للأمني

أنصار الزمالك العقلاة يضعون ايديهم على قلوبهم خوف من الاهل الذي ينتصر عليهم دائماً بالسلاح النفسي قبل الفس واتعمار الاهلى .. يحتسون (الشاي الثنيل) على مفهى الاعراج والليالي الملاح .. إحتقالا بالغوز المترقع على منافسهم التتنبدي الزمالك .. (كل أهلاوي يضع في بطنه بطيخه صيغي) من غرط الثقة وهم محقون .. لا لأن فريقهم يتقوق فنياً على الرماك وانعا لأن المسؤولين بالنادي الاهلي الكثر ذكاء وقدرة على التعامل مع طروف للباراة واعداد غريقهم نفسيا بصورة مثالية تبعقق له هذا التفوق .. وهو ما لا يتوفر لفريق الزمائك .. الدى يدخل المباراة وقد بلغ التوتر العصبي من لاعبيه مداء والشد النعبي افصاه

فتتسرب النتيجة من بين اصابعهم كما يتسرب الماء الزلال من بين المسخور الصماء رغم تفوقهم الميداني وحماسهم المتوقد .. هذا هو الطابع العائس عل لقاءات الغريقين في السنوات الاخيرة ولكي يغرز الزمالك عليه أن يكسر هده القاعدة ويلعب بثقة واعصاب مرتاحة ونفسية هادئة وهكذا يسلب من الاهل الخطر اسلحته .. واذا لم يفعل .. فإن جماعير الاهل ستردر بعد مقرب غد الجمعة .. (بيب .. بيب أهل ..) !!



CITY THE TAXABLE CONTRACTOR OF TAXABLE CONTRAC

مطية وتتكون مجموعة الملكة من

العراق ومصر وتونس ولبنان

الشكر والتقدير لامير الشباب .. من مدير عام منظمة اليونسكو

الرياض - واس - اعرب نائب المدير العام لنظمة اليونميكو ميشيل دي يُؤنِّنكروز عن خالص شكره وتقديره لصلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لدعمه وتابيده للمنظمة

> جاءِ ذلك في رسالة بعث بها نائب مدير عام منظمة اليوسيكو لأمين عام الاتجاد العربي للألعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد ضمنها تقدير اليونسكو للجهود التي يبذلها الاتحاد العربى للنهوض بالرياضة البدنية والشباب ل هذه المنطقة من العالم

كما عبر السنول الدولي عن امتنان المنظمة لساهمة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بخمسة الاف دولار للصندوق الدولى لليونسكر لتنمية التربية البدنية . وكان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد شارك ق الندرة الخامسة للمنظمات الاهلية العاملة في مجال التربية البدنية والرياضية التي عقدت في مقر المنظمة الدولية في

باريس في شهر مارس/اذار الماضي ومثله في الاجتماع الدكتور/ عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولبية الممرية ورئيس لجية الدراسات والبحوث ف الاتحاد والاستاذ/ فهد الطرياق عضو الامانة .

هذا وقد تلقى الاتحاد العربى للالعاب الرياضية دعوة لنمسور الوتعر الدولى الثانى لورراء الرياضة وكبار المسؤولين عن التربية الرياضية والرياضة والذي سيعقد في موسكو ف أواكم شهر نوفمبر/ تشرين ثاني القبل واوضح امين علم الإستاد العربي الاستاد/ عثمان السعد بأن هذه الدُعوة تُمَيِّنُ الْكَانَةِ والتَقديرِ اللذينِ يحظى بهما الاتحاد العربي الله المنطقة .

عَدِّتُ لَلْنَدُوةَ كَأَنِيْنَ مَنْتَخِبُ الشَّيَابِ ولاعب

ــ أَعْرُقُهُ أَنْ كُلُ الْمُنتَحْبَاتِ الْشَارِكَةُ فِي هَذِهِ البطولةِ

جامته المحمول على البطولة وانت تعرف ان

النتخا الصري وبعض المنتخبات تشارك بالصف

الأول وهذا في حد ذاته يدعم من سخونة البطولة اذأ

البطولة في يظري سوف تكون قوية وحساسة وبتأمل

أَوْلُ يُعْتَقِدُ أَنْ مِبَارِاتِينَ كَافِيةً على المُعبِ الصناعي

تَنَاعِينَ ﴿ مَا لَا يَحِن حتى الآن لعبنا ست مباريات

المنيم المالكة سوف تشاركون في البطولة على ملعب

تجربتية تواقل العسكر التدريبي المقام في معهد اعداد

القادة في الرياض وإنا اعتقد أن مباراتين أضافة الى

اللباريات السابقة سوف يكون فيها الخير لأن الاهم

أَعَادُةَ ٱللَّهِ إِنَّا لَكُمْ عَنِي وَهِذَا الشَّيَّءَ تَمَ حَتَّى الآنَ -

وعن توقعه أكدوري المتاز وهل يرشح فريق بعينه ..

إجاب الموسم المقبل والذي كما عرفت سوف بيدأ ق

المحدم الأرع التسنيون يكون موسم حافل بالنافسات

بين الاندية والمبتى لفريقي الاتحاد التوفيق لانه كما

يَتَّعَرِفُ نَجْلُ ثُنِّجُولُ أَنْ شَاءَ أَنَّهُ أَنْ نَحْقَقَ الدوري لكي

تستمر الآقراح لجمهورنا الوفي ولكنني لا ارشح فريق

بعينه لكن منتباركة لاعبى المنتخب الوطئي مع انديتهم

الممثار وفي تُنهَأية جديثه تمنى للمنتخب الاول والشباب

كل التونيق خُلال المشاركات القارية والدولية .

- الانثر الكبير في تطور مستوى الدوري

ان سُنْ الله التوفيق.

كابتن منتخبنا للشباب (مروان بصاص) يقول

ه سناعر الخرواليون • ساعة الأرون • •

Markette ato

مُكَةُ الْمُكَرِّمَةُ وَ فِي العوالي يَجُوارُ مَرَكُرُ الْهُولِينَ الْمُعَالِّي تَلْيَعُونَ ١٠٩٨٩٥



معارك جاهرية

 أغادت مصادر الشرطة في هامبورغ أن معركة عنيفة نشبت ليلة اول امس بين ٢٠٠ من المشجعين الالمان وبين رجال الشرطة ف شارع هافنشتراسه بعد مباراة المانيا الغربية وهولندا مما أسفر عن أصلية ٩ شرطين في مدى ربع ساعة فقط .. وأضافت المعادر أن ١١ مشجعا اعتقلوا .. وسبق ذلك شغب عابر بعد الخروج من ملعب فولكسباركشتاديون اسفر عن اصلبة ٢ شرطيين بجروح طفيغة .

00000000 عاشت الكرة الشاملة

 عاشت الكرة الهجومية ومات (الكاتناتشيو) وهو الاسلوب الدفاعي الذي اشتهرت به الكرة الإيطالية دائما أمام منافساتها .. ذلك كان ملخص الدراسة التي تمت بواسطة الكومبيوتر عن المباريات الثلاث الاولى للمنتخب الايطالي في البطولة الاوروبية الحالية :: وهكذا فان الايطاليين سندوا ٩ مرات على المرمى الالماني ق المباراة الاولى وأعادوا الكرة الى الخلف ٦ مزات وارتكبوا ١٢ خطأ مقابل ٢٢ خطأ ارتكبها الالمان



ملف کامل

جدة / مكتب الندوة فرغ المعلق الرياشي المعروف محمد رمضان من اعداد ملف كامل عن بطولة استراليا الذهبية لكرة القدم التي يشارك فيها منتخبنا الوطني الي جانب منتخبات البرازيل والارجنتين واستراليا وذلك للاستعانة به خلال تعليقه على احداث البطولة

مبارياته ..

البطولة تلزم البرازيل والارجنتين بالشاركة بكامل نجومهما الدوليين باستثناء مارادونا لظروفه الخاصة وهذا يحقق فائدة فنية اكبر لمنتخبنا .

لكاس العالم ٧٤ .. لقد قدم فريقنا منذ بداية البطولة شيئًا لكرة القدم واثبت انه من المكن اعتماد الكرة الهجومية والغوز . ركلة الجزاء التي احتسبت ضعنا الخلننا في فترة ملاعة وكذلك الحكم .. ورب ضارة نافعة لاننا كنا تلعب في حلقة مفرغة الى أن سجل الإلمان هدفهم .. بعدها عززنا الهجمات وركبنا المخاطرة واحسسنا قبل النهابة بربع ساعة ان الغوز في متناولنا وقد جاءت اللحظة الكبيرة عندما سجل فاستن هدفه الرائع والنعونجي .. سنتفرغ الان للاستعداد للعباراة النهائية

باكتياور حزين

● ملاا يمكنني أن أقول بعد خروجنا من البطولة للد قدم الغريق افضل ما عنده ومني بهزيمة محزنة لم تسرق هولندا تاهلها الى المباراة النهائية غير ان ظروف فشلنا كانت جاء في الدَّقيقة الاخيرة .. ان تصدى كوثر لفان بفستن كان قانونيا وانا متاكد من ذلك و لا أقول شيئا عن الركلة التى احتسبت لمعلجتنا لاتني كنت بحيد عن ظروف احتسابها

الرمضان يغادر مكة الكرمة في الاسبوع القادم متوجهأ الى ملبورن اشهر المدن الاسترالية واكشرها اهتمامأ بالرياضة حيث يلعب منتخبنا

الرمضان اكد للندوة ان لائحة

مدرب هولندا يطالب بنسيان الماضي

●● اخبرا حان الوقت ريما للتوقف عن الحديث الذي لا ينتهي عن المباراة النهائية

ان الوجوم بعمنا جميعا والقريق لا يستحق ذلك .. اننى راض عما حققه الفريق

جدة _ مكتب الندوة : _ اكد عبدالله جابر المشرف على كرة

مباراتين على ملعب اعداد القادة ومن

المحتمل ان تكون المباراتين امام فرق

الرياض _ محمد الاحمري بعد ان منحت ادارة المنتخب اجازة

للاعبى المنتخب للشباب لمدة اسبوع

بعد أنتهاء اخر مباراة امام الفريق

الدانمركى أيكاست يعود لأعبـو

المنتخب مساء اليوم للراصلة

معسكرهم التدريبى استعدادأ

للمشاركة ق فعاليات البطولة العربية

التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان

ق الرابع والعشرين من هذا الشهر

ومن المعروف انه قد ثم اعلان تشكيلة

المنتخب التي سوف تشارك في هذه

البطولة منذ عدة ايام وهذا سوف يلعب

المنتخب قبل المفادرة الى الاردن

اليد الاتحادية عزمه على أن يعيد لكرة

اليد الاتحادية هييتها ومكانتها بحيث

تعود من جديد لساحة المنافسة رغم

صعوبة هذه المهمة فالفريق لايزال يمر بمرحلة بناء من جديد ..

واوضح ان تفاؤله بنجاح مهمته

يرجع بالدرجة الاولى لدعم مجلس

الادارة وتقهمه لواقم اللعبة ..

والفريق وأي نجاح يتطلب دعم الادارة

المادى والأدبى وإخلاص اللاعبين

وتعاونهم .. ويدون ذاك لا يمكن

منتخب العراق احرز

بطولة الشرطة

العربية

الجماميرية للانباء الملتقط بثها ف نيقوسيا

ان العراق احرز بطولة منتخبات الشرطة

العربية لكرة القدم بعد تعادله في المباراة

سجل اللاعب العراقى حنا أيشويو

هدف فريقه الوحيد وأحرز المركز الاول في

فياللي الأول

لصحيفة (لا غازيتا دللو سبورت)

شاركت فيه السيدات الايطاليات فقط

ان المهاجم الطوبيللي (٣٢ عاما) هو

الزوج المثالي وحارس المرمى زينغا

(٢٨ عاما) هو العاشق المثالي والمهاجم

فيالني (٢٣ عاما) هو الابن المثالي

وي المعدل العام حل فيالني في المركز

● جاء في استطلاع قريد من توعه

ترتيب الهدافين يرصيد ؛ أهداف.

الاخيرة مع منتخب ليبيا ١/١ .

نيقوسيا _ اغـب _ ذكرت وكالة

تحقيق أية نتائج تذكر ..

عبدالله جابر

رئيس النادي الوطني يقول بصراحه: ەن يدفع أكثر .. سيفوز بالرويد*ي*

🕿 الرياض/محمد الاحمري · تحدث ظلندوة، رئيس النادي الوطني بتبوك عبداللطيف المطلق عن الاستعداد الذي يجري الان في تبوك على قدم وساق من اجل استضافة دورة الصعود التي من المقرر أن تجرى فعقياتها في تبوك خلال الشهر المقبل فقال .

التوفيق كما اننا ننمنى ان بحالفنا الحظ

ونتمكن من تنظيل كل الصعوبات في سبيل ان

يظهر الغريق بللظهر الملائم كما انه لا يغوتني

ق هذه اغناسية ق ان اتوجه بالشكر لصاحب

السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن

عبدالعزيز امير منطقة نبوك على توجيهاته

الكريمة لنا ومساعدته اللا محدودة والتى

-سوف تؤتی ثمارها ان شاء ان فقد و عدبا

سمود الكريم خلال استقباله في يوم الاحد

الماضى بتذليل كل العقبات التى سوف

تعترضنا خلال هذه البطولة واعتقد ان

الفرصة الان سلاحة لنا وبشكل كبح في ان

تحصل على بطولة الدورة .. وقد بدانا

الاستعداد مبكرا نهذه البطولة ولدينا مخطط

ق اقامة معسكر تعريبي في جدة وينبع

والمحيضة المضورة استعدادا لسنوري

وعز عدم مشتركة بعض النجوم ق البطولة كلاعب منتخب الملكة للشباب خاك الرويحى ومهاجم الغريق أيضا اللاعب لحمد شوعي الذي قد تجبره ظروفه العملية في عدم

بقنسية لاحمد شوعى فقد تلقينا وعب

باننا سوف تحاول لخذ الائن له من عمله ونتمنى ان يحصل ذلك آما عن خالد الرويحي

فهو كما معرف في خدمة منتخب الملكة

للشباب وهذا الثىء يزيدنا فخرا ق أن يعثل

منتخب الملكة للشياب احد أبناء النادى

واعتقد از خالد سوف يتمكن من المشاركة

نظرا لان موعد البطولة يبدأ بعد أن تنتهى البطولة العربية التى وضع منتخبنا فيها ق

مجموعة صعبة جدا ولكننى مناكد بان ابناعنا سوف يتغلبون على كل الصعاب ويحققوا للستوى للأمول منهم . واعتقد ان شبابنا سوف يمثلون الكرة السعودية خبر تعثيل وانا منامل الخبر فيهم

وعن انتقال خالد الرويحي فال لا لخفيك سرا فقد تلقينا عدة عروض من عدة أندية وهى الاهلى والاتحاد والقادسية والشياب يخصوص انتقال خالد الا انه حتى الأن لم يتم بيننا وبين اي فريق انفاق نهائي ونحن كما تعرف نعاني من الوضع اللدي ﴿ النادي فالرغبة الإكيدة هي لز يستغيد النادي ويستفيد اللاعب نصبه في تامين مستقبله اذأ اود أن اقول لك أن النادي الذي يدفع لنا مبلغ جيد هو بصريح العبارة النادي الذي سوف يفوز بخالد ولكننا بطبيعة الحال لا نفرض اي شيء على خالد لا يريده عهو اللخبر للانتقال سواء للانحاد او الاهل أو القادسية

المشاركة مع الفريق قال

نحن سعداء جدا بان نستضيف يورة الصنود لهذه السنة ونتعنى لكل الغرق



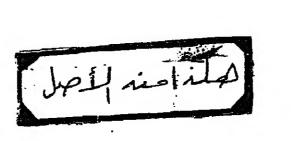
هكذا الفرحة .. ترتسم فرحة الفوز

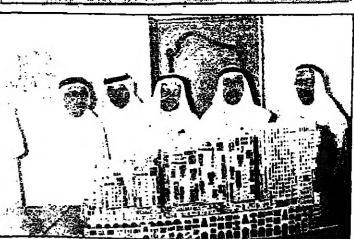
والانتصار على وجهى خوليت نجم هولندا وابكارد صمام الامان بعد الفوز على منتخب المانيا الغربية في ملعيها ووسط جماهيرها ولهذا كان للفور طعمه ومذاقه الخاص .. تأهل لنهائى البطولة الاوروبية وفوزه على صاحب الارض .. ومن هنا خرجت الفرحة من القلوب لترتسم على الوجوه.

جِدة / مكتب الندوة فقدت المانيا الغربية جزءاً كبيراً من كبرياتها الكروى بعد خسارتها امس

الاول اعلم هولندا ١/٢ في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الاووربية على ارضها واملم جماهيرها ولاشك ان هذه الخسارة ستلحق اكبر الضرر بسمعة باكتباور التدريبية وستكون سلاحاً خطيراً في يد النقاد الذين يجاهرون عكراهيتهم الشديدة له .. حيث سيتم استثمار هذه الهزيمة نشن حملة ضارية ضده .. الا اذا وقف الاتحاد الإلماني لكرة القيم الى جانبه واعلن ذلك رسمياً عموماً بكنباور اصبح الان في وضع لايحسد عليه .







قلم مساء أمس معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يرافقه الشيخ عمر فقيه عضو مجلس الوزراء ورئيس هيئة الرقابة العامة والاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف ووكيل الوزارة لشئون الحج الاستلذ عبدات بوقس حيث اطلع معاليه ومرافقوه على مجسمات مشروع شركة مكة للانشاه والتعمير واستمع لشرح مفصل من الشيخ عبدالرحمن فقيه عن المراحل التنفيذية للمشروع والذي سيكون له أثر كبير في استيعاب اعداداً كبيرة من حجاج ببت الله الحرام . وياتي تنفيذ هذا المشروع بتوجيهات من خلام الحرمين الشريفين الذي يحرص دائماً حفظه أف على تطوير المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف ..

زرع ۱۰ قرنیة بمستشفى الملك خالد التخصصي

حقق مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض رقما قياسيا في عمليات زرع قرنية العين حيث تم خلال الشهر الماضي زراعة ٢٠٠ فرنية .

اسلام ۱۲ في الرياض

الرياض _ اشهر ١٢ شخصا اسلامهم

ؤخرا ندى رئيس المحكمة الكبرى بالرياض

الذي بين لهم محاسن الدين الإسلامي

وما يچپ عليهم من فرانشر وواجيات ومن

بين هؤلاء الاشخاص اربع نساء ورجلان من

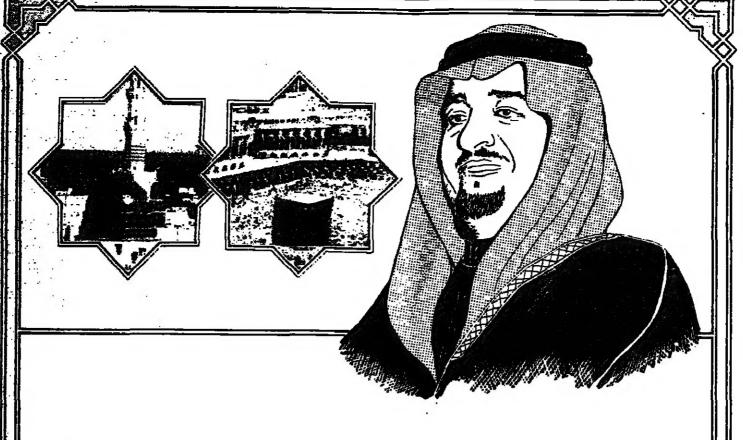
الظبين واربعة رجال من تابِلند وامراة

سيرلانكية واخرى ارتيرية.

الخارج التي كأن يتبرع بها اصحابها قبل واوضح ان الإطباء ال مستشفى اللك خالد بامكانهم مساعدة عدد اكبر من المرضى المسابين بعرض عناعة القرنبة أو كان بالامكان الحصول على قرنيات من مثبرعين

واعلن مصدر مسؤول بالستشفى أن هذه القرنيات احضرت من بنوك العيون في

يجرى المستشفى كل علم ما يقارب ٥٥٠ عملية زرع قرنية وق الوفت نفسه هنك قائمة انتظار لأكثر من ١٥٠ مريضاً .



النظام عندنا في للملكة العَربية السعودية ، نظام اسلامي ، والنظام الاسلامي يدعواني الحربية التي يتغنى بها الناس، ويقولون: الديمقراطية والحرية ، بينا التى تسمى حرية وديمقراطية ضمنتها العقيلة الاسلامية نصاوروحا.

ان الانسان مى كان حراً ، فائه يتصرف في حدود ما اجازه له رب العزة والجلال ومااؤضحه رسول الله "صارالله عَليه وسكم.

وتبدين عبليعنيز



ابناؤنا .. وهدايا النجاح ا

مع القراب بداية الإجازات الدراسية تبرد مشكلات جديدة تراجه الأمل والإقارب ؤمى مشكلة تقديم الهداما للتلجحين موهق لمر محبوب ومرغوب لأما يحمل في طبياته عامل التشميم على مزيد من الاجتهاد بينك الطالب أو الطالبة في معلى التحصيل ولان العملية .: عملية تقديم الهدايا عملية تنسبة على اختيارها بعشية ودقة من جانب الوالدين أو اولياء الأمور تتطلب فدراً من الإدراك المعنى الذي ترمر الله الهدية وكثير منا مع الاسف لا سيما أولتك الذين دون السنوى التوسطة ثقافة ومرابية. بشؤون الحياة لا يرقى بهم مستوى تفكرهم الى الاحتيار المونق لتزي الهنية ويتصورون لن القيمة المادية وليس المعيار المعنوى هو المطلوب في مثل هذه البعالة

لهذا نرى ان بعضناً منا يقدم على تصرفات علية في الشطورة برعم أمَّة يقدم هدية لابنه في مستوى مقدرة الآب المقدية . كان يشتري لله سَهْوَيًّا والابن لم يكمل السن الشرعي الذي يؤهله لادراك خطورة قبات السعارة .. فتكون التنبجة مروعة وكم من اسرة فقدت فلغات كعفها

فبدلًا من أن تدخل السرور ألى قلوب الإيناء الدخلتهم ألى تدريهم وظلت المسترة تعتصر قلوب الاهل بعد فوات الاوان . ونحن كشعب تركيبتنا النفسية بغف بخيها عنصر العاطقة التي يحكمها في كلي من تصرفاتنا على العقل .. كما أن حديد التقليم يغلب على طباع الكتير منا .

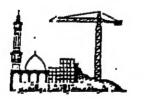
وبمناسبة حلول مرسم هدايا النجاح قان الكثير منا بيضاً يسرف فر اختياره ثهده الهدايا . ولهذا يتوجب علينا أن تحكم المقل ف هذا الأمر فالهدية اهل ومز أحجة المهدى وتعبير عن احساسات وجدانية تذعب البائنة فيها بقيمتها العوية لكن معضنا للأسف لا يرقى بادراكه الرهذا المعنى ويبدر مصراً على التعلمل مع الجانب المادي وكما قلن فلن دافع هذا البعض الى مثل هذه التصرفات فقدانه للادراك الواعي أو انعدام قدرته اساساً على التفكير السوى اما لنقص في التعصيل لنعول أو يدافع التقليد الأعمى للأخرين في محاولة اسد الفجوة الاجتماعية التي يشمر النها تفصل

ومن هنا يتوجب علينا ان ندرك المعنى الحقيقي الكافاة الناجح على مساعيه التي امضت به الى دائرة النجاح .. كان يقدم الآب للأبغاء مدايا يمكن أن تشكل ف نوعيتها عامل استفادة الى جانب بورها الترفيهي . فجهاز الكومبيوتر الذي اصبح لحد منحزات العصر بعة يقدمه من شدمة للفكر وللمعرفة الإنسانية نتوفر منه مستويات تواكث قدرة الإبناء ومنسوب تحصيلهم القكرى .

فلو أن الآباء أهدوا الى الابناه مثل هذا الجهاز الذي ينشط التعامل معه داكرة الإبناء ويضيف الى حصيلتهم المعرفية معارف جديدة . لو فعل الأباء نتك نكان هذا دلالة على الوعى والمرص الأكيد على تعميق الشعور بالبحث وثقعي الحقائق لدي الابناء وهناك ايضاً من الهدايا البسيطة لكنها ف تركيبتها تنمى الدارك وتغتج أغالاً جديدة من المعرفة امام الابناء ..

انها امنية الا نبالة في مدايانا لابنائنا وان نكون بسطاء . عَلْمَسَاطَة تربي كُلُّ شيء

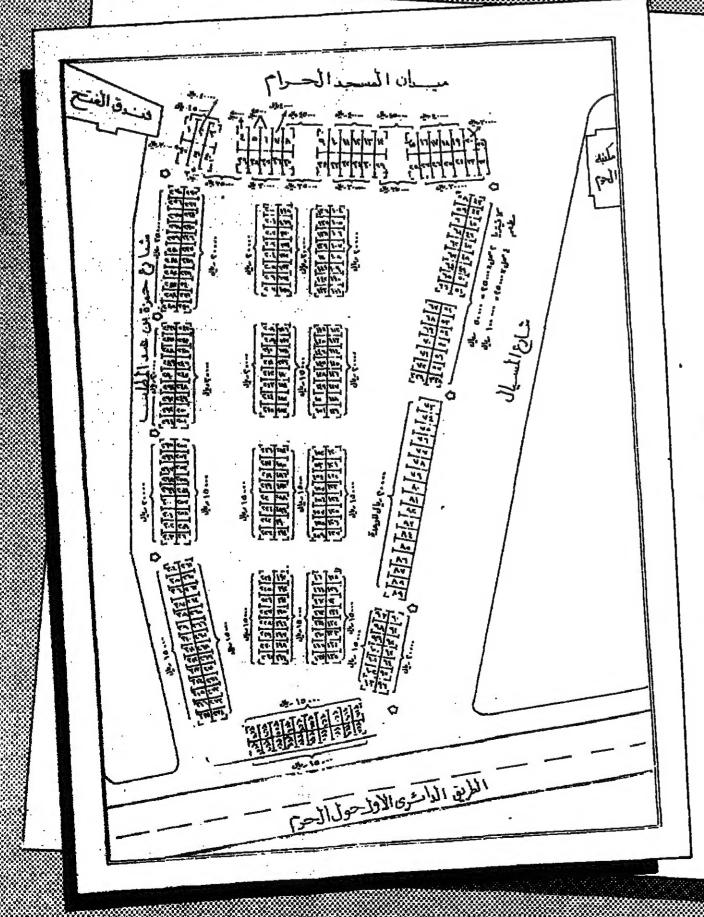
تيسيراللمستأجروالمستهلك يسرادارة



شركتم المراسا ووالبعمير

التي سكبق الاعلان عنها التصبح ايجاراتها كما هوموضح بالرسم سيتم التاجيرللاول فالاول..

على الراغيين في الاستثمار مراجعة فنرع ادارة السركة بالموسع .. والله الموفق.



رئيش التحترير

التحريرت: ١٤٤٢٠٥ الأدارة ت: ٥٨١٥٥١٥

مُطابِع مؤسسَة مَكة للطباعة والإعلام . مَكة للكرمة . ت . ٥٢-٣-٥٥